Το σπίτι που γεννήθηκα
-κι αν το πατούν οι ξένοι-
στοιχειό, και σαν απάτητο,
με ζει και με προσμένει

# ο ανεξάρτητος

ΔΕΥΤΕΡΑ 12 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1985—ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 527—ΧΡΟΝΙΑ 11Η—ΤΙΜΗ 20 ΣΕΝΤ

*Η κυβέρνηση αποφάσισε τον καταρτισμό σχετικού νομοσχεδίου*

# ΕΠΑΝΑΦΕΡΕΤΑΙ Ο VAT

## Φορολογία που καλύπτει όλα τα αγαθά και υπηρεσίες

**Φόρο VAT (προστιθέμενης αξίας) αποφάσισε να επιβάλει η κυβέρνηση στα αγαθά και τις υπηρεσίες πλατιάς κατανάλωσης και άρχισε ήδη τις σχετικές μελέτες προεργασίας για καταρτισμό σχετικού νομοσχεδίου.**

**Τα μεγάλα οικονομικά προβλήματα σε συσχετισμό με το μεγάλο δημοσιονομικό έλλειμμα μπορούν να λυθούν και να καλυφθούν σύμφωνα με την κυβέρνηση, με την εισαγωγή της φορολογίας VAT γι' αυτό και αποφάσισε την προώθηση εφαρμογής της.**

Ηδη σχετικό νομοσχέδιο υπάρχει στα συρτάρια του υπουργείου Οικονομικών που καταρτίστηκε επί υπουργίας κ. Σίμου Βασιλείου. Το σχέδιο νόμου ανασύρθηκε και οι αρμόδιοι του υπουργείου το μελετούν σύμφωνα με πληροφορίες μας για να του επιφέρουν τέτοιες τροποποιήσεις ώστε να πείσουν τις συντεχνίες και τα κόμματα να το υποστηρίξουν.

Σύμφωνα με τις ίδιες πληροφορίες η φορολογία που θα προταθεί θα είναι ύψους 5%.

Ο φόρος προστιθέμενης αξίας (Φ.Π.Α.) είναι γενικός φόρος που καλύπτει όλα τα στάδια πώλησης αγαθών ή υπηρεσιών από την πρωτογενή παραγωγή τους ή την εισαγωγή τους μέχρι την τελική κατανάλωση τους.

Συγκεκριμένα επιβάλλεται πάνω στη διαφορά μεταξύ της αξίας πώλησης των αγαθών ή υπηρεσιών μιας επιχείρησης και της αξίας αγοράς των αγαθών και υπηρεσιών που η υποτιθέμενη επιχείρηση χρησιμοποιεί για την παραγωγή των αγαθών ή υπηρεσιών.

Απλούστερα: Ο φόρος αυτός επιβάλλεται πάνω στην αξία που προστίθεται από κάθε επιχείρηση κατά τα διάφορα στάδια παραγωγής.

Για την διασφάλιση πιστής εφαρμογής του συστήματος εισπράξεως της φορολογίας με βάση το σύστημα VAT απαιτείται κατάλληλη επιμόρφωση του προσωπικού που ασχολείται με την είσπραξη του φόρου.

Ενας πρόσθετος λόγος για τον οποίον η κυβέρνηση επείγεται να εφαρμοστεί η φορολογία VAT και στην Κύπρο είναι ότι μ' αυτήν αποτρέπεται σε μεγάλο βαθμό η φοροδιαφυγή που έχει μετατραπεί σε γάγγραινα για την Κυπριακή οικονομία.

Οπως είναι γνωστό η φορολογία VAT ισχύει σε όλες τις χώρες της ΕΟΚ.

ΠΟΝΟΚΕΦΑΛΟΣ

Ενώ όμως οι σχετικές μελέτες συνεχίζονται η κυβέρνηση πονοκεφαλιάζει από το γεγονός ότι οι συντεχνίες έχουν ήδη εκφράσει παλαιότερα τη διαφωνία τους για επιβολή μιας τέτοιας φορολογίας και θα ήταν δύσκολο για την ίδια να τις πείσει να αλλάξουν στάση και να συμφωνήσουν μαζί της.

Παράλληλα σίγουρη θεωρείται και η αντίδραση των πολιτικών κομμάτων γι' αυτό και το υπουργείο Οικονομικών προωθεί σύμφωνα με πληροφορίες μας τέτοιες ρυθμίσεις στο υπό κατάρτιση νομοσχέδιο που πιστεύει ότι μ' αυτές θα καμφθούν οι διαφωνίες των κομμάτων και θα δώσουν έτσι θετική ψήφο στη Βουλή κατά τη συζήτηση του.

## ΠΡΟΣΕΞΤΕ: Προφυλακτικά μέτρα για την AIDS

*Αμερικανική οικογένεια AIDS: Εκτός από τη μικρούλα Νικόλ, τα υπόλοιπα μέλη της οικογένειας της φωτογραφίας (η Λόρεν, ο Πάτρικ και ο μικρούλης Ντουάιτ Μπερκ) πάσχουν από τη θανατηφόρα αρρώστια.*

Δεν είναι εύκολη η μετάδοση του AIDS στα άτομα που έχουν κοινωνικές επαφές με ασθενείς.

Οσοι έχουν στην οικογένεια τους ασθενή με AIDS πρέπει να αποφεύγουν:

- Τη χρήση κοινής οδοντόβουρτσας, ξυριστικής μηχανής και άλλων προσωπικών αντικειμένων του αρρώστου.
- Να είναι εκτεθειμένοι στα υγρά ή εκκρίματα του σώματος του ασθενούς.
- Να ετοιμάζουν φαγητά ή να κάθονται στο τραπέζι αν δεν έχουν πλύνει προηγούμενα τα χέρια τους κι αν δεν έχουν απολυμάνει τα σκεύη που χρησιμοποιήθηκαν από τον άρρωστο.
- Τη σεξουαλική επαφή μαζί του.

Δεν έχει βρεθεί ακόμα αποτελεσματική θεραπεία για το AIDS.

Γίνονται έρευνες για να διαπιστωθεί η δραστηριότητα των φαρμάκων, που μπορεί να ενισχύσουν την άμυνα του οργανισμού.

Επίσης, γίνονται προσπάθειες να παρασκευαστεί εμβόλιο.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΑΥΡΟΣ

## «Εμείς κλαίμε για τον Αβέρωφ και όχι για τη Ζυρίχη»

[illegible] ΜΕ ΤΟ ΑΝΟΙΓΜΑ ΤΟΥ ΦΑΚΕΛΛΟΥ

**«Εμείς κλαίμε όχι για τη Ζυρίχη αλλά για τον ίδιο τον Αβέρωφ επειδή δεν θέλει να ομολογήσει ότι στην τραγωδία της Κύπρου συνέβαλε και ο ίδιος με τη συμφωνία της Ζυρίχης».**

**Αυτά αναφέρει μεταξύ άλλων απαντώντας στον κ. Αβέρωφ, ο κ. Γεώργιος Μαύρος για την επιστολή του πρώτου στην εφημερίδα «ΒΗΜΑ» με την οποία ανάμεσα στ' άλλα παρουσίαζε τη συμφωνία Ζυρίχης για την Κύπρο σαν εθνικό επίτευγμα σημειώνοντας χαρακτηριστικά πως εδώ στην Κύπρο έπειτα από την τούρκικη εισβολή Θυμούμαστε και «κλαίμε για τη Ζυρίχη».**

**Συγκεκριμένα ο κ. Γεώργιος Μαύρος αναφέρει στην απάντηση του:**

«Ο κ. ΑΒΕΡΩΦ, τον οποίο η φύση έχει προικίσει με ένα σαρδώνιο γέλωτα, πρέπει με κάθε τρόπο να αποφεύγει τις ειρωνείες. Και ειρωνεία είναι αυτό που είπε ότι δεν γνωρίζει τι έγινε στη Γενεύη. Θα πάρει αμέσως την απάντηση: Οσα συνέβησαν στην Γενεύη, είναι συνέπεια της Ζυρίχης. Και ας λέει ο κ. Αβέρωφ στη συνέντευξή του «και όμως ΚΛΑΙΜΕ για τη Ζυρίχη». Δηλαδή αντί να πανηγυρίζουμε γι' αυτή.

Αλλά πως να πανηγυρίζουμε, ω αγαθέ, για μια πράξη που οδήγησε στην τουρκική στρατιωτική κατοχή της Κύπρου και στην επικίνδυνη διατάραξη των σχέσεων των δυο χωρών Ελλάδας και Τουρκίας, που εντούτοις ανήκουν στην ίδια Συμμαχία; Υπάρχει κανείς που να αγνοεί ότι η τραγωδία της Κύπρου αρχίζει στη Ζυρίχη; Και έχει άδικο ο κ. Λυσσαρίδης, όταν είπε την περασμένη βδομάδα («Το Βήμα», 6.8.85) ότι «η Ζυρίχη για την οποία καυχάται ο κ. Αβέρωφ, είναι μια θλιβερή σελίδα της ιστορίας»; Και πώς τολμά να υπεραμύνεται της Ζυρίχης ο κ. Αβέρωφ, όταν γράφει «και όμως ΚΛΑΙΜΕ για τη Ζυρίχη» («Το Βήμα», 4.8.85); Εμείς κλαίμε όχι για τη Ζυρίχη, αλλά για τον ίδιο τον κ. Αβέρωφ, επειδή δεν θέλει να ομολογήσει, ότι στην τραγωδία της Κύπρου συνέβαλε και ο ίδιος με τη συμφωνία της Ζυρίχης.

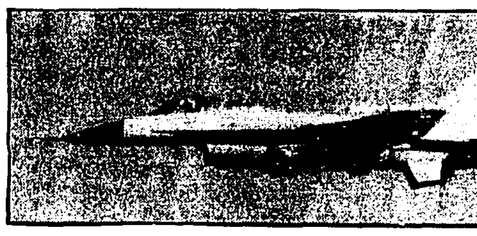
Το άνοιγμα, άλλωστε, του φακέλου της Κύπρου που επίκειται, θα δώσει πλήρη εικόνα των ευθυνών που έφεραν την Κύπρο στη σημερινή τραγική κατάσταση».

*ΤΙ ΚΡΥΒΕΤΑΙ ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΣΗ*

## Τα «γεράκια» της Ουάσιγκτον εκμεταλλεύονται την αγορά των F16 για να πιέσουν την Ελλάδα;

**Η δήλωση του κυβερνητικού εκπροσώπου στην Αθήνα κ. Λαλιώτη ότι «η Ελληνική κυβέρνηση έχει καταστήσει σαφές προς τις Ηνωμένες Πολιτείες ότι αν συνεχιστεί η αργοπορία στην έγκριση για την πώληση των 40 πολεμικών αεροσκαφών F16, τότε θα προβεί σε ακύρωση της παραγγελίας και θα στραφεί σε άλλες πηγές» έγινε με αφορμή δημοσίευμα του βρεττανικού περιοδικού «Εκόνομιστ», σύμφωνα με το οποίο το αμερικανικό Πεντάγωνο καθυστερεί την έγκριση, επειδή επιδιώκει ρητή δέσμευση ότι δεν θα υπάρξει διαρροή αμερικανικής τεχνολογίας προς τη Σοβιετική Ενωση.**

Την περασμένη εβδομάδα, εκτός από το περιοδικό «Εκόνομιστ», ένα άλλο αμερικανικό αυτή τη φορά περιοδικό, που διατηρεί ειδικούς δεσμούς με το Πεντάγωνο, δημοσίευσε παρόμοιες πληροφορίες.



Σύμφωνα με το περιοδικό αυτό, το «Αβιέσιον Γουήκ εντ Σπέης Τεκνόλοτζι», του υπουργείο Αμύνης των Ηνωμένων Πολιτειών δεν θα ήθελε να δοθούν οι σχετικές άδειες εξαγωγής των F-16 στην Ελλάδα πριν η κυβέρνηση της Αθήνας υπογράψει συμφωνία για τη μη μεταβίβαση σε τρίτες χώρες της τεχνολογίας των αεροσκαφών αυτών.

**Οι πληροφορίες βέβαια που παραθέτει το περιοδικό «Εκόνομιστ» αναφέρονται στους φόβους «διαρροής» της αμερικανικής τεχνολογίας στη Σοβιετική Ενωση. Εικάζεται όμως ότι η δημοσίευση τέτοιων «πληροφοριών» εξυπηρετεί συγκεκριμένες σκοπιμότητες. Γιατί η Ελλάδα, όπως και οι άλλες χώρες που αγοράζουν στρατιωτικό υλικό από τις Ηνωμένες Πολιτείες, γνωρίζει ότι ακόμα και ακούσια διαρροή στρατιωτικής τεχνολογίας σε χώρες του Συμφώνου της Βαρσοβίας θα δημιουργούσε σημαντικά προβλήματα στην περαιτέρω προμήθεια αμερικανικών οπλικών συστημάτων και ανταλλακτικών για τα συστήματα αυτά.**

**Το Πεντάγωνο φαίνεται ότι τώρα ζητάει όχι απλές διαβεβαιώσεις αλλά την υπογραφή ειδικών συμφωνιών, οι οποίες δεν απαιτούνται από χώρες όπως η Ελλάδα που έχει συμβατικές συμμαχικές υποχρεώσεις με τις Ηνωμένες Πολιτείες πράγμα που τόνισε στη δήλωση του ο κυβερνητικός εκπρόσωπος.**

## Τραυματίστηκαν σοβαρά τρία άτομα σε τροχαίο

Γύρω στις 10.15 π.μ. χθες αυτοκίνητο που οδηγούσε ο Γεώργιος Παναγιώτου, 28 χρονών από τη Δένεια και τώρα στην Κοφίνου, συγκρούστηκε στον πλαγιόδρομο του «Γκάβερνορς Μπητς» κοντά στη συμβολή του με την κύρια οδική αρτηρία Λευκωσίας - Λεμεσού, με άλλο αυτοκίνητο που οδηγούσε ο Λουκάς Φιλίππου, 54 χρονών, από το Μαραθόβουνο και τώρα στην Αυτοστέγαση Λατσιών.

Αποτέλεσμα της σύγκρουσης ήταν ο τραυματισμός των δυο οδηγών όπως και της συνεπιβάτιδας του δεύτερου αυτοκινήτου, Αντρούλας Λουκά Φιλίππου, 47 χρονών, συζύγου του οδηγού. Οι τραυματίες μεταφέρθηκαν στο Νοσοκομείο Λεμεσού όπου κρατήθηκαν για περίθαλψη. Η κατάσταση του ζεύγους Φιλίππου περιγράφεται σοβαρή.

*ΓΙΑ ΤΟ ΧΑΣΙΣ*

## Κατηγορήθηκε ένας κρατούνται οι υπόλοιποι

**ΛΑΡΝΑΚΑ. — Το ΤΑΕ Α.Δ. Αμμοχώστου απέλυσε τον Κωστάκη Γεωργίου, ιδιοκτήτη μπυραρίας από τη Λεμεσό που εκρατείτο για την γνωστή υπόθεση των 14 τόννων ρυτίνης κανναβεως που ανακαλύφθηκε στη θάλασσα νότια του Κάβο Γκρέκο στις 20 Ιουλίου.**

Ο Γεωργίου κατηγορήθηκε γραπτώς για συνωμοσία για την διάπραξη κακουργήματος, δηλαδή εισαγωγή ναρκωτικών χωρίς την άδεια του Υπουργού Υγείας και δεύτερο για «παροχή συνδρομής σε άλλα πρόσωπα για να εισάξουν ναρκωτικά στη Κυπριακή επικράτεια».

Στο μεταξύ, μεθαύριο Τετάρτη θα προσαχθούν στο Επαρχιακό Δικαστήριο Αμμοχώστου οι υπόλοιποι 17 κρατούμενοι για την εν λόγω υπόθεση (11 Τούρκοι, 5 Λιβάνιοι και ο Χαρ. Ψαράς από τη Λεμεσό) για την αίτηση ανανέωσης του διατάγματος κρατήσεως τους, μέχρι να συμπληρωθούν οι έρευνες του ΤΑΕ.

*ΣΤ' ΑΝΟΙΚΤΑ ΤΗΣ ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΥ*

## Τούρκοι στρατιώτες έβαλαν με ριπές εναντίον ιστιοφόρου

ΛΑΡΝΑΚΑ. — Αγνώστου εθνικότητας ιστιοφόρο που μπήκε τη νύκτα του Σαββάτου στη νεκρή θαλάσσια ζώνη ασφαλείας, μεταξύ του φυλακίου της ΟΥΝΦΙΚΥΠ και της κατεχόμενης Αμμοχώστου, προκάλεσε συναγερμό των αρχών ασφαλείας της Δημοκρατίας. Εναντίον του σκάφους ρίφθηκαν κατ' αρχή στις 7.30 μ.μ. φωτοβολίδες από το φυλάκιο της ΟΥΝΦΙΚΥΠ για να σταματήσει αλλά αυτό τις αγνόησε και προχώρησε σε βάθος 500 μέτρων, απέναντι από τα πρώτα κτίρια της κατεχόμενης ακτής των Βαρωσίων. Τότε από το τελευταίο παραλιακό στρατιωτικό φυλάκιο της γραμμής «Αττίλας» ερρίφθηκαν εναντίον του 6 ριπές αυτομάτου όπλου. Το σκάφος γύρισε τότε στη θαλάσσια περιοχή Αγ. Τριάδας - Περνέρας και εξαφανίστηκε. Η Αστυνομία Παραλιμνίου διερευνά την υπόθεση.

## ΛΑΡΝΑΚΕΑΣ ΕΣΤΙΑΤΟΡΑΣ ΠΕΘΑΝΕ ΣΤΗ ΡΟΔΟ

ΛΑΡΝΑΚΑ. — Γνωστός και αγαπητός πολίτης της Λάρνακας, ο Κώστας Κ. Θεοδωρίδης, πέθανε ξαφνικά στη Ρόδο, σε ηλικία 62 ετών, από «πνευμονικό οίδημα», το βράδυ της Παρασκευής, λίγο μετά το τελευταίο δείπνο με την οικογένεια του.

Ο Θεοδωρίδης ήταν ευρύτατα γνωστός στη Λάρνακα και σε όλη την Κύπρο, για το γνωστό «ξενύκτικο» του στην πλατεία Αγίου Λαζάρου.

Η κηδεία του θα τελεσθεί σήμερα Δευτέρα στις 10.30 π.μ. από την εκκλησία Αγίου Λαζάρου στη Λάρνακα.

## Αρχισαν συνομιλίες Βλο·ϊ·κοβιτς - Καντάφι

*Ο πρόεδρος της Γιουγκοσλαβίας κ. Βλοϊκοβιτς άρχισε χθες τριήμερη επίσημη επίσκεψη στη Λιβύη, όπου θα έχει συνομιλίες με τον ηγέτη της χώρας συνταγματάρχη Καντάφι, πάνω σε διεθνή προβλήματα και διμερή θέματα.*

Γιουγκοσλάβοι επίσημοι δήλωσαν στο Βελιγράδι ότι ένα από τα κυριότερα θέματα των συνομιλιών θα είναι η προετοιμασία της διάσκεψης των υπουργών Εξωτερικών των Αδεσμεύτων Χωρών, που θα πραγματοποιηθεί τον ερχόμενο μήνα στη Λουάντα της Αγκόλα.

Η διάσκεψη αυτή θα ορίσει τον τόπο και την ημερομηνία της όγδοης διάσκεψης κορυφής των αδεσμεύτων που θα πραγματοποιηθεί τον Σεπτέμβριο του 1986.

## Δραστηριοποιημένες οι «Ερυθρές Ταξιαρχίες»

ΡΩΜΗ (ΑΠΕ — ΓΑΛΛ. ΠΡΑΚΤ.).— Οι «Ερυθρές Ταξιαρχίες» είναι πάντα δραστηριοποιημένες και προσπαθούν να διεισδύσουν στο κύκλωμα της «ευρωτρομοκρατίας», εκτιμά ο Ιταλός πρωθυπουργός Μπετίνο Κράξι.

Στην έκθεση του για τη δραστηριότητα των ιταλικών υπηρεσιών ασφαλείας από 2.11.84 έως 22.5.85, που υπέβαλε στο Κοινοβούλιο «Ερυθρών Ταξιαρχιών», όπως η σύλληψη της «ιστορικής αρχηγού» τους Μπάρμπαρα Μπαλζέρανι. Κατά τον Κράξι οι «Ερυθρές Ταξιαρχίες» δεν είναι σήμερα σε θέση να εξαπολύσουν μια εκτεταμένη επίθεση. Προσθέτει εξάλλου, ότι σύμφωνα με ορισμένες ενδείξεις, ακροδεξιές ανατρεπτικές οργανώσεις, έχουν συνάψει συμφωνία με ορισμένες εξτρεμιστικές ισλαμικές οργανώσεις.

Στο μεταξύ, σύμφωνα με πληροφορίες από τη Βόννη, έξι άνδρες και έξι γυναίκες αποτελούν τον «σκληρό πυρήνα» της οργάνωσης «Κόκκινος στρατός» η οποία διεκδίκησε μαζί με τη γαλλική οργάνωση «Αμεση δράση», την επίθεση που έγινε την περασμένη Παρασκευή η Φραγκφούρτη.

*ΝΑΓΚΑΣΑΚΙ. Στη μνήμη των θυμάτων της δεύτερης ατομικής βόμβας οι Καθολικοί του Ναγκασάκι πραγματοποίησαν αργά το βράδυ της επετείου πορεία με αναμμένα κεριά από τον ξαναχτισμένο καθεδρικό ναό ως το άγαλμα της Ειρήνης. Ανάμεσα στο πλήθος ήταν αρκετά άτομα που επέζησαν της ατομικής καταστροφής, πρόσωπα καμένα και παραμορφωμένα, ζωντανές και κινούμενες σιλουέτες, μιας σιωπηλής πορείας, αλλά μ' ένα βροντερό μήνυμα: Ποτέ πια Ναγκασάκι.*

ΕΚΔΙΚΗΣΗ ΓΙΑΤΙ... ΕΝΟΧΛΟΥΣΑΝ ΛΙΒΑΝΕΖΕΣ

## Τέσσερις Λιβάνιοι ασέλγησαν σε τρεις νεαρούς Λιοπετρίτες

**ΛΑΡΝΑΚΑ. — Πρωτοφανής σε βιαιότητα, ασέλγεια σε βάρος τριών νεαρών από το Λιοπέτρι από μέρους 4 Λιβανέζων, διερευνάται από το ΤΑΕ Α.Δ. Αμμοχώστου έπειτα από πληροφορίες που διέρρευσαν για τον τόπο και τον τρόπο διαπράξεως της πριν μια εβδομάδα στην Αγία Νάπα.**

Σύμφωνα με πληροφορίες, η αστυνομία βρίσκεται σε προχωρημένο στάδιο για την εξιχνίαση του εγκλήματος για το οποίο ο Νόμος προνοεί φυλακή μέχρι και 14 χρόνια και προς το σκοπό αυτό, οι τρεις νεαροί Λιοπετρίτες, δυο ηλικίας 17 ετών και ένας ηλικίας 21 ετών, κλήθηκαν για κατάθεση στην τοπική αστυνομία από τον περιφερειακό αξιωματικό της, χθες Σάββατο.

Σύμφωνα με πληροφορίες, οι τρεις Λιοπετρίτες, έκαμαν «καμάκι» σε τρεις Λιβανέζες στην παραλία της Αγίας Νάπας. Αυτές, ύστερα από συνεννόηση με τους συνοδούς τους, που βρίσκονταν λίγο πιο κάτω, κάλεσαν τους νεαρούς στο διαμέρισμα τους.

Αμέσως οι νεαροί χαρούμενοι, δέχθηκαν την πρόσκληση, αλλά όταν μπήκαν στο διαμέρισμα βρήκαν τέσσερις Λιβανέζους, που τους επιτέθηκαν, τους ακινητοποίησαν και ασέλγησαν πάνω τους.

Οι ίδιες πληροφορίες αναφέρουν ότι ένας από τους τρεις μεταφέρθηκε στη Λάρνακα όπου του έγινε «ραφή».

Η υπόθεση δεν καταγγέλθηκε στην αστυνομία, αλλά διέρρευσαν σχετικές πληροφορίες και αστυνομικοί του ΤΑΕ Λάρνακας άρχισαν τις έρευνες.

## *Σύμπραξη νεοφασιστών - κομμουνιστών για εκλογή Συμβουλίου*

**ΕΤΖΙΟ ΝΤΙ ΚΑΛΑΜΠΡΙΑΛ. (ΑΠΕ—ΓΑΛ. ΠΡΑΚΤ.). — Το Ιταλικό Κοινωνικό Κίνημα «ΜΙ», (το νεοφασιστικό κόμμα της Ιταλίας), και το Ιταλικό Κομμουνιστικό Κόμμα, συνφώνησαν το Σαββατοκυρίακο να συμμαχήσουν για να εκλέξουν ένα Δημοτικό Συμβούλιο «Λαϊκής Σωτηρίας», στο Ρέτζιο της Καλαβρίας.**

Με βάση τη συμφωνία, την πόλη θα διοικήσει ένα Δημοτικό Συμβούλιο, αποτελούμενο από πέντε συμβούλους του «ΜΙ», δυο κομμουνιστές, έναν «διαφωνούντα» σοσιαλδημοκράτη, δυο μέλη μιας «αστικής λίστας» και έναν ανεξάρτητο.

Η συμφωνία είναι αποτέλεσμα των διαπραγματεύσεων που ακολούθησαν την παραίτηση, τον περασμένο Ιούνιο του κεντροαριστερού συνασπισμού (χριστιανοδημοκράτες, σοσιαλιστές, σοσιαλδημοκράτες και ρεπουμπλικάνοι) που διοικούσε την πόλη.

## Αιφνίδια κρίση στις σχέσεις της Τουρκίας με τη Συρία και Σ. Αραβία

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ.— Κρίση στις σχέσεις με τη Σαουδική Αραβία και τη Συρία αντιμετωπίζει η Τουρκία μετά την καθιέρωση από την πρώτη της θεωρήσεως των διαβατηρίων όσων Τούρκων έχουν γεννηθεί στην Αλεξανδρέτα.

Η επαρχία αυτή, στη νοτιοδυτική Τουρκία, προσαρτήθηκε το 1939, χωρίς όμως ποτέ έκτοτε να τη διεκδικεί η Συρία. Το θέμα της Αλεξανδρέτας εμφανίζεται περιοδικά στην επικαιρότητα, αλλά τη φορά αυτή το ζήτημα παίρνει σοβαρότερες διαστάσεις με την παρεμβολή της Σαουδικής Αραβίας, η οποία ουσιαστικά πλέον δικαιώνει τις διεκδικητικές βλέψεις της Συρίας.

Η Αγκυρα, παρά ταύτα, προσπαθεί να υποβαθμίσει το ζήτημα, για να μη διαταραχθούν, προφανώς, οι σχέσεις της με τη Σαουδική Αραβία, όπου διατηρεί σημαντικά συμφέροντα και στην οικονομική βοήθεια της οποίας έχει επενδύσει πολλές ελπίδες.

**ο ανεξάρτητος**
ΔΕΥΤΕΡΑ 12 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ - ΣΕΛΙΣ 2



## Τηλεόραση

6.00 ΕΝΑΡΞΗ
ΤΑ ΣΤΡΟΥΜΦ
6.30 ΕΙΔΗΣΕΙΣ
6.35 ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΤΟΥΡΚΙΚΗ
6.40 ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΑΓΓΛΙΚΗ
6.50 ΝΤΟΚΥΜΑΝΤΑΙΡ
7.05 ΜΠΑΛΛΕΤΟ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ
8.00 ΤΑ ΚΑΤΑΦΕΡΑΜΕ
8.30 ΕΙΔΗΣΕΙΣ
9.15 Η ΕΞΑΔΕΛΦΗ ΜΟΥ Η ΡΑΧΗΛ
10.15 ΔΥΝΑΣΤΕΙΑ
11.15 ΤΕΛΟΣ ΤΗΣ ΕΚΠΟΜΠΗΣ

## Ραδιόφωνο

Α' ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
06.00 ΠΡΩΙΝΟ ΞΕΚΙΝΗΜΑ
06.30 ΕΙΔΗΣΕΙΣ
06.40 Πρωϊνές νότες
07.30 ΕΙΔΗΣΕΙΣ
07.40 Για μια ευχάριστη μέρα
08.00 «Προσέξτε την υγεία σας»
08.05 Για μια ευχάριστη μέρα
08.30 Εμείς και ο κόσμος μας
09.30 Για τα μικρά παιδιά
09.45 Λίγη ώρα με το συγκρότημα Μπαξ φις
10.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ
10.05 Θέματα Λόγου και Τέχνης
10.35 Ελληνικοί δίσκοι
11.00 Τραγούδια και χοροί του βουνού και του κάμπου
11.30 Ελαφρά λαϊκή μουσική
12.00 Ραδιοφωνική εφημερίδα
13.30 ΕΙΔΗΣΕΙΣ
13.40 Μηνύματα προς εγκλωβισμένους
14.00 Αφήγημα
14.15 Απο το ελληνικό και ξένο πεντάγραμμο
14.45 Η Αγγλική απο Ραδιοφώνου
15.00 Μεγάλες στιγμές μπαλλέτου
15.30 Συνθέσεις Μάριου Μελετίου
16.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ
16.05 Παιδική γωνιά
16.30 Τα τραγούδια που προτιμάτε
17.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ
17.35 Με τους ξένους τραγουδιστές
18.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ
18.05 Η ώρα του εθνοφρουρού
18.45 Ιστορίες της ζωής μου
19.00 Ελληνες καλλιτέχνες
19.30 ΕΙΔΗΣΕΙΣ
20.00 Θέατρο από το ραδιόφωνο
20.35 Ελαφρά μουσική ορχήστρας
21.00 Μουσικό Άλπουμ
22.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ
22.05 Συντροφιά με τη Σούλα Μαρκίζη
22.30 Μουσικό ρετρό
23.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ
23.05 Μουσική μεσ' στη νύχτα
24.00 ΕΘΝΙΚΟΣ ΥΜΝΟΣ

## Επιλογές

### ΝΤΟΚΥΜΑΝΤΑΙΡ
**«Αννα Γκαλούπκινα»**

Ταινία με θέμα τη ζωή και το έργο της διάσημης Ρωσσίδας γλύπτριας.
- Σάββατο, 6.50 μ.μ.

### ΜΝΗΜΗ ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΥ

Θα παρουσιαστούν δυο ταινίες - ντοκυμανταίρ που περιγράφουν την τετραήμερη γιορτή του πορτοκαλιού στην κατεχόμενη πόλη και τη θάλασσα της.
- Τετάρτη, 8.05 μ.μ.

### Η ΚΥΡΙΑ ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ

Κωμωδία των Ασημάκη Γιαλαμά - Κώστα Πρετεντέρη.
Πρωταγωνιστούν: Ελένη Ερήμου, Βάσος Αδριανός, Γιάννης Βογιατζής, Νίκος Απέργης, Ερρίκος Μπριόλας, Γιώργος Γεωγλερής, Μάρα Θρασυβουλίδου, Θάνος Παπαδόπουλος κ.α.
- Πέμπτη, 9.00 μ.μ.

## Τηλεταινίες

### ΤΟ ΓΗΠΕΔΟ ΤΟΥ ΤΕΝΝΙΣ

Ταινία θρίλλερ παραγωγής 1984.
Πρωταγωνιστούν: Πήτερ Γκρέϊβς (Τζων), Χάννα Γκόρντον (Μάγκη), Τζόναθαν Νιουθ (Χάρρυ), Ισλα Μπλαιρ (Αϊλην), Ανις Τζόσλιν (Ιννες) κ.α.

Η Μάγκη και ο σύζυγος της Χάρρυ έρχονται να μείνουν στο σπίτι που κληρονόμησαν. Εκεί κοντά ζει κι ο ιερέας Τζων Μπρεϋ. Ο Τζων και οι γονείς της Μάγκη ήταν φίλοι την εποχή του Β' Παγκοσμίου Πολέμου κατά τον οποίο πιστεύει ότι σκοτώθηκε ο πατέρας της.

Η Μάγκη παρατηρεί ότι κάποιο μυστήριο κρύβει το κλειστό γήπεδο του τέννις που υπάρχει στο σπίτι.
(Η ταινία περιέχει σκηνές τρόμου).
- Τρίτη, 10.10 μ.μ.

### ΚΙΕ ΜΑΝΤΑ

Κινηματογραφική ταινία, παραγωγής 1970.
Πρωταγωνιστούν: Μάρλον Μπράντο (Ουώκερ), Εβαρίστο Μαρκέζ (Χοσέ) και Ρενάτο Σαλβατόρι (Σάντσεζ).
Σκηνοθεσία: Τζίγιο Ποντεκόρβο.
19ος αιώνας: Σε ένα νησί της Καραϊβικής, ο Βρεττανός πράκτορας σερ Ουίλλιαμ Ουώκερ υποκινεί την εξέγερση των νέγρων σκλάβων για να εξυπηρετήσει τα συμφέροντα της χώρας τους. Με επικεφαλής τον Χοσέ Ντολόρες, οι νέγροι επαναστατούν κατά των Πορτογάλων αποικιοκρατών και πετυχαίνουν να τους διώξουν.
- Τετάρτη, 9.10 μ.μ.

### ΧΑΡΤΚΑΣΛ ΚΑΙ ΜΑΚΟΡΜΙΚ

Σειρά περιπετειών με τους Μπράϊαν Κηθ (Χάρτκασλ) και Ντάνιελ Χιου Κέλλυ (Μακόρμικ).
**«Οι λαθρέμποροι»**
Ο Χάρτκασλ θέλει να τσακώσει ένα λαθρέμπορο και για να τα καταφέρει στέλλει τον Μακόρμικ να εργαστεί κοντά του. Ο λαθρέμπορος όμως είναι αδίστακτος κι ο κίνδυνος για τόν Μακόρμικ είναι πολύ μεγάλος.
- Παρασκευή, 10.10 μ.μ.

### ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ
### Με το κεφάλι ψηλά

Πρωταγωνιστούν: Ρόμπερ Φόρστερ (Λουκ), Λίντα Εβανς (Τζιλ), Τσακ Κόνορς (Χάρτλαϊν) και Ουίλ Σάμπσον (Λόνυ).
1934. Η εποχή της οικονομικής κρίσης στο Ουέστ. Ο Ινδιάνος Λουκ Σιάστα και η λευκή γυναίκα του Τζιλ έχουν ένα μικρό αγρόκτημα το οποίο θέλει να αγοράσει ο πανίσχυρος ταγματάρχης Χάρτλαϊν. Ο Λουκ όμως αρνείται να υποκύψει.
- Σάββατο, 9.10 μ.μ.

## Μικρά νέα

### Καλλιτεχνικός διαγωνισμός για την έκδοση αναμνηστικού κέρματος για την άγρια ζωή

Η Κεντρική Τράπεζα της Κύπρου υπενθυμίζει ότι ο καλλιτεχνικός διαγωνισμός που έχει προκηρύξει στις 23 Ιουλίου 1985 για την φιλοτέχνηση κατάλληλου σχεδίου με θέμα τα αγρινά της Κύπρου λήγει το Σάββατο 24 Αυγούστου, 1985.

2. Ο κάθε καλλιτέχνης δικαιούται να υποβάλει ένα ή περισσότερα σχέδια. Στον καλλιτέχνη του οποίου το σχέδιο θα επιλεγεί θα απονεμηθεί χρηματικό βραβείο 250 λιρών.

3. Για περισσότερες πληροφορίες οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται στον ταμία της Κεντρικής Τράπεζας της Κύπρου, οδός Μετοχίου αρ. 36, τηλ. 02 - 445281.

### Γεν. Συνέλευση του Συνδέσμου Αποδήμων Πλατανιστάσας

Στις 18.8.85 και ώρα 10.30 π.μ. θα πραγματοποιηθεί στο χωριό Πλατανιστάσα η Ετήσια Γενική Συνέλευση των μελών του Συνδέσμου αποδήμων Πλατανιστάσας και καλούνται τα μέλη να παρευρεθούν.
ΘΕΜΑΤΑ:—
1. Απολογισμός Πεπραγμένων Διοικητικού Συμβουλίου.
2. Οικονομική Έκθεση.
3. Αρχαιρεσίες.
4. Εκλογή Εξελεγκτικής Επιτροπής

### Ελληνες συγγραφείς στην Ανατ. Γερμανία

ΒΕΡΟΛΙΝΟ, (ΑΠΕ). — Ελληνικά θεατρικά έργα, γραμμένα για το ραδιόφωνο, θα μεταδοθούν από το ραδιοφωνικό δίκτυο της Λαοκρατικής Δημοκρατίας της Γερμανίας την ερχόμενη εβδομάδα, βάσει μιας συμφωνίας που υπέγραψε η Ελλάδα και η Αν. Γερμανία το 1983.

Πρώτο θα μεταδοθεί έργο της Φρανσουάζ Ξενάκη, γραμμένο το 1973, που περιγράφει τα δεινά και το ακλόνητο φρόνημα εκείνων που αντιστάθηκαν στο καθεστώς των συνταγματαρχών. Το ίδιο θέμα διαπραγματεύεται και το τελευταίο έργο της εβδομάδας του Ιακώβου Καμπανέλη, παραγωγής του Σταύρου Ντουφεξή. Δυο ακόμα συνεργασίες συνδέονται μ' αυτή την περίοδο - ένα ποίημα του Γιάννη Ρίτσου ειδικά διασκευασμένο για το ραδιόφωνο από το συγγραφέα της Λαοκρατικής Δημοκρατίας της Γερμανίας Χάνς Βροένχιλ και το μονόπρακτο της Λούλας Αναγνωστάκη «Η παρέλαση». Επίσης θα μεταδοθούν έργα του Δημήτρη Κελαϊδη και του Νίκου Ζωκοπούλου, που αναφέρονται σε διάφορα κοινωνικά προβλήματα.

## ΤΗΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ — ο αντίλογος

**ΤΕΛΙΚΑ δεν θα αφαιρέσει την Κύπρο από το έμβλημα του το κόμμα Οζάλ, όπως δήλωσε ο υπαρχηγός του κόμματος της «Μαμμάς Πατρίδας» Μπουλέντ Ακαρτσαλί. Σύμφωνα με τον υπαρχηγό του Οζαλικού κόμματος, η Κύπρος δεν είναι ορατή στο χάρτη του εμβλήματος αλλά φαίνεται μόνο «μέρος ενός ακρωτηρίου», άρα δεν υπάρχει ανάγκη να αφαιρεθεί...**

**Να την αφαιρέσετε ρε τωρά αμέσως γιατί ούτε μια πέτρα τούτου του τόπου δεν σας ανήκει.**

**Ακου ολάν κουβέντες! Φαίνεται ιμίsh μόνον λλίον ακρωτήρι!!...**

* * *

**ΟΛΑ κι όλα αλλά αυτό πάει πολύ! Οι Σοβιετικοί - λένε οι χθεσινές ανταποκρίσεις - απένειμαν στο δικτάτορα των Φιλιππινών Μάρκος, παράσημο «για τις λαμπρές υπηρεσίες του κατά τον Δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο».**

**Και να φανταστεί κανείς ότι ο Μάρκος που ηγείται ενός διεφθαρμένου και αιμοσταγούς καθεστώτος έχει εξολοθρεύσει χιλιάδες κομμουνιστές και δημοκράτες Φιλιππινέζους ενώ στις φυλακές του σαπίζουν δεκάδες χιλιάδες αγωνιστές της δημοκρατίας και της ανθρώπινης αξιοπρέπειας.**

**Ολα λοιπόν - αρχές, διακηρύξεις, ιδεολογίες, αντιφασισμός κλπ. - θυσιάζονται στο βωμό του συμφέροντος και των σκοπιμοτήτων.**

**Μα γιατί πάμε τόσο μακριά! Δεν θυμάστε που μερικοί δικοί μας αντιφασίστες και αντιχουντικοί ως το κόκκαλο είχαν αναρτημένο στο σωματείο τους το καλύτερο παιδί της Ελληνικής χούντας - μακαρίτη τώρα - Κωνσταντίνο Ασλανίδη!!!**

**Ο σκοπός λοιπόν «αγιάζει τα μέσα»...**

**ΟΛΕΣ οι προχθεσινές εφημερίδες δημοσίεψαν τη «συνταρακτική είδηση» ότι «ξενοδόχος κυκλοφορούσε γυμνός σε δημόσια πλαζ της Λεμεσού» και συνελήφθη από την αστυνομία.**

**Βρε - βρε κόμπλεξ και ταμπού που δημιούργησε ο άνθρωπος για να αυτοκαταπιέζεται!!!... Στο κάτω - κάτω γυμνοί κυκλοφορούν και οι σκύλλοι, οι γάτοι, οι όρνιθες, τα κουνέλια, οι γαϊδαροι και τόσα άλλα δίποδα και τετράποδα όντα. Ομως γι' αυτά ούτε γράφουν οι εφημερίδες ούτε η αστυνομία τα συλλαμβάνει...**

**Ε, ρε διακρίσεις που υπάρχουν σε βάρος του ανθρωπίνου γένους...**

Του ΔΙΟΓΕΝΗ ΚΑΜΕΝΟΥ

*ΣΤΗΝ ΚΙΣΣΟΝΕΡΓΑ*

## Αρχαιολογικό Συμπόσιο

Η Χωριτική Αρχή της κοινότητας Κισσόνεργας Πάφου, σε συνεργασία με τον Δρα Β. Καραγιώργη, επίτιμο μέλος της Χωριτικής Αρχής, οργανώνουν Αρχαιολογικό Συμπόσιο στην Κισσόνεργα το Σάββατο 31 Αυγούστου 1985, από τις 7 ως τις 9 μ.μ. με θέμα: «Η αρχαιολογία και ιστορία της περιοχής της Πάφου, από τα Κούκλια ως τον Κόλπο των Κοραλλίων».

Υστερα από χαιρετισμό του υπουργού Συγκοινωνιών και Εργων κ. Χρ. Μαυρέλλη και σύντομη προσφώνηση του Προέδρου της Χωριτικής Αρχής κ. Γιάννη Δημητρίου θα κάνουν σύντομες εκλαικευμένες ανακοινώσεις που θα συνοδεύονται από φωτεινές προβολές οι πιο κάτω:

1. E J Peltenburg, Καθηγητής της Αρχαιολογίας στο Πανεπιστήμιο του Εδιμβούργου (Σκωτία).
2. Β. Καραγιώργης, Διευθυντής Τμήματος Αρχαιοτήτων.
3. F. G. Maier, Καθηγητής του Πανεπιστημίου της Ζυρίχης (Ελβετία).
4. A. W. Daszewski, καθηγητής του Πανεπιστημίου της Βάρσοβίας (Πολωνία).
5. Σ. Χατζησάββας, Αρχαιολογικός Λειτουργός, Τμήμα Αρχαιοτήτων.
6. Δ. Μιχαηλίδης, Αρχαιολογικός Λειτουργός, Τμήμα Αρχαιοτήτων.
7. Α. Παπαγεωργίου, Έφορος Μνημείων, Τμήμα Αρχαιοτήτων.

Οι ανακοινώσεις των ξένων που θα γίνουν στα Αγγλικά θα συνοδεύονται από μετάφραση στα Ελληνικά.

Μετά τις ανακοινώσεις η Χωριτική Αρχή θα δεξιωθεί τους ομιλητές και τα μέλη του Συμποσίου.

### ΑΠΟ ΤΗ ΣΟΣΙΑΛΙΣΤΙΚΗ ΝΕΟΛΑΙΑ ΕΔΕΝ

## *Διαγωνισμός ζωγραφικής*

*Η Σοσιαλιστική Νεολαία ΕΔΕΝ προκηρύσσει μέσα στα πλαίσια της Ε' Γιορτής Νεολαίας και Φοιτητών '85, διαγωνισμό ζωγραφικής με ελεύθερο θέμα:*

*Οι όροι του διαγωνισμού:*

*1. Στο διαγωνισμό μπορούν να πάρουν μέρος νέοι μέχρι 20 χρόνων.*

*2. Οι ζωγράφοι μπορούν να χρησιμοποιήσουν οτιδήποτε υλικό θέλουν.*

*3. Τελευταία ημερομηνία υποβολής η 25η Αυγούστου.*

*4. Τα έργα να σταλούν στην ακόλουθη διεύθυνση:*

Σοσιαλιστική Νεολαία ΕΔΕΝ
ΓΙΑ ΤΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
Κωνσταντίνου Παλαιολόγου 23, Λευκωσία
Τα έργα θα κριθούν από τριμελή Επιτροπή.

Θα δοθούν πρώτο και δεύτερο βραβείο και επαινοί.

## *Διαγωνισμός ποίησης*

Η Σοσιαλιστική Νεολαία ΕΔΕΝ προκηρύσσει μέσα στα πλαίσια της Ε' Γιορτής Νεολαίας και Φοιτητών '85, διαγωνισμό ποίησης με θέμα:

«Οι νέοι στο σημερινό κόσμο».

Οι όροι του διαγωνισμού:

1. Στο διαγωνισμό μπορούν να πάρουν μέρος νέοι μέχρι 35 χρονών.

2. Η γλώσσα πρέπει να είναι η πανελλήνια δημοτική.

3. Τα ποιήματα να υποβληθούν σε τρία δακτυλογραφημένα αντίγραφα.

4. Οι ποιητές δικαιούνται να υποβάλουν μέχρι και τρία ποιήματα.

5. Τελευταία ημερομηνία υποβολής η 20 Αυγούστου 1985.

6. Τα ποιήματα να σταλούν στην ακόλουθη διεύθυνση:

**ΣΟΣΙΑΛΙΣΤΙΚΗ ΝΕΟΛΑΙΑ ΕΔΕΝ**
**ΓΙΑ ΤΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ ΠΟΙΗΣΗΣ**
**Κωνσταντίνου Παλαιολόγου 23, Τ.Κ. 1064, Λευκωσία**

Τα έργα θα κριθούν από τετραμελή Επιτροπή.

Θα δοθούν πρώτο και δεύτερο βραβείο και έπαινοι.

## *Διαγωνισμός δοκιμίου*

Η Σοσιαλιστική Νεολαία ΕΔΕΝ προκηρύσσει, μέσα στα πλαίσια της Ε' Γιορτής Νεολαίας και Φοιτητών '85, διαγωνισμό δοκιμίου με θέμα το σύνθημα του Διεθνούς Ετους Νεολαίας: «Ανάπτυξη, Συμμετοχή, Λευτεριά, Ειρήνη».

Οι όροι του διαγωνισμού:

1. Στο διαγωνισμό μπορούν να πάρουν μέρος νέοι μέχρι 35 χρονών.

2. Η γλώσσα πρέπει να είναι η πανελλήνια δημοτική.

3. Τα δοκίμια να υποβληθούν σε τρία δακτυλογραφημένα αντίγραφα.

4. Τελευταία ημερομηνία υποβολής των δοκιμίων η 20 Αυγούστου '85.

5. Τα κείμενα να σταλούν στην ακόλουθη διεύθυνση:

**ΣΟΣΙΑΛΙΣΤΙΚΗ ΝΕΟΛΑΙΑ ΕΔΕΝ**
**ΓΙΑ ΤΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ ΔΟΚΙΜΙΟΥ**
**Κωνσταντίνου Παλαιολόγου 23, Τ.Κ. 1064, Λευκωσία**

Τα δοκίμια θα κριθούν από τετραμελή Επιτροπή.

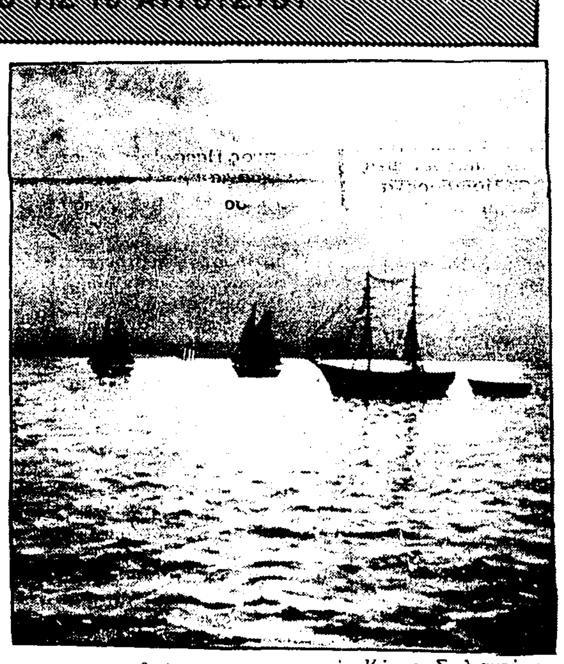
Θα δοθούν πρώτο και δεύτερο βραβείο και έπαινοι.

### ΣΤΟ VRISIANNA BEACH HOTEL
## Θαλασσογραφίες του Κ. Στυλιανού
### ΑΠΟ ΤΙΣ 15 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

**Στις 15 αυτού του μήνα ο Λεμεσιανός Θαλασσογράφος Κώστας Στυλιανού θα παρουσιάσει την πρόσφατη δουλειά του στο ξενοδοχείο «ΒΡΙΣΙΑΝΑ ΜΠΗΤΣ».**

**Ολοι οι πίνακες της έκθεσης καταπιάνονται με το θέμα: «Θάλασσα», το οποίο είναι και το μόνο που καλλιεργεί εδώ και πολλά χρόνια ο καλλιτέχνης. Ισως να μην δημιούργησε ποτέ του πίνακα με άλλο θέμα.**

Η θάλασσα, λέει σε μια συνέντευξη του ο Κώστας Στυλιανού, είναι η ζωή μου, είναι ένα θεριό πότε αγαθοποιό και πότε κακοποιό, που κινείται συνεχώς. Σ' αυτή βρίσκω όλα τα χρώματα που ξέρω και άλλα τόσα που ακόμα δεν είδα. Παιδί ακόμα θυμάμαι κάθε απόγευμα, συνήθιζα να πηγαίνω στο μώλο, και καθόμουν ώρες ολόκληρες αγναντεύοντας τη θάλασσα».



Η ζωγραφική του Κώστα Στυλιανού ακολουθεί την παραδοσιακή τεχνοτροπία. Τα έργα του, εμπνευσμένα από τη θάλασσα, πότε στην άγρια της και πότε στην ήμερη γαλήνια της μορφή.

Στα έργα του ο καλλιτέχνης πλάθει άπειρους ιριδισμούς χρωματικής μαγείας μέσα από τα χαρούμενα πρωινά, τα μενεξεδένια δειλινά, τα αφρολουσμένα ακρογιάλια και τα ανεμορδαμένα βράχια.

Λίγα χρόνια πριν την εισβολή βρίσκουμε τον Κώστα Στυλιανού μαζί με άλλους καλλιτέχνες και ανθρώπους των γραμμάτων να δημιουργούν τον όμιλο «Τέχνη στο λαό», και να μεταφέρουν τα δημιουργήματα τους στα καφενεία των χωριών και να συζητούν τη τέχνη τους απλοϊκούς χωρικούς.

Την πρώτη επαφή του με το κοινό ο Κώστας Στυλιανού την έκαμε το 1969 όταν έλαβε μέρος στην Α' Παγκύπρια Καλλιτεχνική Εκθεση στην Τεχνική Σχολή Λευκωσίας.

Το 1976 έγινε μέλος της AMERICAN ARTIST BOOK CLUB. ενώ παρουσίασε έργα του το 1969 και 1971 στο Λήδρα Πάλας, το 1976 στο WOODFORD GREEN LONDON, το 1977, 1978, 1981, 1983 και 1985 στο Χίλτον.

Εκθέσεις έκαμε επίσης στη Λεμεσό, Πάφο, Λάρνακα και Αγία Νάπα. Εξάλλου από το 1980 διατηρεί μόνιμη έκθεση στο ξενοδοχείο Γκρέσιαν Μπέϋ στην Αγία Νάπα.

### ΧΟΡΟΕΣΠΕΡΙΔΑ ΑΠΟΔΗΜΩΝ ΚΑΛΟΠΑΝΑΓΙΩΤΗ

Η ετήσια καλοκαιρινή χοροεσπερίδα των Συνδέσμων Αποδήμων Καλοπαναγιώτη και Οίκου θα γίνει το Σάββατο, 24 Αυγούστου, στις 8.30 μ.μ., στο ξενοδοχείο Σαζείδη, στον Καλοπαναγιώτη. Δικαίωμα εισόδου με φαγητό, ποτό και χορό Λ.4.

Τα πλούσια δώρα της κλήρωσης περιλαμβάνουν ψυγείο, ραδιομαγνητόφωνο και άλλα.

— Την Κυριακή, 25 Αυγούστου, στις 4 μ.μ., θα γίνει πραγματικός «χωριάτικος γάμος», με όλα τα παραδοσιακά γαμήλια έθιμα, στον Οίκο.

### Κυκλοφόρησε το ΦΛΑΣ

Το νέο τεύχος αριθμός 161 του Κυπριακού περιοδικού ΦΛΑΣ κυκλοφόρησε και βρίσκεται ήδη σε όλα τα περίπτερα.

### Η Εκθεση στο «Αμαθούς»

Η έκθεση γλυπτικής και ζωγραφικής που διοργανώνει το ξενοδοχείο «ΑΜΑΘΟΥΣ» στη Λεμεσό, μέσα στα πλαίσια του Φεστιβάλ Πολιτιστικής Κληρονομιάς, θα συνεχιστεί μέχρι τις 15.8.85.

### Εκθεση παλιών φωτογραφιών

Συνεχίζεται μέχρι τις 15 του μήνα η έκθεση παλιών φωτογραφιών της Κύπρου (1878) του Σκώτου Φωτογράφου John Thomson, στο μοναστήρι της Αγίας Νάπας.

**ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΛΕΥΚΑΡΩΝ**

14 - 18 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1985

ΕΚΘΕΣΕΙΣ
ΚΕΝΤΗΜΑΤΩΝ · ΑΡΓΥΡΟΧΟΪΑΣ · ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ · ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

**Ο ανεξάρτητος**
**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ**
Ιδιοκτήτης: «ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΣ Λτδ»
Γραφεία: Κωνσταντίνου Παλαιολόγου 23
4ος όροφος Τηλ. 51086
Τυπογραφεία: Μιάνης 9
Τηλ. 73057

## Κοινωνικά

ΥΠΟΣΧΕΣΕΙΣ ΓΑΜΟΥ
Ο κ. Αντρος Θεοδότου από τον Γερόλακκο και τώρα κάτοικος Λευκωσίας και η δ. Αννα Γεωργαλλή από την Κοκκινοτριμιθιά και τώρα κάτοικος Λευκωσίας, έδωσαν αμοιβαία υπόσχεση γάμου.

## Σινεμά

**ΛΕΥΚΩΣΙΑ**

ΜΕΤΡΟΠΟΛ: «Φλας το τρελλό βυτιοφόρο εν δράσει»
ΠΑΛΛΑΣ: «Γυμνά δολώματα του σεξ»
ΠΑΝΘΕΟ Νο 1: «Οι 7 Ριψοκίνδυνοι»
ΠΑΝΘΕΟ Νο 2: «Ερωτικά παιχνίδια»
ΖΗΝΑ ΠΑΛΑΣ: «Ομάρ Μουκτάρ το Λιοντάρι της Ερήμου»
ΡΕΤΖΙΝΑ: «Χαμένος στη ζούγκλα των αvθρωποφάγων»
ΑΘΗΝΑΙΟ: «Γλυκός Ερωτισμός»

**ΛΕΜΕΣΟΣ**

ΡΙΑΛΤΟ: «Εφιαλτικοί Έρωτες»

**ΛΑΡΝΑΚΑ**

ΑΤΤΙΚΟ (Θερ.): «Η Παραγγελία»

**ΠΑΦΟΣ**

ΑΤΤΙΚΟΝ: «Καρχαρίες Νο 3»
ΖΗΝΑ: «Δυο τρινιτάν τρελλοί για σαματά»
ΑΘΗΝΑΙΟΝ: «Σαγκρόλ η οργή των βαρβάρων»

### Παγκοινοτική συγκέντρωση στον Αγ. Θεράποντα

Παγκοινοτική συγκέντρωση θα γίνει στις 15 Αυγούστου και ώραν 8 μ.μ. έξω από το καφενείο της εκκλησίας Αγ. Θεράποντος.
Θέματα προς συζήτηση:
α) Τρόποι που μπορούν να βοηθήσουν την κοινότητα να γίνει χώρος έλξεως των αποδήμων προς αυτή και καλυτέρευση του βιοτικού επιπέδου των κατοίκων της.
β) Ανέγερση του Οικήματος — Προγραμματισμός.
γ) Διάφορα.
Η συγκέντρωση διοργανώνεται με πρωτοβουλία της Εθνικής Ένωσης Νέων «Αχιλλέας» του Αγ. Θεράποντος.

### Ανακαλύφθηκε η αρχαιότερη πρωτεύουσα της Κίνας

ΠΕΚΙΝΟ, 10 (Ρόυτερ). — Η εφημερίδα «Τσιάινα Ντέιλι» έγραψε σήμερα (χθες) ότι Κινέζοι αρχαιολόγοι είναι τώρα σίγουροι ότι ανακάλυψαν την πρωτεύουσα της Δυναστείας Τσιαγκ που χρονολογείται από το 3.600 π.Χ.

Οι Τσιαγκ ήταν πολεμικός λαός που εκυβερνείτο από θεοκρατικούς βασιλείς και αριστοκράτες, θυσιάζοντας ανθρώπους στους θεούς και ήσαν περιώνυμοι τεχνίτες του υπρούντζου.

## 31 Αυγούστου εκδήλωση Γυψιωτών στην Κοφίνου

**Η Προσωρινή Επιτροπή των κατοίκων του τουρκοκρατούμενου χωριού Γύψου, σε πρόσφατη συνεδρία της, αποφάσισε τη διοργάνωση εκδήλωσης το Σάββατο 31 Αυγούστου και ώρα 5 μ.μ. στην Κοφίνου, και καλούνται όλοι οι Γυψιώτες να παραστούν.**

**Η εκδήλωση θα περιλαμβάνει τέλεση εσπερινού του εορτάζοντος πολιούχου Τιμίου Προδρόμου του χωριού μας, στην εκκλησία της Κοφίνου, και συνεστίαση στο Κέντρο «Πενταδάκτυλος».**

**Σκοπός της εκδήλωσης αυτής είναι η θύμηση του Τουρκοκρατούμενου χωριού μας και για να ξαναβρεθούμε και πάλι μαζί, όσο το δυνατό περισσότεροι Γυψιώτες ύστερα από 11 χρόνια πικρής προσφυγιάς.**

**Δηλώσεις συμμετοχής στη συνεστίαση, μπορούν να γίνουν το αργότερο μέχρι τη Δευτέρα 26 του Αυγούστου στους πιο κάτω:**

**ΛΕΥΚΩΣΙΑ: Πέτρος Παπαχριστοδούλου τηλ. 02-454133, Τάκης Π. Μίτας τηλ. 02-432251, Πανίκος Τίτας τηλ. 02-463922.**

**ΛΑΡΝΑΚΑ: Σταύρος Πουϊκας τηλ. 041-21593, Γιώργος Παπαδημητρίου τηλ. 041-31263, Γιώργος Σύζινος τηλ. 041-25734.**

**ΠΑΦΟΣ: Παναγιώτης Π. Μίτας τηλ. 064-16641.**

**ΛΕΜΕΣΟΣ: Μάρκος Μ. Μάρκου τηλ. 051-79132, Γεώργιος Πογιατζής τηλ. 051-67398, Κώστας Παπαθωμάς τηλ. 051-59678.**

**ΕΠΙΣΚΟΠΗ: Πέτρος Γ. Πέτρου τηλ. 0523-2664.**

# Ανεξάρτητα

## ΟΙ ΗΠΑ

**Οπως δημοσιεύτηκε χθες στα «ΝΕΑ» σε σχετικό ρεπορτάζ τους, οι ΗΠΑ — από ανεπίσημες διπλωματικές πηγές — ενισχύουν και αναγνωρίζουν έμμεσα το ψευδοκράτος του Ντενκτάς.**

**Ο επίσημος ραδιοσταθμός των ΗΠΑ «Φωνή της Αμερικής» — γνωστός για την αντιδραστική του προπαγάνδα — άρχισε να αποκαλεί το ψευδοκράτος «Τουρκική Δημοκρατία της Βόρειας Κύπρου» και τους αξιωματούχους του ψευδοκράτους με τους παράνομους τίτλους τους.**

**Η έμμεση αυτή αναγνώριση από τις ΗΠΑ των κατεχομένων σαν «κράτος» έρχεται να ενισχύσει την αδιαλλαξία του Ντενκτάς που εκφράστηκε ακόμη μια φορά στην απάντηση που έδωσε ο Τουρκοκύπριος ηγέτης στο ενοποιημένο έγγραφο Ντε Κουεγιάρ όπως επίσης και στην έντονη δραστηριότητα της τουρκικής πλευράς προς την κατεύθυνση της αναγνώρισης του ψευδοκράτους.**

**Ολα αυτά συνδέονται άμεσα με την εκδηλωμένη κινητοποίηση του αμερικανικού παράγοντα, για προώθηση λύσης που να εξυπηρετεί τα συμφέροντα τους στην περιοχή. Η επίσκεψη Ντερβίνσκυ με μια σειρά επαφών τόσο με την κυβέρνηση της Κυπριακής Δημοκρατίας όσο και με το καθεστώς Ντενκτάς, η επίσκεψη Κληρίδη στις ΗΠΑ με επίσημες επαφές και το μήνυμα που φέρεται να έχει μεταφέρει από τον κ. Σουλτς στον πρόεδρο Κυπριανού, καθώς και η έμμεση αναγνώριση του ψευδοκράτους θέτουν τα πλαίσια μέσα στα οποία κινείται η αμερικανική πρωτοβουλία για «λύση» στο Κυπριακό.**

**Μας εμβάλλει σε ανησυχία το όλο σενάριο το διάγραμμα του οποίου αρχίζει να διαφαίνεται.**

**Οχι επειδή το κινούν οι ΗΠΑ — παρόλο που αυτό και μόνο είναι λόγος να μας καθιστά πολύ επιφυλακτικούς. Η ανησυχία μας έγκειται στο περιεχόμενο, τους στόχους, και το πιθανό αποτέλεσμα των αμερικανικών ενεργειών.**

**Γι αυτό θεωρούμε ότι επιβάλλεται επαγρύπνηση από μέρους της Κυπριακής Κυβέρνησης. Για να μη βρεθεί ξανά μπροστά σε νέες αναπάντεχες εξελίξεις. Για να προλάβει εκτροπή προς τις μεθοδεύσεις της Αγκυρας. Για να παρέμβη στη διαμόρφωση των εξελίξεων. Οχι να αναμένει παθητικά τον καλπασμό εχθρικών ενεργειών που μπορεί να αποβούν καθοριστικές για το μέλλον της Κύπρου, κι έναντι των οποίων θα είναι αδύνατο να αντιδράσει εκ των υστέρων.**

## Ο Πρόεδρος στην Κύπρο

**Ενώ εντείνεται και οργιάζει το παρασκήνιο, ενώ το εθνικό μας πρόβλημα χαρακτηρίζεται με νέες εξελίξεις καθοριστικές θα λέγαμε για τα επόμενα μας βήματα, ο πρόεδρος της Δημοκρατίας απουσιάζει σε... διακοπές στην Ελλάδα.**

**Δεν έχουμε τίποτα στο να ξεκουραστεί ο Πρόεδρος. Αλλά θεωρούμε απαράδεκτο σε μια περίοδο πλήρους κινητοποίησης του τουρκικού παράγοντα για αναγνώριση του «ψευδοκράτους», ενώ αντικυπριακές δυνάμεις ενισχύουν αυτή τους την προσπάθεια, ο Πρόεδρος να... παραθερίζει εκτός Κύπρου σε κρουαζιέρες στο Αιγαίο.**

**Οταν εκδηλωνόταν για πρώτη φορά η πρωτοβουλία Κουεγιάρ τον Αύγουστο του '83 και πάλιν ο Κυπριανού βρισκόταν σε κρουαζιέρα στο Αιγαίο. Την οποία όμως διέκοψε τότε αμέσως για νάρθει στην Κύπρο και να επιληφθεί της κατάστασης.**

**Τώρα, μπροστά στις καλπάζουσες εξελίξεις, ο Πρόεδρος δεν νιώθει την ανάγκη να βρίσκεται στην Κύπρο;**

## Προσπάθεια εκτουρκισμού

**Ο εγκάθετος της τουρκικής χούντας Ραούφ Ντενκτάς προχωρεί με γρήγορο ρυθμό στον εκτουρκισμό των πάντων στα κατεχόμενα έδαφη.**

**Εντείνεται η προσπάθεια εξαφάνισης κάθε Ελληνικού η Χριστιανικού στοιχείου και αλλοίωσης της ιστορίας και της παράδοσης της Κύπρου.**

**Εκκλησίες με ανεκτίμητη αξία μετατρέπονται σε τζαμιά, βυζαντινές εικόνες σπάνιας τέχνης και αρχαία ευρήματα στα κατεχόμενα μουσεία παίρνουν τους δρόμους του διεθνούς λαθρεμπορίου αρχαιολογικών θησαυρών.**

**Πρόκειται για μια συστηματικά οργανωμένη πράξη καταστροφής και εξάλειψης ενός ολόκληρου πολιτισμού τρισήμισι χιλιάδων χρόνων για την οποία πρέπει η κυβέρνηση αλλά και όλοι οι πολιτιστικοί φορείς να κινήσουν γη και ουρανό για να σταματήσει. Με άμεση καταγγελία σε αρμόδιους διεθνείς οργανισμούς και κινητοποίηση τους προς αυτή την κατεύθυνση.**

## ΠΟΦΝΕ των φοιτητών όχι των εμμίσθων

**Ελήξαν οι εργασίες του 12ου Συνεδρίου της ΠΟΦΝΕ που εδραίωσε τη διάσπαση, απομαζικοποίηση και αποδυνάμωση του Φοιτητικού Κινήματος της Κύπρου. Η ηγεσία της ΠΟΦΝΕ ήρθε να συγκαλύψει τις παράνομες και αντιδημοκρατικές ενέργειες στις Ενώσεις μέλη της και μέσα στη διαδικασία λειτουργίας της από κομματικούς κομισσάριους άσχετους με το φοιτητικό κίνημα. Η Συντονιστική Επιτροπή για την εκδημοκρατικοποίηση της ΠΟΦΝΕ σε νέα ανακοίνωση της παρουσιάζει συγκεκριμένα στοιχεία παράνομων και αντιδημοκρατικών ενεργειών της Ομοσπονδίας.**

***Η ΠΟΦΝΕ δεν μπορεί να είναι φέουδο κανενός κόμματος ούτε και επαγγελματική απασχόληση κανενός κομματικού εμμίσθου.* Θα πρέπει να είναι η μαζική οργάνωση των φοιτητών στην ολότητα τους γιατί μπορεί να παίξει συγκεκριμένο ρόλο στους αγώνες του λαού μας.**

**Σήμερα η ΠΟΦΝΕ εκπροσωπεί μόνο το 16% του συνόλου των φοιτητών, που την καθιστά θλιβερή μειοψηφία. Είναι καιρός η ΠΟΦΝΕ να πάψει νάναι φέουδο ακελικών εμμίσθων — που ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ φοιτητές — και να γίνει, αυτό που πρέπει νάναι, η ομοσπονδία των φοιτητών.**

## Κράτος εισαγωγέων;

**Κατανοούμε πλήρως την ανάγκη των ψηλών δασμών στα εισαγόμενα αυτοκίνητα.**

**Αρνούμαστε όμως να δεχτούμε τα υπερκέρδη που πραγματοποιούν οι εισαγωγείς σε βάρος πάντα του πολίτη.**

**Πέρα από το ήδη ψηλό κέρδος που επιβάλλουν στην τιμή εισαγωγής, θεωρούμε αδιανόητο να επιβάλλουν το ίδιο ποσοστιαίο κέρδος και πάνω στο δασμό τον οποίο πληρώνουν την ημέρα που παραδίνουν το αυτοκίνητο στον αγοραστή βγάλλοντας το από το «πόντετ». Εκατό τοις εκατό κέρδος σε μια μέρα! Και μάλιστα εκ του ασφαλούς!**

**Εχει γραφτεί πολλές φορές, με αφορμή άλλες περιπτώσεις ασυδοσίας των εισαγωγέων, πως είναι οι εισαγωγείς που κυβερνούν σ' αυτό τον τόπο. Κι είμαστε υποχρεωμένοι να παραδεχτούμε πως υπάρχει πολλή αλήθεια σ' αυτή τη ρήση.**

**Δυστυχώς!**

ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΟΥ ΕΜΠΟΡΙΚΟΥ ΣΤΟΛΟΥ ΕΛΛΑΔΑΣ - ΚΥΠΡΟΥ - ΤΟΥΡΚΙΑΣ (1981 - 1985)

# Γιατί δεν συμφέρει την Άγκυρα το ναυτιλιακό «εμπάργκο»

**Του Σ.Ν. ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ «Από το ΒΗΜΑ».**

Η ΑΝΙΧΝΕΥΣΗ των βαθύτερων αιτιών, που οδηγούν την Τουρκία να επιβάλει εμπάργκο στα ελληνικά πλοία, έφερε στην επικαιρότητα την εξέλιξη της δύναμης των εμπορικών στόλων των γειτονικών χωρών της Τουρκίας, της Κύπρου και της Ελλάδας και το νέο συσχετισμό δυνάμεων που διαμορφώνεται στην ευαίσθητη αυτή περιοχή της Μεσογείου.

Η Τουρκία, η οποία τα τελευταία χρόνια, έχει αποδυθεί σε ένα αγώνα για την προσέλκυση ξένων ναυτιλιακών επενδυτών, έει θεσπίσει ευνοϊκά κίνητρα, με σκοπό να αυξήσει την τουρκική ναυτιλία στους 7,4 εκατομμύρια τόνους, μέχρι το 1993.

Βέβαια, η συνεχιζόμενη ναυτιλιακή κρίση, δεν βοηθά στην υλοποίηση των τουρκικών στόχων, αλλά αυτό δεν σημαίνει ότι η τουρκική ηγεσία σταμάτησε να ενδιαφέρεται για την αύξηση του τουρκικού εμπορικού στόλου.

Πρώτη ενέργεια της κυβέρνησης του Οζάλ, ήταν να ανοίξει τον δρόμο για την εγκατάσταση ξένων τραπεζών στην Κων/πολη, και φιλοδοξεί να την καταστήσει πρώτο ναυτιλιακό κέντρο της Μεσογείου, εκτοπίζοντας έτσι το λιμάνι του Πειραιά.

**ΤΑ ΔΑΝΕΙΑ**

**Αλλο μέτρο που έλαβε η τουρκική κυβέρνηση, ήταν να επιμηκύνει τον χρόνο εξόφλησης των δανείων που χορηγούνται στους επενδυτές στη θάλασσα, σε οκτώ χρόνια από πέντε που ίσχυε μέχρι πρότινος. Παράλληλα έδωσε τρία χρόνια περίοδο χάριτος.**

**Ωστόσο, τα κίνητρα που έδωσαν μεγαλύτερη ώθηση στην προσέλκυση ξένων επενδυτών, ήταν οι τροποποιήσεις του νόμου για το ναυτιλιακό συνάλλαγμα, που καθιέρωσε νέες ευνοϊκές και ελαστικές προϋποθέσεις για τη λειτουργία των ναυτιλιακών εταιρειών.**

**Αλλά και στον τομέα της διάλυσης των πλοίων η τουρκική κυβέρνηση, δεν έμεινε αδιάφορη. Κατάργησε πρόσφατα τους περιορισμούς για την εισαγωγή πλοίων με ξένη σημαία σε τουρκικά διαλυτήρια. Ετσι αρκετά ελληνικά πλοία οδηγούνται εκεί για «σκραπ».**

**Επίσης μέσα σε ένα μακρόπνοο πρόγραμμά της η Τουρκία προσπαθεί να βελτιώσει τη ναυτιλιακή της υποδομή, κατασκευάζοντας περιφερειακά λιμάνια, γέφυρα στον Βόσπορο, εμπορική λεωφόρο που θα συνδέει την Ευρώπη με τη Μέση Ανατολή, καθώς επίσης και διεθνείς λεωφοροδρόμους προς το Ιράκ και την Περσία, για να ενισχύσει την οικονομία της και τη ναυτιλία της.**

**Μέσα στα πλαίσια αυτά ενίσχυσης της τουρκικής ναυτιλίας εντάσσεται, το φημολογούμενο εμπάργκο των ελληνικών πλοίων. Είναι όμως εύκολο να ληφθούν περιοριστικά μέτρα σε βάρος της ελληνικής ναυτιλίας;**

**ΟΙ ΛΟΓΟΙ**

Σίγουρα δεν είναι, γιατί μια τέτοια ενέργεια της Τουρκίας εκτός ότι θα προσέκρουε σε μια σειρά διεθνείς συμβάσεις, θα επηρέαζε αρνητικά την οικονομική της ζωή των κατοίκων της.

Τρείς είναι οι κυριότεροι λόγοι, που εμποδίζουν να ληφθούν σε βάρος της ελληνικής ναυτιλίας παρόμοια μέτρα.

Πρώτος: Υπάρχει η διεθνής σύμβαση τουτ 1923, που κατοχυρώνει την ελεύθερη διακίνηση αλλά και μεταχείριση των ξένων πλοίων στα ξένα λιμάνια.

Δεύτερος: Και ο στόλος της Τουρκίας, αλλά και ο στόλος της Ελλάδας σε περίπτωση γενικότερης διεθνούς σύρραξης στην οποία θα έχουν εμπλακεί και οι Μεγάλες Δυνάμεις, εντάσσονται αυτόματα κάτω από την καθοδήγηση του Βορειοατλαντικού Συμφώνου. Ετσι αν τελικά ληφθεί η απόφαση για το εμπάργκο, δημιουργούνται πρόσθετα προβλήματα στο ΝΑΤΟ.

Τρίτος: Κάθε χρόνο πάνω από 100.000 έλληνες τουρίστες επισκέπτονται την Τουρκία. Επίσης δεκάδες ελληνικά κρουαζιερόπλοια προσεγγίζουν τουρκικά λιμάνια με ξένους τουρίστες. Οπως γίνεται εύκολα αντιληπτό στην περίπτωση αντιμέτρων από την ελληνική πλευρά, η Τουρκία θα έχανε πολύτιμο συνάλλαγμα, γιατί οι Ελληνες έρχονται τρίτοι κατά σειρά επισκέπτες στη χώρα αυτήν.

Σήμερα η Τουρκία, 26η στον πίνακα της παγκόσμιας ναυτιλίας, διαθέτει ένα στόλο με 764 πλοία συνολικής χωρητικότητας 3.501.873 τόνων από τα οποία τα 244 συνολικής χωρητικότης 856.492 τόνων ανήκουν σε κρατικές εταιρείες. Η άνοδος του τουρκικού στόλου στα τελευταία χρόνια, είναι γεγονός. Ομως η παράλληλη αλματώδης εξέλιξη του νηολογίου της Κύπρου, δεν αφήνει μεγάλα περιθώρια ανάπτυξης της τουρκικής ναυτιλίας στο μέλλον.

**Η ΚΥΠΡΟΣ**

Η Κύπρος σήμερα κατέχει την 14η θέση παγκοσμίως, ενώ πριν λίγα χρόνια ήταν μια μικρή ναυτιλιακή χώρα.

Η δύναμη του κυπριακού στόλου ήταν στις 30 Μαρτίου 1985 1.404 πλοία συνολικής χωρητικότητας 786.844 τόνων. Το εντυπωσιακό στοιχείο είναι ότι κατά το 1984 προστέθηκαν στην κυπριακή χωρητικότητα 3.278.000 τόνοι και αποτέλεσε τη ναυτιλιακή έκπληξη της προηγούμενης χρονιάς.

Η κυπριακή ναυτιλία δημιουργήθηκε το 1963. Σημαντική άνοδο όμως γνώρισε το 1982, όταν ο κ. Α. Μοσχονάς, απεσταλμένος από την ελληνική κυβέρνηση στην Κύπρο, τροποποίησε τη ναυτιλιακή νομοθεσία και κατέστησε ελκυστική στις ξένες πλοιοκτήτριες εταιρείες την κυπριακή σημαία. Η νομοθεσία της Κύπρου, είναι ελαστική και προβλέπει, πολλές μορφές σύστασης ναυτιλιακών εταιρειών. Συγκεκριμένα επιτρέπεται η ίδρυση εταιρείας με ξένα κεφάλαια στις οποίες χορηγούνται διάφορες φορολογικές απαλλαγές και από τα κέρδη και από τα μερίσματα. Επίσης απαλλάσσονται από τους φόρους κληρονομιάς και τους φόρους επί του κεφαλαίου. Εξάλλου προβλέπεται ότι οι αλλοδαποί υπάλληλοι των ναυτιλιακών εταιρειών, να διατηρούν στην Κύπρο λογαριασμούς σε συνάλλαγμα και να τους μεταφέρουν οποιαδήποτε ώρα θέλουν στο εξωτερικ.

Παράλληλα η Κύπρο βελτιώνει συνεχώς τη ναυτιλιακή της υποδομή, με τη δημιουργία ναυτιλιακών σχολών, εγκατάσταση νηογνώμονα, ίδρυση επισκευαστικών μονάδων. Τέλος η Κύπρος έχει καταρτίσει σχέδιο νόμου για τον πλήρη εκσυχρονισμό της ναυτιλιακής της νομοθεσίας, σε μια κατεύθυνση προσέλκυσης ξένων επενδυτών στο κυπριακό νηολόγιο.

**Η ΕΛΛΑΔΑ**

Η Ελλάδα κατέχει σήμερα την τέταρτη θέση στην παγκόσμια ναυτιλία με 2.951 πλοία και 29.38447 κόρους. Παρά τη μείωση της δύναμής της, εξακολουθεί να είναι η ισχυρότερη δύναμη στα Βαλκάνια, στη Μεσόγειο και στην Ευρώπη. Σήμερα έχει 1.609 φορτηγά πλοία, 370 δεξαμενόπλοια 330 επιβατηγά και 282 διάφορα.

Η ελληνική ναυτιλία διαθέτει τεράστια δύναμη διεθνώς. Οι διασυνδέσεις της με τους ξένους Τραπεζίτες και με τους ναυλωτες, αλλά και η παρουσία της με τις συνεχείς πρωτοβουλίες τις στους διεθνείς οργανισμούς της δίνουν μια ακαταμάχητη δυναμική, που τις επιτρέπει να επηρεάζει αποφάσεις σε όλα τα επίπεδα. Το όπλο της αυτό φοβούνται περισσότερο οι Τούρκοι και ανακαλύπτουν το εμπάργκο για να την πλήξουν.

# ΦΛΟΓΕΡΟΣ ΔΕΚΑΠΕΝΤΑΥΓΟΥΣΤΟΣ

**Στο Ισραήλ επανήλθε και πάλι η σύλληψη - κράτηση χωρίς δικαστική απόφαση. Στη Βηθλεέμ οι σιωνιστές έκλεισαν το πανεπιστήμιο γιατί οι φοιτητές τους δημιουργούσαν «προβλήματα».**

**Στη Νότιο Αφρική καθημερινά τα τηλέτυπα των ειδησεογραφικών πρακτορείων μεταδίδουν πως οι μαύροι σπάζουν τα δεσμά τους. Το ρατσιστικό καθεστώς της λευκής μειοψηφίας, με την κάλυψη Δυτικών κύκλων, περνά στα μέτρα έκτακτης ανάγκης, μέχρι πότε όμως...**

**Τα AIDS υπάρχουν στις κυριότερες ειδήσεις των μέσων μαζικής επικοινωνίας.**

**Στο Παγκόσμιο Φεστιβάλ Νεολαίας και Φοιτητών στην Μόσχα, όπως μας πληροφόρησαν οι νεολαίοι της ΕΔΕΝ που επέστρεψαν, η αντιπροσωπεία της Νικαράγουα παρέλασε με φαιοπράσινες στολές. Κάποιο Εδονόπουλο εξέφρασε τον θαυμασμό του, σπάνιο φαινόμενο για τα Ακελικά δεδομένα.**

**Η ημικατεχόμενη Λευκωσία, παραμονές δεκαπενταύγουστου, έχει αδειάσει. Μοιάζει με εκκενωμένη πολιτεία. Νομίζεις ότι από στιγμή σε στιγμή θα κυλήσουν στο δρόμο μπάλες με ξερές ακάνθες.**

**Ο Πενταδάκτυλος πάντα μόνος.**

**Οι σημαίες της κατοχής πάντα εκεί να κυμματίζουν κομπάζοντας.**

**Στην ημικατεχόμενη Λευκωσία οι δρόμοι δεν βγάζουν πουθενά. Κάποιες ταπέλλες σε σταματούν. Οι ειρηνευτές ...η εθνοφρουρά δεν σε αφήνουν να προχωρήσεις.**

**Παραμονές δεκαπενταύγουστου, η έξοδος της Λευκωσίας ήταν σταδιακή αλλά καθόλο πετυχημένη.**

**Γέμισαν τα βουνά, πήχτρα οι θάλασσες, η επίσκεψη Ντερβίνσκυ, η απάντηση του Ντενκτάς δεν έχει τη δύναμη να φτάσει μέχρι τις χρυσές αμμουδιές μας.**

**Οι εφημερίδες κιτρινίζουν στα περίπτερα, οι τεράστιοι κορακίσιοι τους τίτλοι δεν συγκινούν κανένα, ούτε τους λιγοστούς.**

**Λίγο πριν το δεκαπενταύγουστο, οι σούβλες... έτοιμες, οι καπνοί... ομίχλη στα βουνά, φόβος μήπως προβληματίσουν τον κατακτητή για τυχόν προετοιμασίας πολεμικής επιχείρησης στα μέρη μας.**

**Θερμοσίφωνες κατεβάζουμε στις σούβλες, όμως ανένδοτοι.**

**Στους αδειανούς δρόμους της Λευκωσίας, κοιτάζοντας μια τις σημαίες της κατοχής τόσο δίπλα μας στη CYTA, και τον Πενταδάκτυλο στο βάθος «σκούρα χαρτομανία στον ορίζοντα», πάντα μόνος.**

**Στην ημικατεχόμενη Λευκωσία, με τον αντίλαλο σου να τριγυρνά στα στενά δρομάκια της πόλης: ΕΔΩ ΥΠΑΡΧΕΙ ΚΑΤΟΧΗ, ΕΔΩ...**

**ΚΩΣΤΑΣ ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ**

ΣΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ ΗΜΙΚΑΤΟΧΗΣ

# Οικιακός εξοπλισμός

## (ΣΑΛΑ)

**ΜΕΡΟΣ ΤΡΙΤΟ**

*ΓΙΑ τον οικιακό τους εξοπλισμό οι Φαυλοκράτιοι έδιναν μεγάλη σημασία όπως ακριβώς και στο φαΐ, ξόδευαν δε σ' αυτόν ένα αρκετά σεβαστό μέρος του μισθού τους. Χαρακτηριστικό της μεγάλης τους αδυναμίας ως προς τον εξοπλισμό των σπιτιών τους με τα πιο απίθανα και σύγχρονα κατασκευάσματα ξένης τεχνολογίας, ήταν και το γεγονός ότι τα τρία τέταρτα των μεταξύ τους κουβέντων περιστρέφονταν γύρω από θέματα οικιακού εξοπλισμού. Και το πιο εντυπωσιακό ήταν ότι όλοι οι Φαυλοκράτιοι και Φαυλοκρατίσες γνώριζαν πολύ καλά τα θέματα για τα οποία συζητούσαν και αντάλλασσαν γνώμες όπως ακριβώς γνωρίζει ένας γιατρός τα μυστικά του επαγγέλματος του.*

*Ας δούμε όμως πώς ήταν εξοπλισμένα τα σπίτια των Φαυλοκράτιων στα χρόνια της ημικατοχής.*

**ΣΑΛΑ:** *Με το δίκαιο τους οι Φαυλοκράτιοι θεωρούσαν τη σάλα «καθρέφτη» των σπιτιών τους γιατί στις σάλες υπήρχαν τα πιο ακριβά και εντυπωσιακά επιτεύγματα της ξένης τεχνολογίας. Αυτό όμως που εντυπωσίαζε περισσότερο μέσα στις σάλες ήταν η οικογενειακή τηλεόραση. Σε ένα έπιπλο από καρυδιά ήταν μονταρισμένες τρεις τηλεοράσεις συνδεδεμένες με σύστημα τριπλού βίτεο από τις οποίες τα μέλη της οικογένειας εφοδιασμένα με ακουστικά και «ΡΙΜΟΝ ΚΟΝΤΡΟΛ», παρακολουθούσαν ταυτόχρονα τρεις διαφορετικές ταινίες. Να σημειωθεί ότι η προτίμηση των Φαυλοκράτιων στα χρόνια της ημικατοχής στρεφόταν κυρίως σε ταινίες πορνό, μυστηρίου και τρόμου...*

**ΑΝΔΡΕΑ ΘΕΟΔΩΡΟΥ**

*Η βιβλιοθήκη ήταν το δεύτερο εντυπωσιακό απόκτημα των Φαυλοκράτιων μετά την οικογενειακή τηλεόραση. Καμωμένη και αυτή από πανάκριβο ξύλο φάνταζε σαν ένας ορθογώνιος φανταχτερός πύργος. Διέθετε τέσσερα ράφια στα οποία φυλάγονταν τα πιο απίθανα πράγματα. Στο πρώτο ράφι που αποτελείτο από τέσσερα συνεχόμενα ερμαράκια που έκλειαν με ξύλινες πόρτες, οι Φαυλοκράτιοι φύλαγαν κονσέρβες, γλυκά, όσπρια, ξηρούς καρπούς, λάδια, ξύδια, μπαχαρικά και διάφορα άλλα είδη μαγειρικής. Στο δεύτερο ράφι, το λεγόμενο μπαρ, που ήταν επενδυμένο με ακριβούς καθρέφτες, οι Φαυλοκράτιοι φύλαγαν διάφορα ποτά - από μπύρες του Φαυλοκράτους μέχρι Ρωσσική βότκα και Γαλλικά κονιάκ. Τα ποτά αυτά δεν προορίζονταν για κατανάλωση αλλά για θέα των φιλοξενουμένων, αντικαθίσταντο δε αναλόγως μόλις στην αγορά κυκλοφορούσαν νέες μάρκες ποτών.*

*Στο τρίτο ράφι ήταν με γούστο τοποθετημένα διάφορα καλοδεμένα βιβλία κοινωνικού κυρίως περιεχομένου. Στο ράφι αυτό συνήθως οι Φαυλοκράτιοι τοποθετούσαν όσα βιβλία είχαν σχέση με υποσχέσεις γάμων, διάλυση αρραβώνων, βιασμούς, θανάτους από καρδιακές προσβολές, αυτοκινητιστικά δυστυχήματα, αυτοκτονίες, πνιγμούς, κεραυνούς κλπ. Εδώ αξίζει να σημειωθεί ότι οι διάφοροι εκδοτικοί οίκοι του Φαυλοκράτους κάθε τέλος του χρόνου εξέδιδαν βιβλία όπως «ΥΠΟΣΧΕΣΕΙΣ ΓΑΜΩΝ 1991 - 1992», «ΔΙΑΛΥΣΕΙΣ ΑΡΡΑΒΩΝΩΝ 1991 - 92», «ΒΙΑΣΜΟΙ 1991 - 1992», «ΚΑΡΔΙΑΚΕΣ ΠΡΟΣΒΟΛΕΣ 1991 - 92» κλπ., κάνοντας χρυσές δουλειές, αφού οι Φαυλοκράτιοι ήταν ξετρελλαμένοι με τέτοια λογοτεχνία. Επίσης στο τρίτο ράφι υπήρχαν και αρκετά βιβλία διαφόρων συγγραφέων με ονομασίες όπως «ΤΑ ΑΣΤΡΑ ΜΙΛΟΥΝ ΓΙΑ ΣΑΣ», «ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΤΗΝ ΤΥΧΗ ΣΑΣ», «ΩΡΟΣΚΟΠΙΟ», «ΠΩΣ ΝΑ ΚΑΝΕΤΕ ΜΑΓΙΕΣ» και διάφορα άλλα παρόμοιου περιεχομένου.*

*Ομως, το πιο εντυπωσιακό ράφι ήταν το τέταρτο, το οποίο «φιλοξενούσε» τις πιο ακριβές και καλοδεμένες εγκυκλοπαίδειες, σπάνια βιβλία μαθηματικών, αστροναυτικής, παγκόσμιας φιλοσοφίας, αστρολογίας, αρχαιολογίας, απομνημονεύματα μεγάλων ανδρών, και άλλη σοβαρή λογοτεχνία. Να σημειωθεί ότι, όπως το δεύτερο ράφι με τα ποτά, έτσι και το τέταρτο με τα ακριβά βιβλία, έμενε από τους ιδιοκτήτες του ανέγγιχτο, χρησιμοποιείτο δε και αυτό για σκοπούς εντυπωσιασμού των φιλοξενουμένων.*

*Το τζάκι ήταν το αμέσως επόμενο εντυπωσιακό «έκθεμα» της σάλας. Κτισμένο με πανάκριβο - πράσινο ή κίτρινο - μάρμαρο της Κίνας, μιλούσε από μόνο του για τη χλιδή και τον αρχοντοχωριατισμό των Φαυλοκράτιων. Τον χειμώνα δίπλα στα πανάκριβα τζάκια τους οι Φαυλοκράτιοι δεν ζεσταίνονταν μόνο αλλά έψηναν πάνω σ' αυτά ρέγγες, παστουρμάδες, λουκάνικα, σουβλάκια και ότι φανταστεί ο ανθρώπινος νους. Επίσης, κοντά στα τζάκια οι Φαυλοκράτιοι στέγνωναν τα παπούτσια, τις κάλτσες τους και τα βρεγμένα ρουχαλάκια των μωρών...*

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

**Παρακολουθώντας οικογενειακή τηλεόραση...**

ΜΕ ΒΑΣΗ ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

# Οινόπνευμα αντί βενζίνης χρησιμοποιούν στη Βραζιλία

ΣΑΟ ΠΑΟΛΟ, ΒΡΑΖΙΛΙΑ, Αύγουστος.

ΤΟ ΑΛΚΟΟΛ, που μυρίζει κανείς στις πόλεις της Βραζιλίας αυτό τον καιρό, άρχισε να δημιουργεί προβλήματα στους ιθύνοντες της οικονομικής πολιτικής της χώρας. Το πρόβλημα δεν προέρχεται από αλκοολισμό αλλά από την αυξανόμενη χρήση του οινοπνεύματος αντί της βενζίνης στα αυτοκίνητα της Βραζιλίας.

Το κυβερνητικό πρόγραμμα στοχεύει στη σταδιακή αντικατάσταση της βενζίνης με αλκοόλη, που προέρχεται από τη ζάχαρη. Η Βραζιλία ήδη έγινε η πρώτη χώρα παραγωγής αλκοόλης στον κόσμο, με στόχο την παραγωγή 11 δισεκατ. λίτρων το 1985—1986. Ηδη το 90% των νέων αυτοκινήτων στη χώρα κινούνται με καθαρό οινόπνευμα και η ζήτηση για αλκοόλη προβλέπεται να αυξηθεί με ετήσιο ρυθμό 35%. Με αυτό τον τρόπο, η Βραζιλία μείωσε τις εισαγωγές πετρελαίου κατά 2 δισ. δολ. τον χρόνο. Είναι δε τώρα και σε θέση να αρχίσει να μειώνει και τις εξαγωγές ζάχαρης, δεδομένου ότι υπάρχει παγκόσμια υπερπαραγωγή και οι τιμές δεν είναι ικανοποιητικές.

Η Βραζιλία όμως δεν ενδιαφέρεται μόνο για την προμήθεια οινοπνεύματος στην εγχώρια αγορά. Επιθυμεί να προβεί και σε μαζικές εξαγωγές, κυρίως στη μεγάλη αγορά των ΗΠΑ. Πέρυσι εξήγαγε 950 εκατ. λίτρα οινοπνεύματος ή το 11% της συνολικής παραγωγής αξίας 200 εκατ. δολ. Τα δυο τρίτα εξήχθησαν στις ΗΠΑ.

Εφέτος όμως οι εξαγωγές μειώθηκαν και οι Βραζιλιάνοι παίρνουν μια γεύση του αμερικανικού προστατευτισμού. Ο υπουργός Βιομηχανίας και Εμπορίου της Βραζιλίας, Ρόμπερτ Γκουσμάο επισκέφθηκε πρόσφατα την Ουάσιγκτον για να προσπαθήσει να πείσει τους αμερικανούς εισαγωγείς να αγοράσουν 2 δισ. λίτρα ετησίως. Υφίσταται όμως υψηλός δασμός στις ΗΠΑ για τις εισαγωγές οινοπνεύματος ενώ εκκρεμεί μια αγωγή «αντι - ντάμπιγκ» που ηγέρθη στις ΗΠΑ.

Προς τα τέλη της δεκαετίας του 1970, μετά την πετρελαϊκή κρίση, η κυβέρνηση Κάρτερ καθιέρωσε κίνητρα για την αντικατάσταση του πετρελαίου με εναλλακτικά καύσιμα. Το 1978 το Κογκρέσσο ενέκρινε την απαλλαγή των καυσίμων από οινόπνευμα από τους φόρους επί της βενζίνης και ενέκρινε τη δαπάνη 1 δισ. δολ. για σχετική έρευνα επί των εναλλακτικών καυσίμων.

Τα κίνητρα αυτά είχαν σαν αποτέλεσμα τη δημιουργία ενός αμερικανικού «λόμπυ» που προσπάθησε να προστατεύσει τα συμφέροντα της εγχώριας βιομηχανίας οινοπνεύματος ενάντια στις εισαγωγές. Ετσι επιβλήθηκαν εισαγωγικοί δασμοί για το οινόπνευμα που άρχισαν από 10 σεντς το γαλόνι πριν από λίγα χρόνια για να φθάσουν τώρα τα 60 σεντς το γαλόνι, επίπεδο που οι Βραζιλιάνοι θεωρούν «παράλογα υψηλό».

Η ορέξη των Βραζιλιάνων άνοιξε πρόστατα μετά την απόφαση των αμερικανικών αρχών να μειώσουν σταδιακά την περιεκτικότητα της βενζίνης σε μόλυβδο στο ένα δέκατο περίπου του σημερινού επιπέδου. Αυτό οδήγησε στην απόφαση ορισμένων αμερικανικών διυλιστηρίων να αντικαταστήσουν τον μόλυβδο με οινόπνευμα. Οι Βραζιλιάνοι δεν θα δίσταζαν να περιορίσουν προσωρινά την κατανάλωση μείγματος βενζίνης - οινοπνεύματος στην αγορά τους αν μπορούσαν να διπλασιάσουν τις εξαγωγές προς τις ΗΠΑ.

Αλλά εκτός από τους Βραζιλιάνους, άνοιξε και η όρεξη των χωρών της Καραϊβικής, που επιθυμούν και αυτές να εξάγουν καύσιμα από οινόπνευμα στις ΗΠΑ, επωφελούμενες από τους προτιμησιακούς δασμούς που επιβάλονται στις εισαγωγές στις ΗΠΑ από τις χώρες αυτές. Η κατάσταση όμως περιπλέκεται και από την αβεβαιότητα σχετικά με τη φορολογία ορισμένων προϊόντων από οινόπνευμα που περιλαμβάνεται στο υπό συζήτηση νομοσχέδιο ου προέδρου Ρήγκαν για φορολογική μεταρρύθμιση. Εν τω μεταξύ 15 αμερικανοί παραγωγοί αραβοσίτου που ενδιαφέρονται να χρησιμοποιήσουν τα προϊόντα τους για την παραγωγή καυσίμων από οινόπνευμα ήγειραν αγωγή «αντι - ντάμπιγκ» κατά της Βραζιλίας.

Οι Βραζιλιάνοι διατείνονται ότι η αμερικανική παραγωγή δεν θα μπορέσει να ικανοποιήσει τις ανάγκες σε καύσιμα οινοπνεύματος στις ΗΠΑ, που υπολογίζονται σε 15 δισ. λίτρα τον χρόνο. Ενδέχεται δε οι ΗΠΑ τελικά να επιβάλουν ποσοστώσεις στις εισαγωγές από τη Βραζιλία.

Η τελευταία δεν ελπίζει να εξάγει καύσιμα από οινόπνευμα στην Ευρώπη γιατί τα διϋλιστήρια της ΕΟΚ δεν έδειξαν κανένα σχετικό ενδιαφέρον.

# Αφιξις Αρχοντος Πρωτοψάλτου

Φέρεται εις γνώσιν των ευσεβών Χριστιανών ότι κατά την 15ην Αυγούστου, εορτήν της Κοιμήσεως της Θεοτόκου, κατά την Θείαν Λειτουργίαν, η οποία θα τελεσθή υπό της Αυτού Μακαριότητος του Αρχιεπισκόπου Κύπρου κ.κ. Χρυσοστόμου εις την Ιεράν Μονήν Κύκκου, θα ψάλλη ο άρχων πρωτοψάλτης της Μεγάλης του Χριστού Εκκλησίας και πρωτοψάλτης του Καθεδρικού ναού της του θεού σοφίας Θεσ/νίκης, διδάσκαλος της Βυζαντινής Μουσικής, ΧΑΡΙΛΑΟΣ ΤΑΛΙΑΔΩΡΟΣ, ο οποίος φθάνει εις Κύπρον προσκλήσει της Ιεράς Μονής Κύκκου.

Το εσπέρας της προτεραίας θα τελεσθή μεγαλοπρεπής πανηγυρικός εσπερινός χοροστατούντος του Μακαριωτάτου.

**ΕΚ ΤΟΥ ΓΡΑΦΕΙΟΥ ΤΗΣ Ι. Μ. ΚΥΚΚΟΥ**

## ΕΞΑΓΩΓΗ ΚΑΡΟΤΩΝ

Η εξαγωγή καρότων εσοδείας 1985 άρχισε κατά το πρώτο δεκαπενθήμερο του περασμένου Απριλίου και συμπληρώθηκε το πρώτο δεκαπενθήμερο του Ιουνίου 1985.

Στη διάρκεια αυτής της περιόδου, εξήχθηκε συνολική ποσότητα 4,379 τόνων σε σύγκριση με 4,931 τόνους την αντίστοιχη περίοδο του 1984.

Η κυριότερη χώρα εξαγωγής καρότων ήταν το Ηνωμένο Βασίλειο, η οποία απορρόφησε τα 99% της εξαχθείσας ποσότητας. Η Σαουδική Αραβία, το Κουβέιτ, το Μπαχρέιν και το Κατάρ, εισήγαγαν μικρότερες ποσότητες.

Η διαλογή και συσκευασία των καρότων έγινε κάτω από την αυστηρή επίβλεψη της Υπηρεσίας Επιθεωρήσεως Παραγωγής σε εγκεκριμένα συσκευαστήρια.

## ΣΥΛΛΟΓΗ ΧΑΡΟΥΠΙΩΝ - ΕΛΙΩΝ

Ο έπαρχος Πάφου ανακοινώνει ότι σαν ημερομηνίες έναρξης συλλογής χαρουπιών και ελιών στην επαρχία Πάφου, ορίστηκαν η 26η Αυγούστου και η 30η Σεπτεμβρίου αντίστοιχα.

Σε κανένα δεν επιτρέπεται να συλλέξει ελιές στη διάρκεια της νύκτας, εκτός αν πρώτα εξασφαλίσει γραπτή άδεια από τον κοινοτάρχη του χωριού στην περιοχή του οποίου θα γίνει η συλλογή.

Οποιαδήποτε παράβαση των εν λόγω κανονισμών θεωρείται ποινικό αδίκημα το οποίο τιμωρείται με ποινή φυλάκισης μέχρι ένα μήνα ή με πρόστιμο μέχρι 5 λίρες ή και με τις δυο ποινές μαζί.

## ΦΕΣΤΙΒΑΛ «ΔΙΟΝΥΣΙΑ - 85»

Αύριο Τρίτη 13 του μήνα ανοίγει τις πύλες του στο Στρουμπί το Φεστιβάλ Κρασιού «ΔΙΟΝΥΣΙΑ — 85».

Το Φεστιβάλ θα κρατήσει μέχρι τις 25 του μήνα και κατά τη διάρκεια του θα ρέει άφθονο κρασί, παλουζές και σταφίδες.

Συγκροτήματα θα παρουσιάσουν κυπριακούς και λαϊκούς χορούς και ορχήστρα θα ψυχαγωγεί το κοινό.

# Πόσο προτιμούσαν οι γυναίκες το μουστάκι

ΠΡΙΝ από πενήντα περίπου χρόνια η μόδα επέβαλλε το ξύρισμα του μουστακιού. 'Ολοι, οι νέοι αλλά πολλοί από τους ηλικιωμένους, που άλλοτε έτρεφαν αρειμάνιους μύστακες, πειθάρχησαν και έκοψαν το μουστάκι τους.

'Εγιναν πολλές συζητήσεις, το θέμα πήρε διαστάσεις, άρχισαν έντονες διενέξεις μεταξύ οπαδών της νέας και της παλιάς ανδρικής εμφάνισης και το περίεργο είναι ότι ανακατεύτηκαν σ' αυτό το τόσο αστείο θέμα των μουστακιών ονόματα βαρυγδουπα στο χώρο των Γραμμάτων και της Τέχνης.

Το ερέθισμα έδωσε μια έρευνα εβδομαδιαίου περιοδικού, που έθεσε το ερώτημα: «Με μουστάκι ή ξυρισμένον προτιμούν τον άντρα οι γυναίκες;» Επειδή πολλές από τις απαντήσεις έχουν ιδιαίτερο ενδιαφέρον, τις δημοσιεύουμε σήμερα, αφού ανάμεσα μας υπάρχουν αρκετοί άντρες, και μάλιστα επώδυνοι, ακόμη και στο χώρο της πολιτικής, που διατηρούν μουστάκια όμοια με εκείνα της παλιάς εποχής.

**Ο Δημ. Καμπούρογλου**, ακαδημαϊκός και ιστορικός έδωσε την ακόλουθη απάντηση:

- Πάντως, η προτίμησις των είναι ανάλογος με τη δουλειά που τους θέλουν τους άντρες. Αν είναι π.χ. για φίλημα, ο αξύριστος είναι κατάλληλος. Αν όμως τους θέλουν για να ξεθυμάνουν τα νεύρα τους, τότε έχουν ανάγκη από μουστακαλήδες, για να τους βγάζουν τρίχα προς τρίχα τα μουστάκια τους...

**Ο Γεώργιος Πωπ**, πολιτικός και λόγιος απάντησε:

- Ποιούς προτιμούν περισσότερο; Ούτε τους μεν ούτε τους δεν. Προτιμούν την άλλη κατηγορία που δεν αναφέρατε - εκείνους τους οποίους αυτές οι ίδιες... ξυρίζουν...

**Ο Παύλος Νιρβάνας**, ακαδημαϊκός και εκλεκτός χρονογράφος:

- Ωραίο, αλήθεια, πολύ το καινούργιο σας ερώτημα. Αλλά εγώ τι να σας πω που είμαι άντρας και δεν ενδιαφέρομαι αν είναι ξυρισμένοι ή αξύριστοι οι όμοιοι μου; Για τις γυναίκες είναι η ερώτησις αυτή πολύ καλή και σε αυτές αποταθήτε. 'Αλλοτε προτιμούσαν τους φίλους τους τριχωτούς. Σήμερα τους θέλουν ατρίχους, γιατί είναι της μόδας το ξυρισμένο μουστάκι. 'Οταν ξαναγυρίσει η μόδα τους τριχώματος, θα τους προτιμούν πάλι τριχωτούς. Εκείνοι πάντως που υπήρξαν πάντοτε ανυπόφοροι στις γυναίκες ανέκαθεν, είναι οι ξυρισμένοι που δεν ξυρίζονται τακτικά. Διότι απλούστατα...αγκυλώνουν.

**Ο Κώστας Βάρναλης**, ποιητής και λογοτέχνης:

- Η γνώμη μου είναι πως οι γυναίκες δεν προτιμούν κανέναν από τους άντρες της κατηγορίας που μου αναφέρατε. Φρονώ πως προτιμούν μονάχα εκείνου πού μπορούν και τους ...ξυρίζουν το πορτοφόλι με κάθε τρόπο. Ξέρετε νάχουν οι γυναίκες ειδικές προτιμήσεις ποτέ από καλαισθησία και χωρίς συμφέρον; Ο καιρός τις κουμαντάρει μόνο.

**Η κ. Μπουντούρη**, αδελφή του ναυάρχου Παύλου Κουντουριώτη:

- Με ρωτάτε ποιους προτιμούν οι γυναίκες: τους ξυρισμένους, ή τους αξύριστους; Ο Παύλος, ο αδελφός μο, τους ξυρισμένους του λέει «κακοήθεις», και τους διώχνει μάλιστα από το σπίτι του, παρ' όλο ότι ο Θεόδωρος, ο γιός του, τόχει κομμένο. Εγώ, παρ' όλο ότι είμαι της ίδιας με εκείνον εποχής, προτιμώ τους ξυρισμένους που είναι καθαροί.

**ΕΥΠΡΟΣΩΠΟΙ**

**Η Ευγενία Ζωγράφου**, συγγραφέας:

- Προσωπικώς προτιμώ τους ξυρισμένους γιατί είναι πλέον ευπρόσωποι. Το μουστάκι δεν έχει πλέον καμιά θέση στην εποχή μας και οφείλουν οι άντρες να το καταργήσουν.

**Η Δώρα Μοάτσου - Βάρναλη** έδωσε την ακόλουθη απάντηση:

- Ο άντρας μου στο Παρίσι, μόλις είχαμε πρωτογνωρισθεί για να με θαμπώσει περισσότερο και να μου φανεί της μόδας, μια μέρα ξύρισε το μουστάκι τους κι ήρθε φέρνοντας μου μιαν ανθοδέσμη. Εγώ, μόλις τον είδα στα χάλια αυτά, γιατί είχε καταντήσει σαν μαϊμού με το ξυρισμένο μουστάκι, έβαλα τα γέλια και τον έδιωξα. Αλλά σιγά σιγά συνήθισα και τώρα, που πολλές φορές αργεί να ξυριστεί από τεμπελιά, τον παροτρύνω να πάει το γρηγορότερο. Και τον βρίσκω τότε πάλι σαν μαϊμού. Ο άντρας σήμερα πρέπει να ξυρίζει το μουστάκι του, κι αυτό αρέσει σε μας τις γυναίκες, όχι πια από συνήθεια προς τη μόδα, παρά την αισθητική του ωραίου και του καλού.

**Η Μαρίκα Κοτοπούλη**, ηθοποιός:

- Μην ξεχνάτε ότι έρχομαι από την Αμερική, την χώρα της βιομηχανίας των...ξυραφιών.

**Η Κυβέλη**, ηθοποιός:

- Μεταξύ γενειάδος και ξυρισμένου, προτιμώ το δεύτερον.

Είναι ίσως καιρός να γίνει και από ένα σύγχρονο περιοδικό μια ανάλογη έρευνα για να δούμε ποιές απαντήσεις θα δώσουν σήμερα οι γυναίκες και οι άντρες, επώνυμοι και ανώνυμοι, για το ξυρισμένο ή αξύριστο μουστάκι.

Στη φωτογραφία από το Αρχείο Παυλίδη. Καθηγητές του Πανεπιστημίου, μουστακοφόροι και μη σε μια εκλογή το 1928

ΤΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΤΗΣ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ

Symposium
Restaurant - Tavern
(Μακεδονίτισσα)

- *Οικογενειακό περιβάλλον*
- *Κυπριακή και Γαλλική κουζίνα*
- *Εκλεκτοί μεζέδες*

* ΑΝΟΙΚΤΟ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ, ΜΕΣΗΜΕΡΙ ΚΑΙ ΒΡΑΔΥ ΕΚΤΟΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ
* Για πάρτυ - δεξιώσεις γενέθλια γίνονται ειδικές διευθετήσεις

Διευθυντής:
ΚΩΣΤΑΚΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ
Βίτσι 4 (ανατολικά Λ. Εκθέσεως, απέναντι από το Λούνα Παρκ
ΤΙΒΟΛΙ στην Μακεδονίτισσα τηλ. 61077)

# Η αληθινή Κυρία Ντο Ρε Μι

ΑΠΟ ΤΟΤΕ που γεννήθηκα ζω στην αιωνιότητα, μη ρωτάς πότε, λέει η Λιλίκα Νάκου.

Είναι εκείνη η ίδια, που την ενσάρκωσε η Ελένη Ανουσάκη, στο σίριαλ Ντο Ρε Μι. Κι η «αιωνιότητα» όμως έχε το σκηνικό της.

Παλιό διπατο σπίτι στο Χαλάνδρι, περίγυρο καταπράσινο, η πόρτα σιδερένια τη σπρώχνεις γιατί είναι μισάνοικτη και φτερουγίζει πάνω σου ή άσπρη κότα κι ο πολύχρωμος κόκορας.

Γκρι, κόκκινο, καφέ, τα χρώματα του τινάζονται στον αέρα. Κίτρινες μαργαρίτες κάνουν στεφάνι στην πόρτα που φέρνει στο εσωτερικό. Κι η φωνή απ' το βάθος του σπιτιού εγκάρδια, χαμόγελα, κοκεταρία μυστική, γοητεία διάχυτη.

Νάκου, η Ιουλία Νάκου, που την φωνάζουν Λιλίκα. 'Οταν χώρισαν οι γονείς της βρέθηκε στη Γευνεύη, «γιατί τότε, ήταν η πιο φτηνή πόλη» λέει. Σπούδασε φιλολογία γιατί σαν πιανίστρια ήταν αδύνατο να κερδίσει τη ζωή της.

Δασκάλα μουσικής, «μαντάμ» γαλλικών, δημοσιογράφος, συγγραφέας, μια πορεία γεμάτη κέφι για ζωή, που καταγράφηκε με χιούμορ στα βιβλία της.

'Οταν γύρισα απ' την Ελβετία ήταν υπουργός Παιδείας ο Γεώργιος Παπανδρέου, φίλος του πατέρα μου. Ζήτησα να διοριστώ σε γυμνάσιο κι εκείνος διάλεξε την Κρήτη. Ο καημένος ο πατέρας μου απογοητεύτηκε, περίμενε να πάω κοντά του στην Αθήνα για να με βλέπει. 'Εκανα δυο απόπειρες αυτοκτονίας στη Κρήτη, δεν άντεξα τον πρωτογονισμό του νησιού. 'Οταν γύρισα πίσω στην Αθήνα, μου λέει ο Παπανδρέου: «Εμπειρίες ειν' αυτές να γράψεις βιβλίο». Εκείνος μου έδωσε την ιδέα να γράψω την Κυρία Ντο Ρε Μι.

Κι αφήνει ένα γέλιο δυνατό μεσ' απ' τ' αχνοβαμμένα χείλη της. Κοιτάζει λοξά να μαντέψει αν σε κατάκτησε, το δείχνει ολόκληρη, έχει συνηθίσει να αρέσει, είναι φιλάρεσκη. Το βλέμμα της λακίζει στον αντικρινό τοίχο. Εκεί κρέμονται οι παλιές φωτογραφίες. «Στη μεγάλη φωτογραφία είμαι στη Γενεύη με το σύμβουλο της τουρκικής πρεσβείας». Πότε ρωτάω; «Δεν υπάρχει πότε» με καθηλώνει με αυστηρό ύφος.

- Υπάρχει τώρα, ξαναρωτώ.

Τώρα θέλω να ταξιδέψω στην Αυστραλία, ονειροπολεί η Λιλίκα Νάκου. Δεν πήγε ποτέ σ' αυτή τη χώρα. 'Εχω μια κοπελιά εκεί που ήθελε να την υιοθετήσω, αλλά παντρεύτηκε κι έφυγε. Η διάθεση υπάρχει αλλά το σώμα λέει «κουράστηκα Λιλίκα, κουράστηκα», όμως, εγώ τρέχω όσο μπορώ

Είναι πολλά αυτά που θέλω να κάνω τώρα. Θέλω να πάω και στην Ινδία, σε μια σχολή μεταφυσικών ερευνών. Στιγμές στιγμές λέω στον εαυτό μου: «Κάτσε κει Λιλίκα κι αν μπορείς κουτσόγραφε, άσε τα τολμήματα. Μόλις τέλειωσα τη βιογραφία του Ζαν Ζορές, έφτυσα αίμα. Στην Ελλάδα, ο συγγραφέας δεν πληρώνεται. Κι η Μελίνα έχει καλή διάθεση, - όμορφη γυναίκα είναι, με ζεστασιά τους ψωροκαλλιτέχνες όμως δεν τους κοίταξε. Και κείνα τα ψωροφίλμ στην τηλεόραση, που δημιουργούν περιέργεια στον κόσμο να διαβάσει βιβλία, κι αυτά δεν τα πληρώνουν.

Τη ζητάνε στο τηλέφωνο, είναι ένας φίλος που θα της δώσει φωτογραφίες για το βιβλίο της, συζητάει μαζί του πληθωρική, ζωντανή, κόρη της προσωρινής γήινης υπόστασης που παγιδεύει τους ανθρώπους, και που εκείνη θέλει να αποκαλεί αιωνιότητα. Λατρεύει τη ζωή η Λιλίκα Νάκου και τη ζει μέχρι το τελευταίο μόριο της αισθαντικότητας της ψυχής της, της ύπαρξης της όλης.

Παρατηρώ τα καναρίνια στην τραπεζαρία, μέσα στα τεράστια κλουβιά, που καταγράφουν τις καθημερινές στιγμές, παρουσίες συμβολικές που απομακρύνουν παγανιστικά τη μοναξιά.

Είχα μανία με τα παιδιά, λέει στα ξαφνικά, μόλις άφησε το τηλέφωνο. Καημός μεγάλος. 'Ολο ήθελα να υιοθετήσω ένα κορίτσι, να με κοιτάξει.

Τα βράδια πηγαίνω στην αδελφή της Ειρήνης, και παίζω με το μωρό της. Δεν έχω δει μωρό στη ζωή και τώρα το χαίρομαι.

Η Ειρήνη είναι το μελαχρινό κορίτσι - ίσως συγγενής, ίσως όχι, τι σημασία έχει - που τα τελευταία χρόνια μοιράζεται όλες τις δραστηριότητες της Λιλίκας Νάκου. Στις 6 περίπου τ' απογευματάκι περνάνε μαζί τους μικρούς δρόμους στο Χαλάνδρι μέσα από τα γιασεμιά και τους τεράστιους θάμνους, για να συναντήσουν το μωρό, τη ζωή, ίσως νάτος ακόμα ένας συμβολισμός.

Σηκώνω το κεφάλι μου και ψάχνω στον αέρα τη ματιά της. Θέλω να τη κοντράρω. Μου κρύβεται. Κι εγώ τη φαντάζομαι νέα, ελεύθερη, φιλάρεσκη, που το υποσχέθηκε στον εαυτό της:

«'Οχι δεσμεύσεις, όχι παιδιά», έτσι την πιάνω. Και της πετάω προσκλητικά.

- Τώρα σας αρέσουν τα μωρά, όχι όταν είσαστε νεαρή;

Πάλι κρύβεται και μου απαντάει μ' αυτοπεποίθηση.

Δεν είχα καιρό τότε, έζησα περιπέτειες πολλές. Στη Γαλλία είχα επιτυχία. Με θαύμαζε ο Marcel Bimont, ο ακαδημαϊκός, που έγραφε τότε στη «Monde». Ο πόλεμος έδωσε τέλος σε εκείνη τη γνωριμία που είχε αρχίσει ν' αποκτάει ενδιφέρον.

'Ημουν και γραμματέας του Romain Rolland ήταν ο τελειότερος άνθρωπος. Μη βάζει το μυαλό σου έρωτες, εμένα ένας άνθρωπος με αρκούσε, δεν ήθελα άλλον. Και βγάζει και μου δείχνει την κάρτα που της έστειλαν από το Παρίσι με την αναγγελία του θανάτου της γυναίκας του Rolland πριν λίγες μέρες. «Συγκινήθηκα που με θυμήθηκαν», ψιθυρίζει.

'Ηταν 90 χρονών η καημένη, πολύ μεγάλη μονολογεί.

Η προσωπικότητα και το μυαλό δεν έχουν ηλικία, τη λέω.

'Εχουν, όταν μεγαλώσεις τόσο πολύ, καταλαβαίνεις την κατάντια του ανθρώπου.

*Μέσα από τη φιλοσοφική της θεώρηση ζει την περιπέτεια μιας άλλης ύπαρξης. Χωρίς ν' αρνείται τις απλές δροσερές στιγμές στον κήπο της με τη συντροφιά της Ειρήνης*

- Ας γυρίσουμε στη δημοσιογραφία. Είχατε προβλήματα επειδή είσαστε γυναίκα;

'Οχι, θα έλεγα. Τα βιβλία μου άρεσαν στον Παλαμά, στον Πανσέληνο, στον Θεοδωρίδη. Με πήραν στην προστασία τους και με βάλανε στον κύκλο της διανόησης.

'Ημουν καθηγήτρια στο 8ο Γυμνάσιο αγοριών, αλλά ο γυμνασιάρχης με κυνήγαγε. «Οι γαλλικές εφημερίδες που διαβάζεται, έλεγε, γράφουν πορνοϊστορίες». Με έλεγε και κομμουνίστρια. Τι να κάνω, σκεφτόμουνα, ας δοκιμάσω τη δημοσιογραφία. Αμέσως, παρουσιάζομαι στον Βουτσινά, το διευθυντή της «Ακρόπολης». Μεγάλος δημοσιογράφος, ήταν κι ο πρώτος όμως, κι ο μεγαλύτερος του κίτρινου Τύπου. «Ακου κυρά μου, μου είπε, κοίτα μη σε στείλω να κάνεις ρεπορτάζ και μου πεις έσβησε η πυρκαγιά. Η δημοσιογραφία θέλει φαντασία. Αλλιώς κάτσε σπίτι σου».

Μια μέρα με φωνάζει στο γραφείο του και μου λέει: «'Ηρθε η ώρα να κάνεις καφτό ρεπορτάζ. Θα πας στον Πειραιά να βρεις τις πόρνες». Γυρίζω σπίτι μου πεθαμένη. «Είμαι για τον Πειραιά, λέω στη μάνα μου». Τρελάθηκε. «Σήκω να φύγεις απ' τον τρελόγερο, βάζει τις φωνές, το ψωμί μας το θέλουμε τίμιο», εγώ όμως κάπου κρυφά μέσα μου το χαιρόμουνα. «Θα τις δεις με κατανόηση» μου έδωσε οδηγίες ο Βουτσινάς. «Μάλιστα», τον διαβεβαίωσα, θα τις αντικρίσω με πνεύμα ντοστογιεφσκικό.

Φόρεσα παλιά ρούχα και παρίστανα τη ράφτρα. Ιππότης όμως ο Βουτσινάς τηλεφώνησε σε έναν αστυφύλακα να με συνοδεύσει. Κι ένα πρωί νωρίς νωρίς φτάσαμε στα Βούρλα της Δραπετσώνας, εκεί που στεγαζόταν ο αγοραίος έρωτας. Είχα και συστάσεις από τον ποιητή του «Μαραμπού» τον Καβαδία, να βρω κάποια Μαρία.

«Τι θες να μάθεις απ' τον καιμό μου, είχα άντρα που ξέπεσε και τον παράτησα, είπε η Μαρία. Ημουν νοικοκυρούλα, είχα τους τετζερέδες μου». Συγκινήθηκα πολύ. 'Εριξα τα μάτια μου στο δωμάτιο. Υπήρχε ένα χαλασμένο τραπέζι, δυο καρέκλες και πρώτο πρώτο το κρεβάτι. Από πάνω στην τιμητική θέση, δίπλα στο κλύσμα, βλέπω μια φωτογραφία του Τσαλδάρη. «Γιατί, τη ρωτάω». Θα μας κλείσει ο άλλος, φωνάζει οργισμένη, εννοώντας τον Βενιζέλο.

Σ' εκείνα τα σπίτια γνώρισα ενδιαφέρουσες γυναίκες. Ανακάλυψα κι ένα ταλέντο, που έγραφε όμορφα, τη Θεανώ. Ξεσήκωσα τον Βουτσινά και δέχτηκε να την πάρουμε από κει, αλλά στο τέλος δεν ήθελε η ίδια να φύγει. Δέκα μέρες έκανα το ρεπορτάζ στα μπορντέλα και τις αγάπησα όλες τους. «Είναι το πιο τίμιο ίδρυμα στην Ελλάδα», φώναζα. Αντίθετα, όταν μου ανέθεσαν να γράψω για τις ερωμένες των ισχυρών αντρών, αρνήθηκα.

- Οι άντρες δημοσιογράφοι συνεργάζονταν μαζί σας;

'Ηταν συναδελφικοί. 'Οταν έβλεπαν ότι δεν θέλεις πιο στενές σχέσεις, το σέβονταν. Δεν ξενύχταγα, δεν κάπνιζα, δεν έπινα, τι να με κάνουν; Ο αδελφός του Βουτσινά μόνο, που ήταν συνταγματάρχης μου, φώναζε: «Εσύ στη κουζίνα σου, πήγαινε στη κουζίνα σου». Αλλά κι ο Δημήτρης Νίτσος εμάς τις γυναίκες μας αποκαλούσε: «πορνάρα, πορνάρα», είχε όμως χρυσή καρδιά. Κάποτε που έγραφα για διάφορες αρρώστιες, ήρθε να με βρει κάποιος, που κατέβασε τα παντελόνια του για να δω αν έχει ψώρα. Εγώ πάγωσα. Κείνη τη στιγμή μπήκε ο Νίτσος κι εξοργίστηκε, τον πέταξε με τις κλωτσιές. Είχαμε και μια κυρία Σιφναίου, κι ο Βουτσινάς της έλεγε: «Τι κάνεις εσύ, κοιμήθηκες με κανένα;» Εγώ τους είχα συνηθίσει. Εμαθα και τ.ς αισχρολογίες τους. Μια μέρα στο σπίτι του Παπαδάτου του υφυπουργού μου λένε: «Λιλίκα, διηγήσου μας μια ιστορία». Κι εγώ πρόθυμα άρχισα να διηγούμαι. 'Εβλεπα τη μάνα μου να μου κάνει νοήματα να σταματήσω αλλά εγώ συνέχιζα. 'Οταν τελείωσα είχαν σκαριστεί τόσο που εξαφανίστηκαν όλοι από τε σαλόνι, είχε μείνει μόνο ο υφυπουργός. «Λιλίκα, τι έμαθες, μεγάλη σχολή η δημοσιογραφία» μου είπε γελώντας.

- Κι ο σύζυγος σας πως αντιμετώπιζε τη Νάκου ρεπόρτερ;

Παντρεύτηκα αργότερα το γλύπτη Φώσκολο. Είπα να κάνω κι εγώ ένα γάμο για τα μάτια. Μου λέγανε όλοι: «Παντρέψου, θα μείνεις μόνη σου».

Φώτα του δειλινού που παίζουν πάνω στο τραπέζι, «είναι βουλγάρικο το τραπεζομάντηλο» της λέω, «ναι το φέρανε οι φίλοι» απαντάει και κοιτάζουμε το κόκκινο χρώμα. Τόσο πάθος σκέφτομαι, κείνη η αναζήτηση ζωή, κρύφτηκε σ' ένα συμβατικό γάμο; Αναμετριόμαστε σιωπηλά.

- Κι η μοναξιά της ξεφύγατε με το γάμο, επιμένω.

Σφίγγει τους μυς του προσώπου της και σε ένα δευτερόλεπτο αφήνει την έκφραση της χαλαρή. Με προκαλεί εκείνη ώρα.

Τη μοναξιά την έχω μέσα μου από τότε που έζησα το μεγάλο έρωτα με το Γιώργο Βεντήρη, τον ιστορικό. Ζήσαμε 5 χρόνια μαζί στη μικρή πόλη της Ελβετίας Νταβός. 'Ηταν φυματικός και τον έστειλε ο πατέρας μου να τον καθοδηγήσουμε να πάει σε ένα καλό σανατόριο, κι εγώ τον ερωτεύτηκα. Αυτός ο άντρας με συντάραξε. Μου θύμισε ότι είμαι Ελληνίδα.

Κοιμόμαστε μαζί, πάντα με το φόβο της αιμόπτυσης. Του έκανα και τη νοσοκόμα. Πέντε χρόνια ζήσαμε μαζί και οι γονείς μου ήταν έξω φρενών.

Είχαμε γείτονα τον Αινστάιν, κι είχαμε γίνει φίλοι. Με ρωταγε:

«Τι σκοπεύεις να κάνεις;» ξέροντας ότι πεθαίνει ο Βεντήρης. Του έλεγα δημοσιογράφος, και με απέτρεπε γιατί τους αντιπαθούσε φοβερά.

- Μετανιώσατε γι' αυτή τη σχέση που σημάδεψε τη ζωή σας;

Με ξόδεψε πολυ εκείνος ο δεσμός. Με άφησε άδεια. Κι ο γάμος μου αργότερα, κι η υπόλοιπη ζωή μου σφραγίστηκαν απο αυτό τον έρωτα. 'Ολα μετά απ' αυτό ήταν ρουτίνα. Κείνο το πάθος άξιζε όμως. Η αληθινή ζωή μιας γυναίκας δεν είναι παρ ά το πάθος.

Φεύγοντας για την Αθήνα να τον περιμένω έμαθα ότι πέθανε. 'Ηταν ένας τραγικός άνθρωπος ο Βεντήρης. 'Εγραψε την ιστορία του 1910-20 ανάμεσα σ' αιμοπτύσεις και γραφομηχανές, κι εγώ τον βοηθούσα, ξενύχταγα μαζί του, ήταν το απόλυτο δόσιμο. Τον λάτρεψα αυτό τον άντρα. Με προκάλεσες πιο πριν για τα μωρά. 'Ηταν το όνειρο μου ένα παιδί, ακόμα και ανύπαντρη, κι ας πέθαινε ο πατέρας μου από καημό. Αλλά ο γιατρός μου είπε: «Δεν θα κάνεις παιδιά» γιατί στο μεταξύ είχα κολλήσει φυματίωση, έκανα και δυο αιμοπτύσεις, έτσι πήγε το όνειρο του παιδιού.

- Πόσον χρονών ζήσατε αυτό τον έρωτα;

Μη ρωτάς από τότε που γεννήθηκα σταμάτησα να μετράω το χρόνο. Ζω στην αιωνιότητα.

- Αν αντιμετωπίζατε τη ζωή σαν αιωνιότητα, το θάνατο πως θα τον βλέπατε;

Με ενδιαφέρει. Θα ήθελα να δω τι γίνεται πιο πέρα. Στη ζωή μου συνέβηκαν περίεργα πράγματα. Οταν ήμουν μικρή, στο σπίτι μας στην Πλάκα άκουγα περίεργους θορύβους κι η μητέρα μου ανακάλυψε ότι εκεί έμεναν πιο πριν αγωνιστές της Επανάστασης.

Μια μέρα ήρθε κάποιος στην εφημερίδα και μου λέει: «Να γνωρίσετε το μέντιουμ, την κ. Σπλινή». Εκείνη η γνωριμία ήταν κίνητρο να διαβάσω βιβλία μεταφυσικής. Από τότε υπήρχε μέσα μου μια διπλή ζωή. Αν ξαναζήσω, σκέφτομαι ότι θα πάω στην Ινδία, να ασχοληθώ με τη μεταφυσική».

Η Λιλίκα Νάκου πάλλεται καθώς ονειροπολεί αυτό το μεγάλο ταξίδι. Τελευταία φορά πήγε στο εξωτερικό πριν 7 χρόνια. Από τότε μια μικρή αδυναμία στα πόδια την περιόρισε στο σπίτι της οδού Φιλελλήνων βλακόμετρο εγώ.

Ο Λιλίκα Νάκου μιλάει για τους ανθρώπους που γνώρισε, για τις εποχές που έζησε. Δραστηριότητα που καταλάγισε χωρίς να ξαποστάσει, διατηρεί τη ζωντάνια της πρώτης νιότης. Αυτές τις μέρες φιλοξενεί μια φίλη της από το Παρίσι. Θέλει κόσμο γύρω της, δεν αποζητάει την ηρεμία ούτε λεπτό.

- Πως περνάνε οι μέρες τώρα που λείψανε οι περιπέτειες;

Η μέρα μου αρχίζει στις 6 το πρωί. Αρχίζω με το διάβασμα των περιοδικών. Πρώτα τα γαλλικά, μετά τα ελληνικά. Κι όλο οι καινούργοι συγγραφείς, θέλω να διαβάζω τα καινούργια ταλέντα. 'Οπως οι άλλοι πλέκουν, εγώ διαβάζω. Και μετά κάθομαι στο περιβόλι.

Αναμνήσεις, συλλογισμοί, κριτική, περνάνε στην κουβέντα μας, πού και που τιθασεύει τη συζήτηση ο ορθολογισμός της.

Ευαίσθητη, ρεαλίστρια, μαχητική, ζει το σήμερα στιγμή τη στιγμή, καλπάζοντας πάνω στο άλογο της αισθαντικότητας. Η Ινδία, η Αυστραλία είναι οι καταλύτες για τη μετααουσίωση μιας άλλης ύπαρξης. Μέσα από αυτή τη φιλοσοφική θεώρηση, έρχεται ξανά το ξόδεμα, ξανά το πάθος, η Λιλίκα Νάκου καίει μέσα της την ίδια τη ζωή, και γι' αυτό κείνο το ζωηρό βλέμμα, το καθηλωτικό, που σε καρφώνει ανενδοίαστα. Καθιστή όλη αυτή την ώρα, έχεις την εντύπωση ότι περιφέρεται γύρω σου. Είναι η κινητικότητα της σκέψης της που σε παρασύρει.

Πάμε πίσω να δεις τη βεράντα μου λέει. Είναι ο κήπος με τη μεγάλη συκιά. 'Ενα σπίτι που το νοικιάζει αλλά το αγαπάει για τη βλάστηση που το περιβάλλει. Κι οι κότες, κι οι πάπιες, ζωή και δημιουργία. «Πότε θα πάρουμε εφημερίδες»; ρωτάει την Ειρήνη, κι ανοιγοκλείνει τα ρουθούνια και λέει: «Μυρίζει ωραία». Κι αυτό είναι φιλοσοφία μιας ζωής, το καταλαβαίνεις.

*Αν δράση και ζωντάνια σημαίνει νιότη, τότε πρέπει να δεχτούμε πως τα χρόνια δεν καθορίζουν πάντα την ηλικία των ανθρώπων, αφού υπάρχουν ανάμεσα μας επώνυμοι και ανώνυμοι που ζουν ακόμα και μετά από ογδόντα χρόνια μια δεύτερη νεότητα, μεστή σε πείρα, σε ομορφιά σε ποιότητα, σε δράση.*

*Δασκάλα μουσικής, «μαντάμ» γαλλικών, δημοσιογράφος, συγγραφέας, μια πορεία γεμάτη κέφι για ζωή, ζωτικότητα και χιούμορ, που την χαρακτηρίζουν πάντα...*

*Η Λιλίκα Νάκου στο σπίτι της βυθισμένη στο διάβασμα του βιβλίου. Ευαίσθητη, ρεαλίστρια, μαχητική καλπάζει εύκολα με το άλογο της φαντασίας, της αισθαντικότητας. Περιμένει το απροσδόκητο που θα 'ρθει που κάθε φορά τη ζωντανεύει.*

## Μεγεθύνσεις

### «Μόνος» ο Αντονυ Ντελόν

*Ο γιός του Αλαίν Ντελόν είναι πολύ ωραίος σαν το πατέρα του.* Και θέλει να γίνει ηθοποιός, σαν τον πατέρα του. Τι πιο φυσικό! Εκείνο που είναι αφύσικο είναι το γεγονός ότι ο Αντονι Ντελόν, στα 21 του χρόνια, παραδέχεται ότι εδώ και δύο χρόνια είναι μόνος.

Ίσως, επειδή οι γυναίκες τον φοβούνται, ίσως επειδή είναι «δύσκολος», όπως λέει. Ο νεαρός Ντελόν συμβουλεύεται μια χαρτορίχτρα η οποία πρόβλεψε ότι η «γυναίκα της ζωής» του θα είναι μια ξανθιά. Και προς το παρόν, ξανθιά γυναίκα στη ζωή του Αντονυ είναι μόνο η παρτεναίρ του στην ταινία Σοφί Ντυέζ στην ταινία που γυρίζει τώρα στην Ιταλία με σκηνοθέτη τον Αλμπέρτο Λατουάντα.

Πάντως ο γαλαζομάτης Αντονυ είχε στο παρελθόν ένα φλέρτ με την Μπρουκ Σήλντς, αλλά δεν την μπορούσε τελικά γιατί δεν άντεχε τη μαμά της...

★ ★ ★ ★ ★

*Τα μακριά μαλλιά του είναι βαμμένα με κόκκινες και μπλε «μες», έχει ένα μάτι και κατά τα άλλα ο Πήτερ Γκάσιεν είναι* ένας πολύ συντηρητικός και προσγειωμένος επιχειρηματίας. Όταν σε ηλικία 15 χρονών έχασε το μάτι του σε αγώνα του χόκεϋ πήρε αποζημίωση 17.000 δολάρια. Με τα χρήματα αυτά άνοιξε ένα νυκτερινό κέντρο στην πατρίδα του, τον Καναδά, και τώρα στα 32 του, είναι ιδιοκτήτης μιας μεγάλης σειράς νάιτ-κλαμπ που όλα ονομάζονται «Λάιμλάιτ» και όλα στεγάζονται σε περίεργα μέρη.

Το κλαμπ π.χ. της Νέας Υόρκης στεγάζεται σε μια εκκλησία 141 ετών, του Σικάγου σε ένα μουσείο του 19ου αιώνα και του Λονδίνου σε μια παλιά εκκλησία επίσης. Ο Γκάσιεν δεν έχει συνεταίρους, δεν έχει χρέη και δεν πίνει ποτέ σε δικό του μαγαζί. «Αν θέλεις να κάνεις σωστή δουλειά δεν πρέπει να συμμετέχεις στο γλέντι. Μπορείς απλώς να επιτηρείς», λέει. Η συνταγή του αποδεικνύεται αλάνθαστη, αφού μόνο το κλαμπ της Νέας Υόρκης έκανε πέρσυ τζίρο 9 εκατομμύρια δολάρια.

★ ★ ★ ★ ★

**Η μητέρα της βασίλισσας της Βρετανίας συμπλήρωσε τα 85 της χρόνια** αλλά δεν λέει να εγκαταλείψει τις δραστηριότητές της και το χαμόγελό της. Η μητέρα της βασίλισσας Ελισάβετ, χήρα εδώ και 33 χρόνια, συνεχίζει να επισκέπτεται σχολεία, νοσοκομεία, πανεπιστήμια, κονσέρτα και όπερες και είναι το πιο δραστήριο μέλος της βασιλικής οικογένειας μετά τη βασίλισσα και την πριγκίπισσα Αννα. Φοράει πάντα λουλουδάτο καπέλο, ανοικτόχρωμα φορέματα και πάντα, με πάντα, ένα μαργαριταρένιο κολιέ με τρεις σειρές. Δεν έχει οδηγήσει ποτέ της αυτοκίνητο και κανείς δεν την είδε να φορά παντελόνια ή να καπνίζει τσιγάρο.

★ ★ ★ ★ ★

*Τα γενέθλια μιας απλής γυναίκας... Είναι μάλλον ασυνήθιστο να εορτάζει* κανείς τα γενέθλια των 108 χρόνων του. Η υπεραιωνόβια Σαρλότ Χιούτζ, επ' ευκαιρία των γενεθλίων της, αποφάσισε να προσφέρει στον εαυτό της μια βόλτα στην Ντάουνιγκ Στριτ, όπου μένει η πρωθυπουργός της χώρας της. Την ώρα που έβλεπε την πρωθυπουργική κατοικία συνέβη να καταφτάνει η κ. Θάτσερ, η οποία κάλεσε τη γριούλα να πάρει το τσάι της μαζί της. «Η πολιτική σας δεν μ' αρέσει, αλλά εσείς είστε υπέροχη», είπε η κ. Χιούτζ στη συντηρητική πρωθυπουργό. «Ποτέ μου δεν άκουσα κάποιον με τόσο δυνατή φωνή μετά τα 100», της ανταπέδωσε τη φιλοφρόνηση η κ. Θάτσερ.

★ ★ ★ ★ ★

*Και θεατρικά γενέθλια...* Ένας ασυνήθιστος θεατρικός θίασος, το Δυτικογερμανικό Θέατρο των Κουφών, που θεωρείται ένα από τα καλύτερα του είδους στον κόσμο, και εδρεύει στο Ντόρτμουντ, εόρτασε τα 35 χρόνια του.

Ο καλλιτεχνικός διευθυντής Χάιντς Φεγιερμπάουμ, θυμάται: «Στην αρχή οι ηθοποιοί πλήρωναν τα πάντα από της τσέπη τους. Όταν παίζαμε έξω από την πόλη κοιμόμαστα ν στον δρόμο».

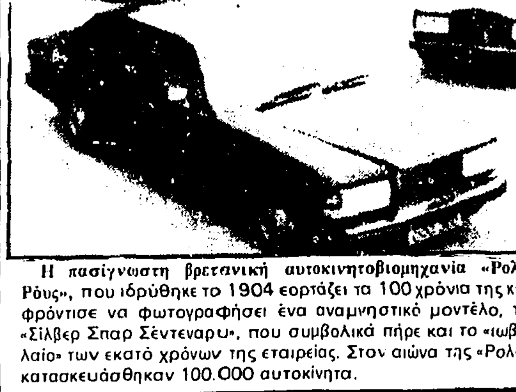
Τα τελευταία δέκα χρόνια, κάθε μέλος του θιάσου πληρώνεται με περίπου 100 δολάρια την παράσταση. Τα περισσότερα μέλη έχουν και μια δεύτερη δουλειά.

Κάθε χρόνο ανεβάζουν ένα έως δύο έργα και δίνουν περί τις 50 παραστάσεις. Στο ρεπερτόριο τους περιλαμβάνονται κλασικά έργα, όπως ο «Φάουστ», ο «Αμλετ» και ο «Ρωμαίος και η Ιουλιέτα».

★ ★ ★ ★ ★

*Με πολύ δυναμικό τρόπο η Τζόαν Κόλινς* υποχρέωσε παραγωγούς της «Δυναστείας» να της αυξήσουν το ποσό των 50.000 δολαρίων που παίρνει για τη συμμετοχή της σε κάθε επεισόδιο. Η Τζόαν, αφού έκανε ένα γερό καυγά με τους παραγωγούς, εγκατέλειψε το γύρισμα και δήλωσε ότι αρνείται να ξαναπαίξει την Αλέξις.

Δεδομένου ότι η Κόλινς είναι αναντικατάστατη στον ρόλο της πανούργας εκατομμυριούχου, οι παραγωγοί υποχώρησαν και η ηθοποιός επέστρεψε. Δεν ανακοινώθηκε η αύξηση που της δόθηκε αλλά ανκρίνει κανείς από τα μεγάλα κέφια που είχε η Κόλλινς...



**Η πασίγνωστη βρετανική αυτοκινητοβιομηχανία «Ρολς Ρόυς»**, που ιδρύθηκε το 1904 εορτάζει τα 100 χρόνια της και φρόντισε να φωτογραφήσει ένα αναμνηστικό μοντέλο, το «Σίλβερ Σπαρ Σέντεναρυ», που συμβολικά πήρε και το «ιωβιλαίο» των εκατό χρόνων της εταιρείας. Στον αιώνα της «Ρολς» κατασκευάσθηκαν 100.000 αυτοκίνητα.

# ΤΡΟΜΟΣ ΣΤΟΥΣ ΑΙΘΕΡΕΣ

**ΜΑΥΡΕΣ μέρες για τους ουρανούς. Καλοκαιριάτικα, ο τρόμος έβγαλε φτερά και ξαφνικά σαν μια επιδημία προσέλαβε την υδρόγειο κι όλοι άρχισαν να ακυρώνουν τα αεροπορικά εισιτήρια τους, ενώ οι πιο υπομονετικοί κι επίμονοι, γέμισαν τα λίγα, σαν το «Κουίν Ελίζαμπεθ», πλοία που κάνουν ακόμη υπερατλαντικά ταξίδια.**

*1. Τα θύματα της τραγωδίας του αεροπλάνου της «Ερ Ιντια» μεταφέρονται σε φορεία*
*2. Ο κυβερνήτης σε μια από τις ατελείωτες στιγμές αγωνίας*
*3. Κουκουλοφόρος Σιίτης αεροπειρατής στέλνει τα μηνύματα του στον έξω κόσμο*

Η αλήθεια είναι ότι τα πλήγματα ήρθαν απανωτά. Η αεροπειρατία του αεροσκάφους της TWA, που έφυγε από την Αθήνα, για μια σιτική οδύσσεια. Το τζάμπο της «Ερ Ιντια» που ανατινάχτηκε την ώρα που πετούσε πάνω από τη θάλασσα της Ιρλανδίας. Έκρηξη βόμβας στο αεροδρόμιο της Φραγκφούρτης. Κόλαση από την έκρηξη στη Ρώμη, στο αεροδρόμιο του Φιουμιτσίνο, της βόμβας που την επομένη επρόκειτο να μπει σ' ένα αεροπλάνο με προορισμό την Ινδία, για να προκαλέσει άλλη μια αεροπορική τραγωδία.

Μα είναι δυνατόν να εγκαταλειφθούν οι πτήσεις; Στις μέρες μας, ένα αεροδρόμιο είναι από τα πιο πολυσύχναστα μέρη του κόσμου. Από το διεθνές αεροδρόμιο του Σικάγου περνούν κάθε χρόνο 42 εκατομμύρια ταξιδιώτες. Από εκείνο του Χάρστφιλντ της Ατλάντα 37, από το Λος Αντζελες 33, από το Κένεντι της Νέας Υόρκης 27, και 26 από το λονδρέζικο αεροδρόμιο του Χίθροου. Όποιος φτάνει εκεί και βάζει τις αποσκευές του σ' ένα από τα καρότσια της εισόδου, μπαίνει σε μια τακτική μικρή πόλη όπου εργάζονται 56 χιλιάδες άτομα. Παρά το ότι μια βόμβα του IRA ερήμωσε πριν ένα χρόνο μια ολόκληρη αίθουσα, το Χίθροου θεωρείται από τα πιο ασφαλή αεροδρόμια του κόσμου. Απασχολούνται εκεί τριακόσιοι αστυνομικοί με στολή, άντρες με πολιτικά μιας ειδικής αντιτρομοκρατικής ομάδας και εκατό αστυνομικοί στα γκισέ των διαφόρων εταιρειών. Πολλά τα προφυλακτικά μέσα: ακτίνες Χ, ανιχνευτές μετάλλων, έλεγχος από κρυφές τηλεκάμερες κι όσοι ταξιδεύουν για Βόρεια Ιρλανδία πρέπει ν' ανοίγουν τις βαλίτσες τους και να υφίστανται και σωματικό έλεγχο.

Καλύτερα από κάθε τι μιλάνε τα νούμερα. Το 1969 έγιναν σ' όλο τον κόσμο 87 αεροπειρατίες, από τις οποίες οι 47 στις ΗΠΑ. Το 1970, 83 και το 1972,62. Αλλά από εκείνη τη χρονιά πάρθηκαν σ' όλα τα αεροδρόμια μεγάλα μέτρα ασφαλείας και τα κρούσματα σπάνια ξεπερνούσαν τα 30 το χρόνο. Πέρσι, οι αεροπειρατίες ήσαν 28, από τις οποίες οι 7 στις ΗΠΑ. Πολλαπλασιάζονται, όμως, οι βομβιστικές επιθέσεις στα αεροδρόμια.

Το να πετάς με έναν αεροπειρατή στο σκάφος, είναι σαν να πετάς με μια μηχανή που έχει πιάσει φωτιά. Και το να ταξιδεύεις με μια βόμβα κρυμμένη στις αποσκευές; Αυτό πια είναι λαχείο, αφού από το 1974 μέχρι το 1984, οκτώ βόμβες εξερράγησαν την ώρα της πτήσης. Πρώτο στον κατάλογο του θανάτου στους αιθέρες, ένα Μπόινγκ 727 της «Ερ Βιετνάμ», όπου δυο βόμβες έσκασαν δίπλα στον πιλότο. Ένα αεροσκάφος της «Μιντλ Ιστ Ερλάινς» γκρεμίστηκε στην έρημο ανάμεσα στο Κουβέιτ και στη Σαουδική Αραβία, όταν έσκασε μια βόμβα που είχε τοποθετηθεί σε μια βαλίτσα.

Κανείς δεν επέζησε της έκρηξης στο αεροπλάνο των Κουβανικών Αερογραμμών που μόλις είχε απογειωθεί από τα νησιά Μπαρμπάντος, ούτε εκείνης της «Γκαλφ Ερ» του Μπαχρέιν. Ο πιλότος του αεροπλάνου αποπειράθηκε μια απελπισμένη προσγείωση στην έρημο, μετά την έκρηξη στις αποσκευές. Πιο τυχερός ήταν ένας πιλότος της «ΠΑΝ ΑΜ», το φθινόπωρο του 1983 που πετούσε από το Τόκιο στην Χονολουλού. Η βόμβα έσκασε ενώ το αεροπλάνο, που δεν είχε υποστεί καμιά ζημιά, προσγειώθηκε, με ένα νεκρό και δεκαπέντε τραυματίες. Το τελευταίο περιστατικό, το Μάρτιο του 1984, δεν είχε κανένα θύμα. Η βόμβα έσκασε είκοσι λεπτά μετά την προσγείωση στην Ντζαμένα, στο Τσαντ. Η έκρηξη κατέστρεψε εντελώς το αεροπλάνο.

Κάθε φορά που μια βόμβα μπαίνει σ' ένα αεροπλάνο ή πετυχαίνει μια αεροπειρατία, σημαίνει ότι κάποιο κενό δημιουργήθηκε στα μέτρα ασφαλείας. Οι περισσότερες αεροπειρατίες, 26 τον αριθμό, έχουν γίνει στο νεοϋρκέζικο αεροδρόμιο Κένεντι. Ακολουθεί εκείνο του Μαϊάμι με 24, αλλά σίγουρα οι αριθμοί αυτοί είναι επηρεασμένοι από την εποχή που οι έλεγχοι ήταν υποτυπώδεις και η φράση «πήγαινε με στην Κούβα» ακουγόταν πολύ συχνά στα πιλοτήρια.

*1. Ένας από τους αεροπειρατές απειλεί τον πιλότο του αεροσκάφους της TWA. Στη μικρή φωτογραφία, το αεροπλάνο*
*2. Ιαπωνικό αεροπλάνο στις φλόγες, μετά την προσγείωση του στην Τρίπολη της Λιβύης, το 1973.*
*3. Αεροπειρατία στη Βηρυτό τον περασμένο Φεβρουάριο.*
*4. Οι Σιίτες αεροπειρατές διαβάζουν ένα μήνυμα στο αεροδρόμιο της Βηρυτού*

Το ρεκόρ ασφαλείας έχει πετύχει η ισραηλινή εταιρεία «Ελ Αλ». Εδώ και 13 χρόνια, τα αεροπλάνα με το αστέρι του Δαυίδ δεν έχουν υποστεί ούτε μια τρομακτική επίθεση, ούτε μια αεροπειρατία, ούτε μια έκρηξη βόμβας. Πριν από την επιβίβαση τους οι ταξιδιώτες υποβάλλονται σε ανάκριση τρίτου βαθμού, φωτογραφικές μηχανές διαλύονται εις τα εξων συνετέθησαν, το ίδιο και οι ρακέτες του τένις και τα σωληνάρια με τις οδοντόπαστες.

Στην πίστα τα αεροπλάνα φυλάσσονται από φρουρούς αρματωμένους σαν αστακούς, που μετά επιβιβάζονται μαζί με τους ταξιδιώτες, εφοδιασμένοι με όπλα που δεν καταστρέφουν το αεροπλάνο και με σέρια που παραλύουν.

Βέβαια, όλες οι εταιρείες δεν μπορούν να κάνουν κάτι τέτοιο. Για να γίνουν οι έλεγχοι με τη σχολαστικότητα αυτή, οι 320 άτυχοι ταξιδιώτες των Ινδικών Αερογραμμών έπρεπε να είχαν παρουσιαστεί στο αεροδρόμιο έντεκα ώρες πριν από την απογείωση!

Υπάρχει, βέβαια, ο ανιχνευτής μετάλλων, που θεωρητικά είναι απολύτως αποτελεσματικός. Στην πράξη, όμως, οι τεχνικοί μειώνουν την ευαισθησία αυτών των μηχανημάτων για να μη χτυπούν συναγερμό, κάθε που πέφτουν πάνω σε νομίσματα ή σε αθώα κλειδιά, δημιουργώντας γενική αναστάτωση. Ήδη, σε πολλά αεροδρόμια αυξάνουν τον βαθμό ευαισθησίας των ανιχνευτών, πράγμα που σημαίνει μεγάλη καθυστέρηση, αφού οι έρευνες συχνά καταλήγουν σε μια αρμαθιά κλειδιά.

Καλά λειτουργούν και τα μηχανήματα με τις ακτίνες Χ, αλλά οι αεροπειρατές έχουν βρει τρόπους να τα εξουδετερώνουν, τυλίγοντας τα όπλα σε υαλοβάμβακα ή μέσα σε χαρτιά αλουμινίου, σαν κι αυτά που χρησιμοποιούμε για να τυλίγουμε τα φαγητά. Έτσι, δεν υπάρχει καλύτερο σύστημα από τον έλεγχο των αποσκευών, με τον παλιό γνωστό τρόπο του ανοίγματος και ψαξίματος.

Κι εδώ υπάρχει, όμως, ένα «αλλά...». Συχνά τα όπλα μπαίνουν στα αεροπλάνα με τη βοήθεια του προσωπικού των αεροδρομίων, αφού μερικοί υπάλληλοι γίνονται συνεργάτες των αεροπειρατών. Γι' αυτό και αποφασίστηκε να μετατίθενται κατά περιόδους από το ένα αεροδρόμιο στο άλλο, κι ας διαμαρτύρονται τα συνδικάτα. Παράλληλα, όλο και πιο πολλοί σκύλοι ικανοί να εντοπίσουν τα εκρηκτικά, κάνουν την εμφάνιση τους στα αεροδρόμια.

Με πολλή επιτυχία δοκιμάστηκε ένα νέο σύστημα ασφαλείας στα αεροδρόμια της Βοστόνης και της Ουάσιγκτον. Τσάντες και βαλίτσες περνούν από ένα μηχάνημα φορτισμένο με βάριο 133, που εκπέμπει ακτίνες γάμα, οι οποίες μετά περισυλλέγονται από ένα σωλήνα με ιώδιο του σοδίου 48. Κάθε φορά που μια βαλίτσα περνά μπροστά από το μηχάνημα, μετριέται το ποσοστό ακτίνων γάμα που απορροφούνται από το αντικείμενο, ανάλογα με τη σύνθεση του. Τα μεταλλικά είδη απορροφούν μεγάλο ποσοστό των ακτίνων και έτσι εντοπίζονται, οπότε η βαλίτσα μπλοκάρεται αμέσως. Συγχρόνως, εξασφαλίζεται και η ταχύτητα, αφού ελέγχονται 1.200 αποσκευές την ώρα. Πάντα οι αεροπειρατές, όμως, βρίσκουν τρόπους για να ξεπερνούν σε εφευρετικότητα αυτούς που φτιάχνουν τα μηχανήματα. Στη Βιέννη πρόσφατα οι τελωνειακοί ανακάλυψαν πιστόλια φτιαγμένα από πολύ σκληρό πλαστικό, πιο ανθεκτικά από το μέταλλο, που όμως δεν εντοπίζονται από τα μηχανήματα. Σε γαλλικά και σε αεροπλάνα της Βενεζουέλας, που έπεσαν πέρσυ θύματα αεροπειρατείας, οι αεροπειρατές χρησιμοποίησαν τα μαχαίρια από την κουζίνα του σκάφους.

Πολλούς κινδύνους εγκυμονεί και το σύστημα του «τσεκ-ιν», κατά το οποίο κάποιος παραδίδει μια βαλίτσα στον έλεγχο και εξαφανίζεται. Τώρα, δημιουργείται η υποδομή ώστε αυτός που παραδίδει μια αποσκευή να υποχρεώνεται και να ταξιδέψει με το αεροπλάνο και, κατά συνέπεια, να ανατιναχτεί μαζί του. Μετά τις τελευταίες επιθέσεις αυτοκτονίας των διαφόρων καμικάζι, όμως, ούτε το σύστημα αυτό κρίνεται ασφαλές.

Το ζήτημα είναι ότι όσο πολλαπλασιάζονται τα μέτρα ασφαλείας, τόσο θα αυξάνουν τα αεροπορικά εισιτήρια και ήδη μερικές εταιρείες δήλωσαν πως θα αναγκαστούν να προχωρήσουν σε μια αύξηση από 30% ως 40%. Να λοιπόν ποιος πληρώνει τον ...αεροπειρατή. Η αλήθεια είναι ότι θα πληρώνουμε κάτι παραπάνω, αλλά, σε λίγο καιρό, θα ευχαριστιόμαστε θέαμα, μια και θα ταξιδεύουμε παρέα με ένα φύλακα - άγγελο που θα ακούει στο όνομα «σερίφης του αέρα». Ένας διαστημικός σερίφης του 2000, του οποίου το ενσέριο μεροκάματο του τρόμου επίσης θα πρέπει να πληρώνουμε.

ΑΠΟ ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ «ΕΙΚΟΝΕΣ»

## ΑΠΟ ΤΗ ΔΙΕΘΝΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ

## ΛΙΒΑΝΟΣ

### Το «Κόμμα του Θεού» και οι στόχοι του

Στο Μπααλμπέκ του Λιβάνου, το «Κόμμα του Θεού» χρηματοδοτείται απ' ευθείας από την Τεχεράνη και οραματίζεται τη δημιουργία ενός νέου Ιράν στον Λίβανο. Η ιδεολογική πλατφόρμα του ηγέτη του Σέϊχ Αμπάς Ελ Μουσάουι, φαίνεται ότι συνοψίζεται στο δόγμα: «Η χώρα έχει να διαλέξει ανάμεσα στον καπιταλισμό, τον κομμουνισμό ή τον ισλαμισμό. Αλλά μόνο ο ισλαμισμός μπορεί να δώσει λύση στα προβλήματα». Ο Σέϊχης εξηγεί επιπλέον ότι η ανταπόκριση του κόσμου οφείλεται στο γεγονός ότι «το Ισλάμ είναι το μόνο καταφύγιο».

Παράλληλα, ο ισλαμισμός - πάντα κατά τον Ελ Μουσάουι - είναι και αποτελεσματικός γιατί ζητά από το λαό ...να υποβληθεί σε θυσίες, τη στιγμή που «οι άλλες θρησκείες, δεν έχουν πλέον να προτείνουν λύσεις για το αδιέξοδο της χώρας».

*Το πολιτικό πρόγραμμα του Σέϊχη είναι τόσο απλοϊκό όσο και* οι απόψεις του. Στόχος: «Να απαλλαγεί ο Λίβανος από την αποικιοκρατία, να καταδιωχθεί αλύπητα το Ισραήλ και να εγκαθιδρυθεί στη χώρα Ισλαμική Δημοκρατία». Τα μέσα για την επιτυχία του στόχου είναι ξεκάθαρα: Ένοπλη και κοινωνική πάλη...δεδομένου ότι η βία είναι απόλυτα αποδεκτή όταν «δικαιώνεται» από τις «αντικειμενικές συνθήκες» - κάτι σαν ο σκοπός αγιάζει τα μέσα.

Έτσι, στο πλαίσιο αυτό χαρακτηρισμός του τρομοκράτη θεωρείται τίτλος τιμής από τη στιγμή που σημαίνει «αγώνας ενάντια στην αμερικανική πρόκληση»...

Πάντως, στα βουνά του Μπααλμπέκ που κατά καιρούς έχουν φιλοξενήσει στρατόπεδα εκπαίδευσης Παλαιστινίων, Ιρανών Ισλαμιστών και, τώρα, Λιβανέζων Ισλαμιστών, η εκπαίδευση έχει κυρίως να κάνει με την αυτοάμυνα και όχι με την τρομοκρατία. Όσο για τη δραστηριότητα του ίδιου του Σέϊχη έχει να κάνει περισσότερο με τον κοινωνικό τομέα, όπου μάλιστα έχει και κάποια επιτυχία ανησυχώντας αρκετά τους χριστιανούς της περιοχής.

## ΕΥΡΩΠΗ

### Προωθείται το «Εύρηκα»

Το «πράσινο φως» για την οικοδόμηση μιας Ευρώπης της τεχνολογίας, δόθηκε την περασμένη βδομάδα στο Παρίσι από το Γάλλο Πρόεδρο Φρανσουά Μιτεράν, ο οποίος μάλιστα υποσχέθηκε ότι μέσα στο 1986 θα χορηγήσει ένα δισεκατομμύριο φράγκα για την υποστήριξη του προγράμματος «Εύρηκα».

Δεκαεφτά ευρωπαϊκές χώρες - από τις οποίες οι δώδεκα της ΕΟΚ ανάμεσα τους και η Ελλάδα - εκπροσωπήθηκαν την περασμένη βδομάδα στη γαλλική πρωτεύουσα, στη διάσκεψη για την τεχνολογία, που θεωρείται και η απάντηση της γηραιάς ηπείρου στην (τεχνολογική) αμερικάνικη πρόκληση.

«Κάποιος στόχος του «Εύρηκα» είναι να εξασφαλίσει την τεχνολογική ανεξαρτησία της Ευρώπης», δήλωσε άλλωστε ρητά ο κ. Μιτεράν ο οποίος είχε κάθε λόγο να είναι υπερήφανος για τη γαλλική παρουσία στη διάσκεψη.

Εκτός από το Γάλλο Πρόεδρο της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, κ. Ζακ Ντελόρ, σύσσωμοι παραβρέθηκαν στην εναρκτήρια συνεδρίαση και οι διευθυντές των μεγάλων γαλλικών εταιρειών, για να αποδείξουν προφανώς την προσήλωση των βιομηχάνων στους στόχους του «Εύρηκα». Ποιοι είναι οι άμεσοι στόχοι που φιλοδόξησε να συγκεκριμενοποιήσει η διάσκεψη; Πρώτα απ' όλα ο καθορισμός των προγραμμάτων, που θα ενταχθούν στο «Εύρηκα» και φυσικά ο καθορισμός των τρόπων χρηματοδότησης τους, είτε από τις εθνικές κυβερνήσεις είτε με την αξιοποίηση κοινοτικών καναλιών.

## ΒΕΛΓΙΟ

### Προς πρόωρες εκλογές

Πρόωρες - κατά δυο μήνες - εκλογές προκαλεί στο Βέλγιο η περίφημη υπόθεση του «σταδίου Χέιζελ». Η ανακοίνωση των πρόωρων εκλογών που θα πραγματοποιηθούν τον προσεχή Οκτώβριο και αποτελούν φυσική συνέχεια της κυβερνητικής κρίσης, έγινε μετά την άρνηση του βασιλιά Μπωντουέν να αποδεχθεί την παραίτηση του πρωθυπουργού του Βελγίου, κ. Βίλφριντ Μαρτένς. Όλα ξεκίνησαν στις 29 Μαΐου όταν μια διεθνής ποδοσφαιρική συνάντηση σε βελγικό έδαφος, μετατρεπόταν σε ...σφαγείο. Οι οπαδοί της Λίβερπουλ επιτέθηκαν ενάντια στους οπαδούς της Γιουβέντος, με αποτέλεσμα να χαθούν 38 ανθρώπινες ζωές. Οι Βρετανοί φίλαθλοι - σύμφωνα με το πόρισμα της βελγικής κοινοβουλευτικής επιτροπής - διεκδικούν τη μερίδα του λέοντος από πλευράς ευθυνών, χωρίς όμως αυτό να σημαίνει ότι δεν επικρίνεται για... παραλείψεις και ο Βέλγος υπουργός Εσωτερικών κ. Σαρλ - Φερντιναν Νοθχόμπ. Η άρνηση του τελευταίου να επιδείξει τη «δέουσα πολιτική ευθιξία» προκάλεσε άλλωστε και την έντονη αντίδραση ενός από τα τέσσερα κόμματα που μετέχουν στον κεντροδεξιό κυβερνητικό συνασπισμό: Του «Φιλελεύθερου Μεταρρυθμιστικού Κόμματος», που στην αρχή απείλησε να αποχωρήσει και εν συνεχεία να δήλωσε ότι παραμένει στην κυβέρνηση μόνο και μόνο «γιατί το επιτάσσει το εθνικό συμφέρον». Διεμήνυσε όμως στον κ. Μαρτένς, εμμέσως πλην σαφώς, ότι η επιμονή του να καλύπτει τον Υπουργό Εξωτερικών ενδέχεται να δημιουργήσει σημαντικά προβλήματα συνεργασίας στο άμεσο μέλλον.


**Ανακοίνωση**

Κυρία προσέχει παιδιά στο σπίτι της πρωί και απόγευμα μέχρι τις 6 μ.μ.

Πληροφορίες τηλ: 98812 98809 οδός Καντάρας Στρόβολος — Κόκκινες.

**ΤΟΜΠΟΛΑ ΣΤΟ «ΖΗΝΩΝΑ» ΛΑΡΝΑΚΑΣ**

**Διεξάγεται κάθε Πέμπτη στις 7.30 σε ένα ευχάριστο και φυσικό περιβάλλον.**

**Προσφέρονται σταθερά και μεγάλα ποσά στους τυχερούς.**

**★ Ολοι ευπρόσδεκτοι στο «ΖΗΝΩΝΑ» Λάρνακας.**

Λεοντίου Μαχαιρά 16Α

**ΓΙΑ ΤΙΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ ΣΑΣ**

Για τις αγγελίες σας — αγορές, πωλήσεις, ενοικιάσεις — διαφημίζεστε στα ΝΕΑ.

Πρόθυμη και ταχεία εξυπηρέτηση και πρόπαντων σίγουρη ανταπόκριση από τους ενδιαφερομένους για την αγγελία σας.

Θα πάρετε αρκετά τηλεφωνήματα και σε κάποιο από αυτά ο σκοπός της αγγελίας σας θα επιτευχθεί.

ΓΙΑ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΣΤΟ ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΤΩΝ «ΝΕΩΝ», ΤΗΛΕΦΩΝΟ 50670

**ΘΕΛΕΤΕ ΠΕΛΕΚΑΝΟ;**

**Τηλ. 32746**

**ΧΡΕΙΑΖΕΣΤΕ ΥΔΡΑΥΛΙΚΟ;**

Εχετε οποιοδήποτε πρόβλημα στην υδραυλική εγκατάσταση του σπιτιού σας. Τηλεφωνείστε χωρίς δεύτερη σκέψη στο:

**85806 ή 85771**

**Λευκωσία**
**Αμεση εξυπηρέτηση**

**SIGMAPRESS LTD.**

*ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ ΚΑΙ ΛΙΘΟΓΡΑΦΕΙΟ*

- ΕΚΤΥΠΩΝΟΝΤΑΙ Εφημερίδες, Βιβλία, Προσκλητήρια, Αποδείξεις, Τιμολόγια, Καταστατικά, Κάρτες κ.λ.π
- ΕΚΤΥΠΩΣΕΙΣ ΟΦΣΕΤ
- ΤΙΜΕΣ ΧΑΜΗΛΕΣ
- ΓΡΗΓΟΡΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ

Οδός ΑΝΔΡΕΑ ΚΑΡΥΟΥ,
Βιομηχανική περιοχή Έγκωμης
ΤΗΛ. 50133, Τ.Κ. 5111 ΛΕΥΚΩΣΙΑ

# Ο πρώτος Έλληνας ασθενής στην ΤΖΟΥΝΑ

*Η διάσημη πια Τζούνα κάνει το πρώτο της πείραμα σε Έλληνα ασθενή. Προσπαθεί, με τη δική της μέθοδο να ενεργοποιήσει το οπτικό του νεύρο, που έχει ατροφήσει μετά από ένα αυτοκινητικό δυστύχημα...*

*Η Τζούνα, με τον Έλληνα ασθενή της Γιάννη Ρόγκα, ο οποίος, παράλληλα με τα πειράματα της, ακολουθεί τη θεραπευτική αγωγή του Ινστιτούτου Γκέλμγκολτς.*

Μετά τη συνέντευξη της που δημοσίευσε ο «Ταχυδρόμος», η Τζούνα πήρε - και συνεχίζει να παίρνει - πολλά γράμματα από την Ελλάδα. Οι συμπατριώτες μας, πολλοί από τους οποίους, έτσι κι αλλιώς πάνε στη Μόσχα για θεραπεία ασθενειών και καταστάσεων που στη Δύση θεωρούνται ανίατες, δεν άργησαν να τη συμπεριλάβουν κι αυτή στις «λύσεις απελπισίας» για δύσκολες περιπτώσεις...

Ο όγκος της αλληλογραφίας αυτής έκανε αναγκαία μια νέα συνάντηση μαζί της, παρ' όλο που ήδη είχε ξεκαθαρίσει ότι θα δεχόταν μόνο 2-3 «συμβολικούς» ασθενείς απ' την Ελλάδα, σαν μια χειρονομία καλής θέλησης, κι αυτούς μόνο για παθήσεις του ακουστικού νεύρου, τις οποίες, όπως ισχυρίζεται, ανακουφίζει. Δέχθηκε πρόθυμα και έγινε η ακόλουθη συζήτηση:

«Ένας άνθρωπος δεν μπορεί να αγκαλιάσει όλο τον κόσμο. Δεν γίνεται. Βλέπω και προσπαθώ να βοηθήσω όσους προλάβω, έτσι στην τύχη, στον ελεύθερο χρόνο μου, τον προσωπικό μου χρόνο... Το πρώτο μου καθήκον είναι προς την επιστήμη, που αυτή, ναι, μπορεί να γίνει προσιτή σε όλους. Δεν μπορώ να παρατήσω την επιστήμη και να κάνω μόνο τη θεραπεύτρια.

Εγώ σήμερα ζω και μπορώ, ας πούμε, να βοηθήσω. Αύριο όμως δεν θα υπάρχω. Γι' αυτό πρέπει η θεραπευτική μου διαδικασία να διατυπωθεί και να μεταδοθεί επιστημονικά. Για να μπορέσουν κάποτε όλοι να επωφεληθούν απ' τη μέθοδο αυτή...».

- Μήπως υπάρχουν καινούργια αποτελέσματα απ' τα πειράματα σου στην Ακαδημία;

«Έπρεπε ήδη να είχε βγει ένα άρθρο, αλλά, καταλαβαίνεις, σ' αυτές τις περιπτώσεις ισχύει η ρωσική παροιμία «μέτρα εφτά φορές και κόψε μία...». Θα δεις όμως, ότι σιγά - σιγά θα δημιουργηθεί ινστιτούτο πάνω στη μέθοδο μου. Στο μεταξύ, ετοιμάζω ένα φιλμ για τα πειράματα που κάνουμε, για να καταλάβει ο κόσμος καλύτερα περί τίνος πρόκειται. Για παράδειγμα, πολλοί πιστεύουν ότι η μέθοδος μου λειτουργεί ψυχολογικά. Στο φιλμ θα δουν πειράματα με ανθρώπους υπό νάρκωση, κι όχι μόνο ανθρώπους, αλλά και κουνέλια και ποντίκια και βατράχια...

Χρησιμοποιούμε τις πιο σύγχρονες επιστημονικές συσκευές για τις μετρήσεις, που γίνονται πριν, κατά τη διάρκεια και μετά το πείραμα. Βασική διαπίστωση είναι, ότι η ποσότητα του οξυγόνου στο αίμα, με την παρέμβαση μου, αυξάνεται τρεις φορές. Η ταχύτητα της κυκλοφορίας και ο όγκος του αίματος υπερδιπλασιάζονται και παρατηρείται και μια αισθητή διεύρυνση των αιμοφόρων αγγείων.

Αυτή η διαδικασία μπορεί να βοηθήσει σε πολλές περιπτώσεις. Γράφουν απ' την Ελλάδα, για παράδειγμα, για σκληροδερμία. Έχω κάνει μερικά πειράματα και πιστεύω, ότι μελλοντικά η ασθένεια αυτή μπορεί να θεραπευθεί. Τώρα όμως δεν μπορώ να κάνω τίποτα. Χρειάζεται κλινική. Δεν μπορώ να έχω τον ασθενή τρεις με έξι μήνες στο σπίτι μου...

Με τις ακουστικές νευρίτιδες και παρεμφερείς καταστάσεις, το θέμα είναι πολύ απλό, και όποιον προλάβω θα τον δω. Έχετε υπόψη σας μόνο, ότι από το τέλος του Απρίλη μέχρι το φθινόπωρο θα λείπω στη Γιουγκοσλαβία.

Σ' αυτούς που μου γράφουν για μελαγχολία και άλλα ψυχολογικά προβλήματα, ακόμα και για προβλήματα της ζωής, τι μπορώ να απαντήσω... Θέλω πολύ να τους πω ότι όλα θα πάνε καλά, ότι υπάρχει και γι αυτούς χαρά στη ζωή, αλλά και ότι ίσως θα πρέπει να αλλάξουν λιγάκι τη νοοτροπία τους σ' ορισμένα σημεία, να βγουν απ' τον εαυτό τους, να προσπαθήσουν κι αυτοί να σπείρουν το καλό γύρω τους... Πολλές φορές αυτό είναι το καλύτερο ψυχοφάρμακο».

«Λέγομαι Γιάννης Ρόγκας, απ' τη Χαλκίδα. Στις 5.3.83 τη νύχτα είχα ένα αυτοκινητικό δυστύχημα με αποτέλεσμα να μου προκληθεί οξεία κρανιοεγκεφαλική κάκωση με εσωτερική αιμορραγία, που προκάλεσε *ατροφία του οπτικού νεύρου*... Στην Ελλάδα, οι γιατροί αντιμετώπισαν απ' την αρχή το θέμα μου σαν μια χαμένη περίπτωση, αναγκάζοντας με να στραφώ προς το εξωτερικό. Πήγα στην Αμερική, σε δυο γιατρούς κορυφαίους στη Νέα Υόρκη. Μου είπαν ότι δεν μπορεί να γίνει τίποτα, γιατί έχει κοπεί το οπτικό νεύρο και συραφή είναι αδύνατη. Μ' άφησαν μ' ένα „GOOD LUCK" ... Μετά ήρθα στη Μόσχα, στο Ινστιτούτο Γκέλμγκολτς. Με εξέτασαν εκεί και μου είπαν, ότι το οπτικό νεύρο δεν έχει κοπεί, αλλά έχει ατροφήσει, γιατί «κόλλησε» απ' την αιμορραγία. Η θεραπεία που εφάρμοσαν, είχε ένα σχετικά καλό αποτέλεσμα. Μπορώ και κινούμαι τώρα μέσα σ' ένα δωμάτιο, μπορώ να περάσω ένα δρόμο, ενώ πριν δεν μπορούσα. Έχω τώρα τη δυνατότητα να λέω, ότι τα μάτια μου θα γίνουν καλά...»

- Κι αυτό που θέλεις να δεις είναι κατά πόσο η Τζούνα μπορεί να επισπεύσει αυτή τη διαδικασία;

«Ναι. Κατά κάποιο τρόπο, αυτό που κάνει η Τζούνα, είναι παράλληλο με τη θεραπεία που κάνω στο Γκέλμγκολτς: Απ' ότι φαίνεται απ' τη συνέντευξη που έδωσε στον «Ταχυδρόμο», έχει τη δυνατότητα, με τη βιοδυναμική της, να επιδρά στην αποκατάσταση της μικροκυκλοφορίας του αίματος, με την αναθέρμανση του αίματος στα τριχοειδή αγγεία.

Ακριβώς αυτή η προσπάθεια γίνεται και στο Ινστιτούτο Γκέλμογκολτς, με τη μαγνητοθεραπεία»...

Το Γιάννη Ρόγκα συνοδεύει παλιός οικογενειακός φίλος, ρωσομαθής, ο Πόντιος Ελευθέριος Μεταλλίδης, 75αρης, τύπος Ζορμπά, που κάνει κι αυτός θεραπεία στη Μόσχα για το πόδι του. - «Ήρθα στη Μόσχα με τις πατερίτσες και τις πέταξα...», λέει. Τη Τζούνα όμως δεν την παραδέχεται με κανένα τρόπο, και ο ταλαίπωρος Ρόγκας υφίσταται έναν ανεπανάληπτο καταιγισμό Ποντιακής «πλάκας».

Αφήνω, λοιπόν, τον «άπιστο» Λευτέρη να μας δώσει τα αποτελέσματα της πρώτης «σεάνς» με τη Τζούνα:

«Κυρ Γιάννη!...», (μου τηλεφωνάει). «Κυρ-Γιάννη... Αυτή η γυναίκα έχει κάποια δύναμη. Κουνούσε τα χέρια της πάνω απ' το κεφάλι του παιδιού και σε μια στιγμή λέει: «Πρέπει να βουίζουν τ' αυτιά του τώρα. Ρώτησε τον, βουίζουν;». - «Ναι, βουίζουν», λέει ο Γιάννης...»

- Τι άλλο αισθάνθηκες;» - ρωτάω αργότερα τον ίδιο τον Ρόγκα.

«Μια «φούντωση», σαν να μου ανέβαινε το αίμα στο κεφάλι, μαζί με το βούισμα στ' αυτιά, και κάτι σαν να πήρα φάρμακο και να ζαλίζομαι...».

Τι θα είναι τα τελικά αποτελέσματα; Που θα καταλήξει το πρώτο ελληνικό «πείραμα» με τη Τζούνα; Θα παρακολουθήσω το θέμα και θα σας ενημερώσω «εν καιρώ»...

Κυπριακή Χειροτεχνία
Λευκαρίτικα — Φυδκιότικα
Υφαντά
Πήλινα
Μπλούζες — Τσάντες
Κουρτίνες — Τραπεζομάντηλα
**ΚΥΠΡΙΑΚΟ ΣΠΙΤΙ**
**Κωνσταντίνου Παλαιολόγου 23, Τηλ. 74596 — Λευκωσία**

# ΔΑΚΡΥΑ ΠΟΝΟΥ

*Από τεράστιες αποστάσεις οι θαλάσσιες χελώνες, έρχονται στη Ζάκυνθο για να γεννήσουν, οδηγημένες από ένα αλάνθαστο ένστικτο.*

**ΚΑΘΕ χρόνο τέτοια εποχή (Ιούλιο -Αύγουστο, μερικοί ξένοι θαλασσινοί επισκέπτες φθάνουν στη Ζάκυνθο. Αποφεύγουν συστηματικά τους ανθρώπους, αντιπαθούν τον θόρυβο και τα φώτα που βγαίνουν τις νύχτες, κατά εκατοντάδες, στις ακτές.**

**Ένα φαινόμενο εξώκοσμο και ανησυχητικό.**

*Μάλλον όχι.* **Πρόκειται για τις θαλάσσιες χελώνες, που τους θερμούς μήνες του καλοκαιριού βγαίνουν στις αμμουδιές της Ζακύνθου, για να γεννήσουν τα αυγά τους.**

**Οι θαλασσοχελώνες κολυμπάνε από κάθε σημείο της Μεσογείου - ίσως κι από άλλες θάλασσες - για να βρεθούν στον κόλπο του Λαγανά κι εκεί και μόνον εκεί απ' όλες τις παραλίες της Ευρώπης, αφήνουν τα αυγά τους.**

**Οι παραλίες ωοτοκίας της θάλασσιας χελώνας ανακαλύφθηκαν από το Δημήτρη Μαργαριτούλη, που είναι φυσικός και εργάζεται στο ΠΕΡΠΑ:**

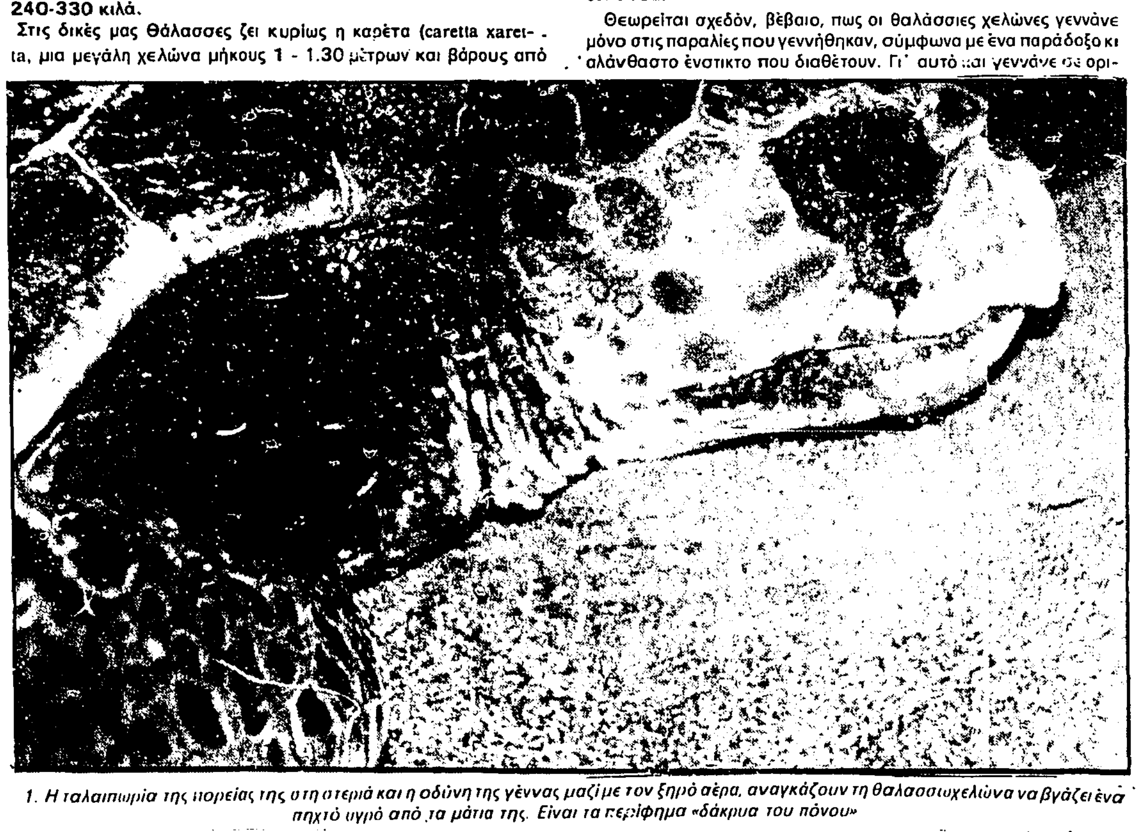
**«Ήταν Καλοκαίρι του 1977. Είχα κατασκηνώσει με την οικογένεια μου κοντά σε μια ερημική αμμουδιά του κόλπου του Λαγανά στη Ζάκυνθο. Κάποια στιγμή τη νύχτα, κάνοντας βόλτα στην παραλία, βρέθηκα μπροστά σε κάτι κινούμενους σκούρους όγκους. Ήταν οι θαλάσσιες χελώνες, που είχαν βγει από τη θάλασσα για να γεννήσουν. Τις έβλεπα, καθώς προσπαθούσαν με κόπο να κινηθούν πάνω στην άμμο, κι είχα μαρμαρώσει από την έκπληξη. Ήταν μια αλησμόνητη εμπειρία για μένα. Μια συγκινητική ανακάλυψη», λέει ο κ. Μαργαριτούλης.**

**Οι κάτοικοι της περιοχής γνώριζαν βέβαια αυτό το φαινόμενο, αλλά σαν άνθρωποι της υπαίθρου, το θεωρούσαν ένα μέρος του φυσικού περιβάλλοντος του κόλπου. Χρειάστηκε η ευαισθησία του Δ. Μαργαριτούλη, ενός ανθρώπου της πόλης, για να γίνει ευρύτερα γνωστό. Και τα ζώα βγήκαν από το νερό και προσαρμόστηκαν σιγά σιγά στη ζωή της ξηράς. Οι θαλάσσιες χελώνες εξελίχθηκαν από τις στεριανές, όταν ένα μέρος από αυτές χρειάστηκε, πριν από εκατομμύρια χρόνια να καταφύγει και πάλι στη θάλασσα.**

**Έτσι, το καβούκι στη θαλασσοχελώνα έγινε υδροδυναμικό και ελαφρύτερο, σε μια περίπτωση μάλιστα δερμάτινο. Τα πόδια τους πλατύνθηκαν σε σχήμα κουπιού, για να μπορούν να κολυμπάνε με άνεση. Όμως, όπως κι οι στεριανές συγγένισσές τους, έχουν ανάγκη τη στεριά, για να γεννήσουν τ' αυγά τους.**

**Από τα 5 γνωστά είδη θαλασσοχελώνας, τα 3 έχουν βρεθεί και στην Ελλάδα. Δερματοχελώνες, ζώα τεράστια με μήκος έως 2,50 μέτρα και βάρος 500-800 κιλά, έχουν παρατηρηθεί στις Κυκλάδες, στο Θρακικό Πέλαγος και τον Θερμαϊκό Κόλπο. Σ' αρκετά μέρη έχουν εμφανιστεί και οι πράσινες χελώνες, που φτάνουν το 1 μέτρο και ζυγίζουν 240-330 κιλά.**

Στις δικές μας Θάλασσες ζει κυρίως η καρέτα (caretta xaretta, μια μεγάλη χελώνα μήκους 1 - 1.30 μέτρων και βάρους από



*1. Η ταλαιπωρία της πορείας της στη στεριά και η οδύνη της γέννας μαζί με τον ξηρό αέρα, αναγκάζουν τη θαλασσοχελώνα να βγάζει ένα πηχτό υγρό από τα μάτια της. Είναι τα περίφημα «δάκρυα του πόνου»*

330μ εως 440 κιλά. Αυτή είναι και η θαλασσοχελώνα, η οποία, απ' όλες τις ευρωπαϊκές ακτές, προτιμά αποκλειστικά τις αμμουδιές της Ζακύνθου για να γεννήσει.

Η χελώνα αυτή ήταν πολύ γνωστή και στους αρχαίους Έλληνες. Την αναφέρουν ο Όμηρος, ο Δημόκριτος, ο Πλούταρχος κι ένα από τα πρώτα αρχαιοελληνικά νομίσματα, οι στατήρας της Αίγινας, απεικονίζει μία θαλάσσια χελώνα.

Η θαλασσοχελώνα περνάει όλη τη ζωή της στη θάλασσα, σε περιοχές κοντά στην ακτή σε βαθιά νερά. Στο ανοιχτό πέλαγος ξανοίγεται μόνον όταν θέλει να λιαστεί και στη στεριά βγαίνει μόνο κάθε 2-3 χρόνια, όταν πρέπει να γεννήσει.

Είναι ζώο βασικά σαρκοφάγο και τρέφεται με ψάρια, καρκινοειδή, στρείδια και σφουγγάρια, αλλά φαίνεται να προτιμά ένα είδος ορισμένης θαλασσινής βλάστησης. Μάλιστα ο Κόλπος του Λαγανά είναι κατάφυτος από θαλασσονάρκισσους, κι άλλα θαλάσσια φυτά.

Η επιστήμη πολύ λίγα γνωρίζει για τη ζωή και τις συνήθειες της θαλασσοχελώνας. Σχεδόν όλες οι γνώσεις μας περιορίζονται στον τρόπο που γεννάει στις λίγες παραλίες, που έχουν ανακαλυφθεί μέχρι τώρα σ' όλο τον κόσμο. Μία από αυτές βρίσκεται στην Ζάκυνθο.

Η πορεία από τη θάλασσα ως το σημείο, που θα γεννήσει τα αυγά της, είναι αφάνταστα κοπιαστική για τη θάλασσια χελώνα. Καθώς το σώμα της είναι προσαρμοσμένο για να κολυμπάει κι όχι για να βαδίζει, σέρνει με δυσκολία το τεράστιο βάρος της πάνω στην άμμο, σταματάει συχνά για να ξεκουραστεί και βγάζει συνεχώς υπόκωφους ήχους, που μοιάζουν με βαριά αναπνοή. Στην άμμο, το σώμα της δημιουργεί ένα βαθύ αυλάκι κι είναι εμφανή τα ίχνη που αφήνουν τα πόδια στη δύσκολη προσπάθεια της να προχωρήσει.

Όταν διαλέξει το κατάλληλο μέρος, σκάβει με τα πισινά πόδια ένα βαθύ λάκκο, όπου γεννά αυγά μεγέθους μπάλας του πιγκ πογκ. Μετά σκεπάζει προσεκτικά με άμμο τη φωλιά κι αφήνει *το έργο της εκκόλαψης στο ζωοδότη ήλιο και την καυτή άμμο του καλοκαιριού.*

Στην περίοδο Ιουλίου-Αυγούστου η θαλασσοχελώνα θα γεννήσει αρκετές φορές στις αμμουδιές της Ζακύνθου, σε διαφορετικές φωλιές κάθε φορά και πάντοτε τη νύκτα. Είναι ένας τρόπος για να προστατεύσει τα 400 περίπου αυγά που γεννάει συνολικά, έτσι ώστε τα μισά περίπου νεογέννητα να κατορθώσουν να επιζήσουν. Τα υπόλοιπα, ή δεν θα εκκολαφθούν, ή θα πεθάνουν από διάφορες αιτίες.

Στην διάρκεια της προσπάθειας της, με κολλημένη την άμμο σχεδόν παντού στο σώμα της, με την οδύνη της γέννας και με το στεριανό αέρα να της ξεραίνει το δέρμα, η θαλασσοχελώνα, αφήνει να κυλήσει από τα μάτια της ένα πηχτό και ημιδιαφανές υγρό. Είναι τα λεγόμενα «δάκρυα του πόνου». Τα δάκρυα μιας μάνας, αν θέλετε. Μιας μάνας, που δεν θ' αντικρίσει ποτέ τα παιδιά της, γιατί έτσι το θέλησαν οι νόμοι της φύσης.

«Απαιτείται ένας μέσος όρος 55 ημερών για να εκκολαφθούν τα αυγά. Οι τελευταίες γέννες - προς το τέλος Αυγούστου, χρειάζονται πάνω από 70 μέρες για την εκκόλαψη», μας πληροφορεί ο κ. Μαργαριτούλης. «Τα πρώτα χελωνάκια αρχίζουν να βγαίνουν περί *τα μέσα Αυγούστου και τα τελευταία τον Οκτώβριο.* Τα μικρά χρειάζονται 3 με 5 μέρες για να φτάσουν στην επιφάνεια της άμμου. Είναι μόλις 5-6 εκατοστά. Όταν το κατορθώσουν, ξεχύνονται κάποια νύχτα ομαδικά προς τη θάλασσα. Η φυγή τους είναι εκρηκτική και το αίσθημα προσανατολισμού προς το νερό είναι αλάνθαστο».

Φαίνεται ότι το ένστικτο προσανατολισμού της θαλασσοχελώνας έχει σχέση με τη φωτεινότητα του ουρανού. Είναι γνωστό, πως ο ορίζοντας πάνω από τη θάλασσα είναι φωτεινότερος στη διάρκεια της νύκτας. Έτσι εξηγείται που και η μάνα όταν γεννάει, και τα χελωνάκια, όταν πρέπει να εγκαταλείψουν τις φωλιές, δρούν πάντοτε νύχτα και πάντοτε βρίσκουν την σωστή κατεύθυνση προς τη θάλασσα.

Θεωρείται σχεδόν, βέβαιο, πως οι θαλάσσιες χελώνες γεννάνε μόνο στις παραλίες που γεννήθηκαν, σύμφωνα με ένα παράδοξο κι αλάνθαστο ένστικτο που διαθέτουν. Γι' αυτό και γεννάνε σε ορισμένες μόνο παραλίες, σ' όλο το κόσμο, κι ανάμεσα σ' αυτές στον Κόλπο του Λαγανά.

Ένα ακόμα παράδοξο, είναι ότι το ζευγάρωμα γίνεται μετά τη γέννα.

Τα σπερματοζωάρια του αρσενικού είναι, όπως σε όλα τα ερπετά, απίστευτα ανθεκτικά. Μπορούν να διατηρηθούν για δεκάδες μήνες ακμαία μέσα στους αναπαραγωγικούς αγωγούς της θυληκιάς και να γονιμοποιήσουν τα αυγά της επόμενης γέννας. Οικονομία δυνάμεων, λόγοι ασφαλείας, παραξενιά της θαλασσοχελώνας; Κανείς δεν ξέρει. Γεγονός είναι πάντως, πως τα αρσενικά περιμένουν με ανυπομονησία στ' ανοικτά της Ζακύνθου τα θυληκά για να ζευγαρώσουν μέσα στη θάλασσα, αμέσως μετά τη γέννα.

Ένα τέταρτο παράδοξο ανακάλυψε στη Ζάκυνθο ο Δ. Μαργαριτούλης. Τα χελωνάκια, μόλις μπουν στην θάλασσα, ακολουθούν *αμέσως και κατά έναν εντελώς ανεξήγητο τρόπο, νότια - νοτιοδυτική* κατεύθυνση προς τις αφρικάνικες ακτές. Όσες φορές τ' ανάγκασε να αλλάξουν πορεία, αυτά αμέσως σχεδόν προσανατολίστηκαν και πήραν και πάλι τη νότια κατεύθυνση, που τους διέταξε το αρχέγονο ένστικτο τους. Ασφαλώς το ένστικτο της σωρηρίας τους.

Που πάνε τα νεογέννητα; Πως ζουν; Τι κάνουν μέχρι να ενηλικιωθούν;

Κανείς δεν γνωρίζει. Στις δικές μας θάλασσες έχουν παρατηρηθεί ή νεογέννητα, ή ενήλικα άτομα. Έχουμε λοιπόν να μάθουμε πολλά ακόμα μελετώντας τις θαλασσοχελώνες της Ζακύνθου. Μελέτες που ενδιαφέρουν τους ειδικούς επιστήμονες όλου του κόσμου.

Στη Ζάκυνθο η μελέτη της θαλάσσιας χελώνας άρχισε το 1981 από μια ομάδα φοιτητών του Πανεπιστημίου Θεσσαλλονίκης. Από το 1984 το πρόγραμμα μελετών συνεχίζεται εντατικά με κοινή χρηματοδότηση ΥΧΟΠ και ΕΟΚ. Συντονιστής του προγράμματος είναι ο Δ. Μαργαριτούλης, ο άνθρωπος που ανακάλυψε τις μοναδικές στην Ευρώπη παραλίες ωοτοκίας της θαλασσοχελώνας στο Λαγανά και που από τότε αφιερώθηκε στην διάσωση τους.

Είναι γεγονός πως η θαλάσσια χελώνα απειλείται με εξαφάνιση.

Στις τροπικές θάλασσες το κρέας και τα αυγά της αποτελούν πλούσια πηγή πρωτεϊνών για τους ιθαγενείς. Παράλληλα, τα καβούκια είναι ένας ανέξοδος τρόπος παραγωγής σουβενίρ για τους τουρίστες. Έτσι το κυνήγι αυτών των τεραστίων αλλά άκακων θαλασσινών ερπετών γίνεται χωρίς λογική και χωρίς μέτρο.

Μαζί με τους ιθαγενείς δρουν και οι πολυεθνικές εταιρείες τροφίμων, που παρασκευάζουν από το «καλιπε» - μια χόνδρινη ουσία, που βρίσκεται κάτω από το καβούκι - τις περιζήτητες σε άλλες χώρες χελωνόσουπες.

Ευτυχώς στην πατρίδα μας δεν έχουμε τέτοιες δραστηριότητες. Ο μόνος άμεσος κίνδυνος θανάτου για τις θαλασσοχελώνες είναι οι *Ιταλοί ψαροτουφεκάδες. Ένας κίνδυνος που απειλεί πλούτο μας* και τις ενάλιες αρχαιότητες και που μάλλον έφθασε η ώρα για να αντιμετωπιστεί ριζικά.

Ωστόσο η χωρίς φαντασία και πρόγραμμα τουριστική αξιοποίηση του Κόλπου του Λαγανά έχει αρχίσει να αλλάζει συνθήκες αναπαραγωγής της θαλασσοχελώνας.

Το ΥΧΟΠ με Προεδρικό Διάταγμα το 1984 επέβαλε περιορισμούς δόμησης στον κόλπο. Δίχως όμως τον ειδικό νόμο για το περιβάλλον, το Π.Δ. βρίσκεται νομικά μετέωρο. Ήδη αμφισβητούν επικαλούμενες μάλιστα και το Σύνταγμα.

Αυτό που χρειάζεται να υπογραμμιστεί, είναι ότι οι κάτοικοι του Κόλπου του Λαγανά πρέπει να καταλάβουν τη μοναδικότητα του τόπου τους, που αν την αξιοποιήσουν κατάλληλα, και περισσότερο τουρισμό θα έχουν και μεγαλύτερα οικονομικά οφέλη θα αποκομίσουν, σε σύγκριση με μια συνηθισμένη τουριστική αξιοποίηση.

Το Πανεπιστήμιο Θεσσαλλονίκης σε μελέτη που έχει κάνει για το θέμα, προτείνει την δημιουργία ενός οικοτουριστικού κέντρου στο Ξηροκάστελο με ξενώνες, μουσείο, αίθουσα προβολών και διαλέξεων, επιστημονικό βιολογικό σταθμό, κέντρο αφιερωμένο ειδικά στην οικολογία της Ζακύνθου κλπ. Όλα αυτά με άξονα οργάνωσης την «καινοτική επιχείρηση» στα κέρδη της οποίας θα μετέχουν όλοι οι κάτοικοι.

Η φήμη ενός τέτοιου μοναδικού σε όλο τον κόσμο κέντρου, εκτός από τους ειδικούς επιστήμονες και τους φοιτητές δεκάδων πανεπιστημίων, είναι σίγουρο ότι θα προσελκύσει και χιλιάδες τουρίστες.

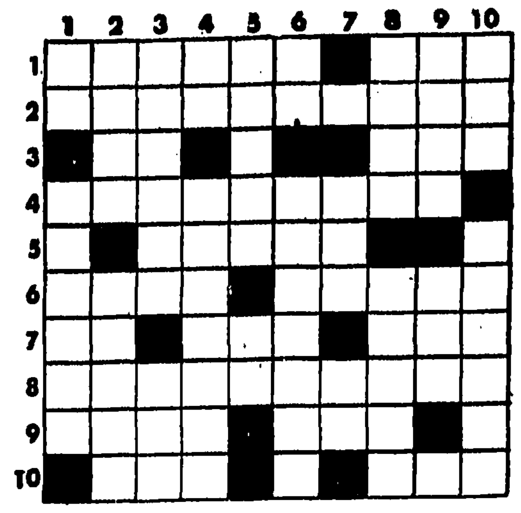
Πέρα απ' όλα αυτά, το γεγονός είναι ένα. Χάρη στις θαλάσσιες χελώνες η Ζάκυνθος διαθέτει ένα μοναδικό προνόμιο σε όλη την *Ευρώπη. Το καθήκον όλων μας μπροστά στην απειλούμενη μάλιστα εξαφάνιση της θαλασσοχελώνας - είναι πως θα διατηρήσουμε* ομαλές τις συνθήκες ωοτοκίας της χελώνας στις ελληνικές παραλίες του Κόλπου του Λαγανά.

Το ενδιαφέρον της Πολιτείας είναι δεδομένο. Απαιτείται η σωστή ενημέρωση των Ζακυνθινών. Χρειάζεται όμως και το δικό μας ενδιαφέρον.

Ένα πρώτο βήμα είναι η επαφή και η ενίσχυση του «Συλλόγου για την προστασία της θαλάσσιας χελώνας, Τ.Θ.51 154, 145 10. Κηφισιά».

Ίσως αξίζει να κάνετε αυτό το βήμα.

## Σταυρόλεξο



**ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ**

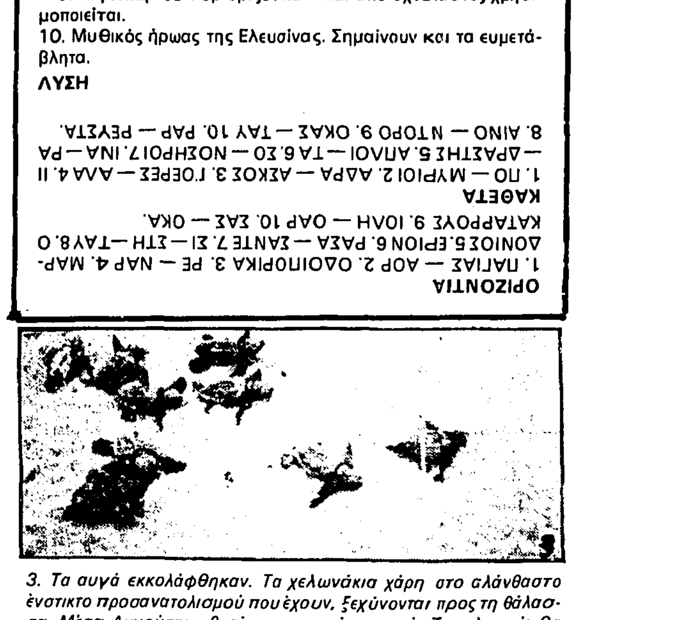
1. Τη χαρακτηρίζει σταθερότητα (γεν.) - Ομηρικό ξίφος.
2. Αποτελούν πρόσθετη μορφή αμοιβής.
3. Νότα - Αρχαία ονομασία του ποταμού Νέρα της Ιταλίας.
4. Νικήθηκε στις Πλαταιές.
5. Ζωική πρώτη ύλη (καθ.)
6. Δίνουν μια διάκριση - Μάρκα ελληνικών τσιγάρων..
7. Αντίστροφη νότα - Δυο μέρη του λόγου, μονολεκτικά -Γράμμα του αλφαβήτου μας.
8. Σύμπτωμα κρυολογήματος, με άρθρο (καθ.)
9. Ωραίο κορίτσι της μυθολογίας μας - Ομηρική σύζυγος.
10. Ξένη αεροπορική εταιρεία - Παλιά μετρική μονάδα.

**ΚΑΘΕΤΑ**

1. Γειτονικά στο αλφάβητο - Αμέτρητοι...
2. Χαρακτηρισμός... χαρακτηριστικών - Από δέρμα ζώου κατασκευάζεται.
3. Και κραυγών χαρακτηρισμός - Μαγειρική έκφραση.
4. Οπτικά... δοκάρια - Εκτέλεσε αξιόποινη πράξη.
5. Εύκολα κατανοούνται - Άρθρο.
6. Από το μισό το... μισό - Πάντα επικίνδυνοι.
7. Η μυική συστέλλεται - Έμβλημα που είχε τον ήλιο.
8. Βουνό της Κεφαλονιάς (αιτ.) - Όποιος τον «κάνει»... συζητιέται (αιτ.)
9. Η γενική του 10β οριζόντια - Και από σχεδιαστές χρησιμοποιείται.
10. Μυθικός ήρωας της Ελευσίνας. Σημαίνουν και τα ευμετάβλητα.

**ΛΥΣΗ**

**ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ**
1. ΠΑΓΙΑΣ — ΑΟΡ 2. ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΑ 3. ΡΕ — ΝΑΡ 4. ΜΑΡΔΟΝΙΟΣ 5. ΕΡΙΟΝ 6. ΡΑΣΑ — ΣΑΝΤΕ 7. ΞΙ — ΣΤΗ — ΤΑΥ 8. Ο ΚΑΤΑΡΡΟΥΣ 9. ΙΟΛΗ — ΟΑΡ 10. ΣΑΣ — ΟΚΑ.
**ΚΑΘΕΤΑ**
1. ΠΟ — ΜΥΡΙΟΙ 2. ΑΔΡΑ — ΑΣΚΟΣ 3. ΓΟΕΡΕΣ — ΑΛΛΑ 4. ΙΙ — ΔΡΑΣΤΗΣ 5. ΑΠΛΟΙ — ΤΑ 6. ΣΟ — ΝΟΣΗΡΟΙ 7. ΙΝΑ — ΡΑ 8. ΑΙΝΟ — ΝΤΟΡΟ 9. ΟΚΑΣ — ΤΑΥ 10. ΡΑΡ — ΡΕΥΣΤΑ.



*3. Τα αυγά εκκολάφθηκαν. Τα χελωνάκια χάρη στο αλάνθαστο ένστικτο προσανατολισμού που έχουν, ξεχύνονται προς τη θάλασσα. Μέσα Αυγούστου βγαίνουν τα πρώτα μικρά. Τα τελευταία θα εκκολαφθούν τον Οκτώβριο.*

**Μην αφήνετε την φαντασία σας να οργιάζει. Οι γυμνιστές δεν είναι ...ουρί του παραδείσου. Είναι άνθρωποι σαν όλους τους άλλους, αρκετά ώριμοι. Και τα παιχνίδια στα οποία επιδίδονται στα οργανωμένα στρατόπεδα είναι τόσο αθώα, όσο σε όλες τις κοινές πλαζ.**

# ΑΣ ΜΗ ΓΙΝΕΤΑΙ ΛΟΓΟΣ ΓΙΑ ΕΡΩΤΙΣΜΟ

**ΤΗΣ ΛΙΑΣ ΚΑΝΕΛΛΗ**

Εννιά η ώρα το πρωί, όλοι γύρω τριγύρω έχουνε γυμνωθεί κιόλας για τα καλά, καθώς «πυρώνει θείος Ιούλιος μήνας», που λέει κι ο ποιητής...

Στην καφετέρια με την καλαμένια σκεπή, οι «αιχμάλωτοι», ιδία βουλήσει, του στρατοπέδου γυμνιστών (στην Άντα της Γιουγκοσλαβίας, μισό χιλιόμετρο από τα Αλβανικά σύνορα, όπου, ίσως, το γνωστότερο στους Βορειοευρωπαίους στρατόπεδο πρωτοπλάστων) έχουν αφήσει τα σπιτάκια τους κι έχουν εξορμήσει για πρωϊνό.

Νάχεις φτάσει πρωί-πρωί με τα συμβατικά σου ρούχα, εν μέσω γυμνών ανδρών, γυναικών και πιτσιρικιών, όλων των αποχρώσεων εγκαυμάτων απ' το ροζέ ως το λεγόμενο του «πισινού της μαϊμούς» δεν είναι ιδιαίτερα ορεκτικό. Γδύθηκαμε όπως-όπως, σε μια γωνιά, παρέα τεσσάρων ατόμων με νοσηρή περιέργεια και με προκατασκευασμένες ιδέες περί οργανωμένου στρατοπέδου γυμνιστών και προχωρήσαμε με κάποιο αίσθημα «ντροπής», στην ουρά του σελφ σέρβις, για καφέ με γάλα.

Μπροστά, μια κυρία ακαθόριστης ηλικίας, μεταξύ πενήντα κι εβδομήντα, αδύνατη σα σκελετός, φορτώνει το δίσκο της με *φρούτα, ψωμάκια, αυγά,* χυμούς, χώρια γάλα χώρια καφέ, αργεί, ουδείς δυσανασχετεί κι εμείς ψιθυρίζουμε «που θα τα χορέσει όλα τούτα βρε αδελφέ».

Άμα το μάτι δεν είναι εξοικειωμένο με την νοοτροπία του γυμνισμού, παρατηρεί ότι χειρότερο. Η κυρία αναγκάζεται να στηρίξει το δίσκο που έχει βαρύνει αφάνταστα, κάτω από το στήθος της, που γίνεται εκ των ων ουκ άνευ επίκεντρο της προσοχής μας.

Θεούλη μου τι έγκαυμα ήταν αυτό. Δυο στήθια μικρά και πεσμένα, κατακαμένα τα κατακαημένα, πασαλειμμένα με κρέμες, προστατευτικές, εκ των υστέρων προφανώς.

*Διόλου συγκινητική η πρώτη* εντύπωση γυμνού κι ο καφές κατεβαίνει με δυσκολία στον οισοφάγο. Τέλος πάντων, δεν είναι δυνατόν να πάει κι έτσι η αξιοθέατη εκδρομή μας...

Δέκα το πρωί και τα κορμιά έχουν απλωθεί στην αμμουδιά. Γυμνός, ώριμος κύριος, με λευκή τρίχα στο στέρνο, την πλάτη, το σβέρκο, κοντόχοντρος, σα σοφή - λόγω ηλικίας - αρκουδίτσα, βρίζει γερμανικά, καθώς αποπειράται για δέκατη φορά να ισορροπήσει πάνω στους γουιντσέρφ του, με πανί χρώματος τυρκουάζ. Όταν τα καταφέρνει για λίγα λεπτά, οι παρακολουθούντες την προσπάθεια, σ' όλες τις γλώσσες μεταξύ γερμανικών, φλαμανδικών και πιθανόν σουηδικών ξεσπάσε σε ζητωκραυγές... Οι μύες τουκ, έχουν σφιχτεί, και τα παχάκια της κοιλιάς του τρεμουλιάζουν θριαμβευτικά, καθώς πενήντα μέτρα απ' την ακτή και δίπλα στα κεφάλια μας, εμάς που κολυμπάμε στα νερά της Αδριατικής, περνάει, κατακόκκινος απ' τον ήλιο και την προσπάθεια να κρατηθεί στη σανίδα.

Αν δεν έχεις λίγο μαυρίσει, έστω και με το σημάδι του μαγιό, είναι θλιβερό να περιφέρεις το χλωμό σαν άρρωστο κορμί σου, ανάμεσα στους ηλιοκαμένους ή εγκαυματικούς γυμνιστές. Ξαπλώνουμε στις πετσέτες μας κι αποφασίζουμε να περάσουμε την ώρα, ανάμεσα στις βουτιές, χαζεύοντας τους λουόμενους πρωτόπλαστους, που έχουν προφανώς κατέβει απ' το Βορρά σε κυνηγητό του μεσογειακού ήλιου. Ο αέρας μυρίζει, όπως πάντα στις παραλίες, καρύδα, βούτυρο-*κακάο, τέλος πάντων εξωτικά...*

Από τη θάλασσα αναδύεται το πρώτο κορμί της προκοπής. Ανήκει σε νεαρό μαυριδερό, κοντό, είδος Λατίνου Αδάμ που προχωράει αργά και ξαπλώνεται φαρδύς πλατύς μπρούμυτα πάνω στη ζεστή άμμο, φυσικά τσίτσιδος. Ο ανίδεος της παρέας μονολογεί: «Δεν σιχαίνεται μωρ' αδελφάκι μου, δεν τον πιάνει φαγούρα να πασαλείβεται θεόγυμνος και βρεμένος με την άμμο;...» Δεν παίρνει απάντηση κι αρχίζει να ξύνεται μηχανικά. Είναι να μην σου μπει η ιδέα... «Πατ, πατ», ο ήχος από τις ρακέτες μας στρίβει αυτόματα τα κεφάλια. Ζεύγος γυμνιστών παίζει και γελά, τι καλά, τι καλά...

Χοπ πηδηματάκι η κυρία να πιάσει το καρφί του κυρίου. Και τα στήθεια της, μεγάλα και χαλαρά, τραμπαλίζονται στον ήλιο. Η κοιλίτσα της, με άσπρες ρίγες, εκεί που κάνει δίπλες και δεν την πιάνει ο ήλιος, γυμνάζεται εν κινήσει, σα ζελέ που δεν λέει να πήξει. Καιούλες, μια και κανένας μας δν νιώθει οπτικά καλύτερος από τους υπόλοιπους γυμνιστές...

Ο κύριος, πάλι ακαθόριστης ηλικίας, αφού ανάμεσα σε γυμνιστές μόνο οι πολύ νέοι δείχνουν ανηλεώς την ηλικία τους, αθλείται απτόητος με όλα τα ενενήντα του κιλά, ή εν πάση περιπτώσει διασκεδάζει κι ιδρώνει, ξεροψήνεται πασαλειμμένος λάδια, σαν πατατοκεφτές έτοιμος για το τηγάνι. Κάθε αισθητική προσδοκία η σκέψη μας έχει εγκαταλείψει προ πολλού. Μα έχει όμως ανακουφίσει η αίσθηση, πως το κορμί μας δεν είναι ούτε καλύτερο ούτε χειρότερο απ' των άλλονών τριγύρω.

«Τι σου είναι το ρούχο βρε παιδάκι μου!...» μονολογεί η Σοφία, που τρομάζει το Χειμώνα να καλύψει με «ριχτά» ρούχα την κυτταρίτιδα στα «πλαϊνά της» και απλώνεται γυμνή με περισσότερη άνεση τώρα στην πετσέτα της· άνευ κόμπλεξ... Ψυχοθεραπευτικός ο δίχως άλλο ο γυμνισμός, και μάλιστα, ο καλά οργανωμένος. Στο στρατόπεδο των γυμνιστών απαγορεύεται κάθε μετακίνηση με ρούχα, σε οποιαδήποτε φάση μιας ημερήσια καλοκαιρινής διαδικασίας του κέντρου. Ώρα φαγητού. Και πεινάμε.

Το μενού, κρέας ψητό, μπάρμπεκιου, πάντα στο σελφ σέρβις. Κι όλα τα καλοψημένα στον ήλιο σώματα, μπριζολάκια κάθε λογής, προ πάντων χοιρινά, συνωστίζονται για φαγητό...

Μαζεμένοι όλοι γύρω απ' τα υπαίθρια τραπέζια στη σκιά, χοντροί, λεπτοί, μικροί, μεγάλοι, μια σάρκινη μάζα χυμένη, στις πολυθρόνες, κυκλοφορούμε με τα σημάδια τα ριγωτά στους πισινούς και το πίσω μέρος των ποδιών, που αφήνει το κάθισμα όταν είσαι γυμνός. Υπάρχουν κι ωραίοι, ευειδείς άνθρωποι ανάμεσα μας, αλλά κάθε κριτήριο, ντυμένων ανθρώπων, έχει από αμβλυνθεί ως εξαφανιστεί.

Ώσπου κατέφθασαν τα ελεφαντάκια. Ήτοι: Οικογένεια Γερμανών, ροδοκόκκινων εκ φύσεως κι ηλίου, μπαμπάς, μαμά, αγοράκι και κοριτσάκι, μεταξύ δέκα και δώδεκα χρόνων. Το θέαμα μας αφήνει, *εμάς τουλάχιστον τους ασυνήθιστους, άναυδους.*

Ο πατήρ έχει ύψος κοντά δύο μέτρα. Χέρια και πόδια σαν κουπιά και ζυγίζει τουλάχιστον 140 κιλά. Η συμβία του, με κομμάτια άσπρη κρέμα στο δέρμα της, ιδίων διαστάσεων κι ένα φεγγαρίσιο πρόσωπο γελαστό, σαν καλοφτιαγμένη φραντζόλα χωριάτικο ψωμί. Τα παιδάκια «κατά μάνα κατά κύρη...» κρεατένιες μπαλίτσες στηριγμένες σε αδύνατα ψηλά πόδια, παίρνουν ο καθένας από ένα δίσκο με φαΐ και στήνονται στο τσιμπούσι. Καθιστή, θεόγυμνη, οικογένεια ελεφάντων, να καταβροχθίζει μπριζολάκια, δεν είναι συνηθισμένο θέαμα. Παρά τα διακριτικά βλέμματα των γυμνιστών, τούτη η φαμίλια τραβάει τα μάτια πάνω της, αφελής, ζωώδης, σχεδόν γραφική.

Κι όλοι τους κινούνται, γυμνοί, με την άνεση συλφίδων. Βλέπω, φάτσα, την κυρία ελαφαντίνα, κλκαι το γιό της και την οπίσθια του κυρίου και της κόρης του. Μου 'ρχεται και δεν μου 'ρχεται να ξεκαρδιστώ στα γέλια. Ώσπου, σηκώνονται να φέρουν μπύρες ο μπαμπάς και ο γιόκας του. Και κουβαλάνε φίλε μου, από δύο ποτήρια ο καθένας σε μέγεθος κουβάδων, με παγωμένη μπύρα και την πίνει το ζεύγος μονορούφι (σου φαίνεται πως ακούς το ρέψιμο κι ας έχουν αγωγή οι άνθρωποι δηλαδή, το κέφι τους κάνουνε) και λες, πάμε να φύγουμε μια ωρ' αρχύτερα να κρυφτούμε με ντυμένοι σε χώρο κλειστό.

Το απόβραδο έχει πάρτυ. Υπό τους ήχους ντίσκο «κουτσοί, στραβοί στον Άη Παντελεήμονα», που θα 'λεγε η γιαγιά μας, το ρίχνουμε τσίτσιδοι στο χορό και ο Διόνυσος τύφλα να έχει καθώς οι περισσότεροι είναι φέσι. Ντάπα ντούπα και φιγούρα κι ανεμίζουνε τα οπίσθια, ανεβοκατεβαίνουν γυναικεία στήθια, βάζουνε τον κύριο με τη μαλλιαρή πλάτη στη μέση και βαράνε όλοι παλαμάκια. «*Τη βρίσκουνε», που λένε.*

Και δεν κρατιέσαι να μη μεταφέρεις τη σκηνή στο πρώτο τυχόν αντίστοιχο οργανωμένο στρατόπεδο γυμνιστών στην Ελλάδα. Όπου πιθανόν, τα ίδια ή παρόμοια γυμνά σώματα, μπορεί και να το ρίξουν στο τσάμικο και καλαματιανό. Μήτε ο Φελίνι δεν θα έφτανε να περιγράψει κύριο, ετών πενήντα, τσίτσιδο και κοιλαρά να σέρνει το «ένας αητός καθόταν, στον ήλιο λικνιζότανε...» και δώστου πήδο και γυροβολιά και χτύπημα της φτέρνας στα γυμνά πισινά...

Ας με συγχωρήσουν οι εκ πεποιθήσεως γυμνιστές, άλλωστε είμαι οπαδός του κινήματος. Αλλά τούτη η περιγραφή, σε τίποτα ψευδής ή υπερβολική, εικόνων ενός από τα πιό γνωστά στρατόπεδα γυμνιστών στη Μεσόγειο, δεν έχει *στόχο ν' αποθαρρύνει όσους* θα ήθελαν να δοκιμάσουν να ζήσουν δυο τρεις εβδομάδες χωρίς να τους ακουμπήσει μήτε φύλλο συκής.

Όμως, προς γνώση και συμμόρφωση των κάθε λογής ματάκηδων ή όποιων ξεκινάνε για γυμνισμό, με στόχο την ...οφθαλμοπορνεία... Δεν αξίζει τον κόπο. Κι αν ο «στόχος» τους είναι τέτοιος ας το έχουν υπ' όψη τους πως θα καταλήξουν να αηδιάσουν το μαζικά γυμνό ανθρώπινο κορμί. Με αυτή την έννοια, ο γυμνισμός δεν προσφέρεται και πόρρω απέχει απ' τη φυσιολογική, καθαρά, στάση ζωής, μια εσωτερική απελευθέρωση απ' την εξιδανικευμένη ιδέα που έχει κανένας για τον εαυτό του, ή τους άλλους, ή ακόμη κι απ' τα τυχόν εμφανισιακά πλέγματα, που, πιθανόν, τον διακατέχουν.

Δεν βρίσκει κανείς ουρί του παραδείσου, στα γυμνιστικά στρατόπεδα. Βρίσκει μονάχα ανθρώπους σαν όλους τους άλλους, χωρίς αδιάκριτα βλέμματα, σαν το δικό μας, που πήγαμε στην Άντα, ο καθένας με τη δική του προσδοκία για το γυμνό, στο κεφάλι του. Όσο για τυχόν διάχυτο, ξεγυμνωμένο ερωτισμό σε στρατόπεδο γυμνιστών, ας μη γίνεται μήτε λόγος, καλύτερα..

**ΑΠΟ ΤΟΝ «ΤΑΧΥΔΡΟΜΟ».**

## ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ ΜΕ ΤΟ ΠΟΙΝΙΚΟ ΜΗΤΡΩΟ

### Άνθρακες ο ... ξανθός πειρασμός

Δύο ώρες μετά τα μεσάνυκτα, γύριζε στο σπίτι της η ξανθιά προκλητική κοπέλα. Ανηφόριζε την οδό Πλουτάρχου, όταν σταμάτησε πλάι της ΙΧ αυτοκίνητο με δύο νεαρούς. Την πείραξαν κι εκείνη ανταποκρίθηκε με χαμόγελα και πολλά κουνήματα του κορμιού της. Μετά, της πρότειναν βόλτα.

Η όμορφη κοπέλα απόφευγε ν' απαντήσει. Δεν έλεγε ούτε ναι ούτε όχι. Με τον τρόπο της όμως, έδειχνε ότι δεν είχε αντίρρηση και το βλέμμα της έπεφτε σαν χάδι πάνω στους δυο επιβάτες του ΙΧ αυτοκινήτου. Τους φλερτάριζε φανερά. Τελικά, δέχθηκε να μπει στο αυτοκίνητο, με την προϋπόθεση ότι, οι δυο νεαροί, θα την πήγαιναν σπίτι της στον περιφερειακό δρόμο του Λυκαββητού.

Έτσι κι έγινε. Όταν έφθασαν στην πόρτα της πολυκατοικίας και πριν βγει η κοπέλα απότο αυτοκίνητο, κάλεσε τους δυο νεαρούς στο διαμέρισμα της για ποτό, εκείνοι, με ιδιαίτερη ευχαρίστηση, δέχτηκαν την πρόσκληση.

Ακολούθησαν το ξανθό κορίτσι στο διαμέρισμα του. Ήπιαν από ένα-δύο ουίσκυ ο καθένας και σε κάποια στιγμή, άφησαν κατά μέρος την ευγένεια και άρχισαν ν' απλώνουν χέρι στην κοπέλα.

Ο ένας από τους δυο νεαρούς την τσίμπησε δυνατά στο πόδι, ψηλά κι εκείνη αγρίεψε. Άνοιξε την πόρτα του διαμερίσματος και, με αυστηρό ύφος, τους ζήτησε να φύγουν. Αυτοί δεν έλαβαν υπόψη τους την υπόδειξη και συνέχισαν τις χειρονομίες. Ο ένας από τους δυο άρπαξε από το λαιμό την κοπέλα, της έκλεισε το στόμα και με τη βοήθεια του άλλου, την έριξε στο πάτωμα.

Με πετσέτα, που πήραν από το μπάνιο, φίμωσαν τη νέα, της έδεσαν τα χέρια και άρχισαν να την γδύνουν με πρόθεση να τη βιάσουν.

Είχαν φτάσει κάπου στο τέλος και τη στιγμή που τράβηξαν το παντελόνι, μαζί με το εσώρουχο του θύματος, εγκατέλειψαν ξαφνικά το σχέδιο τους.

Έφυγαν τρέχοντας, λες και τους κυνηγούσαν. Εξήγηση στη φυγή των δύο νέων έδωσε η ίδια η κοπέλα, με τα όσα είπε στην Αστυνομία, όπου κατέγγειλε το περιστατικό. Δεν πρόκειται για γυναίκα, αλλά άνθρωπο του τρίτου φίλου. Όταν οι δύο νεαροί το διαπίστωσαν βγάζοντας το παντελόνι, τους κόπηκε η όρεξη και το έβαλαν στα πόδια...

### Η κλήση και το κλειδί του μυστηρίου...

Αιφνιδιάστηκε και εκνευρίστηκε, όταν του ήλθε από την Τροχαία, στο γραφείο του η ειδοποίηση να παραδώσει τις πινακίδες κυκλοφορίας του αυτοκινήτου για παράβαση που είχε κάνει.

Αιφνιδιάστηκε γιατί δεν περίμενε κάτι τέτοιο, αφού ποτέ δεν είχε κάνει παράβαση, ποτέ δεν είχε περάσει με το «κόκκινο», ποτέ δεν είχε αφήσει το αυτοκίνητο του σε σημείο, που απαγορεύεται από την Τροχαία. Και εκνευρίστηκε με τον αστυνομικό, γιατί θεώρησε ότι είχε γίνει κάποιο λάθος και πλήρωνε τα σπασμένα άλλου.

Λάθος, όμως, δεν είχε γίνει. Το αυτοκίνητο του «κατηγορουμένου», πράγματι, είχε βρεθεί να σταθμεύει πάνω σε πεζόδρομιο κεντρικού δρόμου της Αθήνας. Η παράβαση ήταν απόλυτα βεβαιωμένη και η πιθανότητα του λάθους αποκλείστηκε τελείως από την Τροχαία, στην επικοινωνία που είχε με τον αξιωματικό υπηρεσίας, ο αστυφύλακας που είχε δώσει την ειδοποίηση για παράδοση των πινακίδων κυκλοφορίας.

Θέμα αμφισβήτησης λοιπόν δεν υπήρχε και το μόνο που απόμενε στον «κατηγορούμενο» ήταν ο προβληματισμός, πως το αυτοκίνητο του βρέθηκε στο πεζόδρομιο και σε σημείο της Αθήνας, από το οποίο εκείνος ελάχιστες φορές περνούσε.

Το μυαλό του πήγε στη σαραντάρα γυναίκα του, που είχε κι αυτή κλειδιά του αυτοκινήτου. Τη ρώτησε κι εκείνη απάντησε, ότι ποτέ δεν είχε πάρει το αυτοκίνητο του άντρα της. Εξάλλου, στο σημείο που είχε βεβαιωθεί η παράβαση, δεν είχε καμιά δουλειά να κάνει κι ούτε είχε πάει.

Ο σύζηγος άφησε να θεωρηθεί ότι το περιστατικό είχε λήξει, ότι δεν τον απασχολούσε πια η υπόθεση της παράνομης στάθμευσης και ότι δεν τον ενδιέφερε να δώσει λύση στο ...μυστήριο.

Αυτό, όμως, ήταν ένα τέχνασμα για να αποκοιμίσει τη γυναίκα του. Από κάτι ψιθύρους, που είχαν φτάσει στ' αυτιά του κατά καιρούς, από κάποιες απόψεις που είχε, δεν απέκλεισε το ενδεχόμενο, πίσω από την ιστορία της τροχαίας παράβασης, να ήταν η γυναίκα του.

Με τους προβληματισμούς αυτούς, που άρχισαν να γίνονται βασανιστικοί, παρακολούθησε τη γυναίκα του και κατάφερε να βρει άκρη. Την έπιασε ολόγυμνη στην αγκαλιά του κατά είκοσι χρόνια νεότερου εραστή της, σε γκαρσονιέρα.

Έτσι, φώτισε, και το μυστήριο της παράνομης στάθμευσης. Η γυναίκα έπαιρνε το αυτοκίνητο, όταν δεν το χρειαζόταν ο άντρας της. Το έπαιρνε *συχνά, όταν συναντούσε το* φίλο της, σε παραλιακό ξενοδοχείο. Σε μια τέτοια συνάντηση, ο νεαρός εραστής θυμήθηκε ότι είχε *επείγουσα δουλειά* στο κέντρο της Αθήνας. Άφησε την ερωμένη του να ξεκουραστεί λίγο στο ξενοδοχείο και ανηφόρισε για την Αθήνα. Άφησε το αυτοκίνητο πάνω στο πεζόδρομιο, ο άντρας της φιλενάδας του κλήθηκε να παραδώσει τις πινακίδες κυκλοφορίας και έγιναν τα «αποκαλυπτήρια»...

### «Αλλού τ' όνειρο κι αλλού...»

Ήταν φανερά τα συμπτώματα, ότι η γυναίκα του τον απατούσε. Τον τελευταίο καιρό είχε μια οικονομική άνεση, την *οποία προσπαθούσε να δικαιολογήσει* στον άντρα της, με αβάσιμους ισχυρισμούς, ενώ πολύ συχνά έφευγε από το σπίτι από τις δέκα το πρωί ως τις δύο το μεσημέρι ή τα απογεύματα 6-9.

Η εντύπωση του συζύγου, ότι η γυναίκα του είχε μπλέξει με άλλον άντρα, ενισχύθηκε ακόμα περισσότερο από ένα ασήμαντο περιστατικό, κατά την επιστροφή της σπίτι.

Ο σύζυγος παρατήρησε ότι στα τακούνια της γυναίκας του ήταν μπλεγμένες κλωστές από άσπρη φλοκάτη. Και σκέφτηκε ότι επέστρεφε σπίτι από την κρεβατοκάμαρα του φίλου της.

Δεν είπε τίποτα. Το πρωί της επομένης μέρας δεν πήγε στη δουλειά του και στήθηκε στη γωνία του σπιτιού, για να συλλάβει επ' αυτοφώρω τη γυναίκα του με τον ερωμένο της.

Γύρω στις 10 το πρωί, η γυναίκα, στολισμένη και ιδιαίτερα περιποιητική, βγήκε στο δρόμο. Ο σύζυγος την παρακολουθούσε, χωρίς να τον αντιληφθεί. Μισή ώρα αργότερα, η νεαρή γυναίκα πέρασε την είσοδο πολυκατοικίας, στην οδό Σπύρου Μερκούρη, πίσω από την Πινακοθήκη.

Από την απέναντι πλευρά *του δρόμου, ο άντρας είδε, ότι* η γυναίκα του χτύπησε το κουδούνι σε ισόγειο διαμέρισμα και περίμενε. Ύστερα από λίγο, η νεαρή γυναίκα άνοιξε μόνη της την πόρτα και πέρασε στο εσωτερικό του διαμερίσματος.

Ο σύζυγος έτρεμε από τα νεύρα του.

Τηλεφώνησε στην Άμεση Δράση και ζήτησε βοήθεια...

Πλήρωμα περιπολικού έφτασε ύστερα από λίγο έξω από την πολυκατοικία, για να παρακολουθήσει τη φάση της εισβολής του συζύγου στο διαμέρισμα.

Σαν μαινόμενος ταύρος μπήκε ο σύζυγος στο διαμέρισμα και κατέλαβε τη γυναίκα του επ' αυτοφώρω (παρουσία δυο αστυνομικών) να κλέβει κοσμήματα και χρήματα.

Ήταν διαρρήκτρια η νεαρή γυναίκα. Πήγαινε σε διαμερίσματα και αφού βεβαιωνόταν ότι απουσίαζαν οι ένοικοι, χτυπώντας το κουδούνι, άνοιγε την πόρτα με ένα από τα δεκάδες αντικλείδια που είχε...

Από τον «Ταχυδρόμο»

## ΣΤΙΣ 4 ΓΩΝΙΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

### Το «κλοτσοσκούφι»

Τον πρόεδρο Ρήγκαν κατά την εισαγωγή και παραμονή του στο ναυτικό νοσοκομείο «Βηθεσδά», όπου χειρουργήθηκε και διαπιστώθηκε ότι είχε-και ίσως έχει-καρκίνο, συνόδευε ένας κατώτερος αξιωματικός με ένα μαύρο χαρτοφύλακα, απ' αυτούς που είναι σαν τα βαλιτσάκια. Τούτη η τόσο διαφορετική από κάθε άλλη αποσκευή, πιθανόν ν' απομακρύνθηκε από τη σουίτα του αρχηγού του Λευκού Οίκου στο νοσοκομείο, μόνο κατά τις ώρες που ο Ρόναλντ Ρήγκαν ήταν υπό την ενέργεια του ναρκωτικού του χειρουργείου και είχε ευδοκιμήσει για το διάστημα αυτό να μεταβιβάσει την εξουσία στον αντιπρόεδρο Τζωρτζ Μπους, για να την πάρει ζηλότυπα πίσω αμέσως μόλις καλοξύπνησε. Βαφτισμένο «κλοτσοσκούφι» - γιατί όταν είχε γίνει απόπειρα κατά της ζωής του *προέδρου το 1981, με το* κομφούζιο που δημιουργήθηκε

καθώς οι άνθρωποι της συνοδείας του έτρεχαν αλαφιασμένοι ο ένας από δω και ο άλλος από κει, έπεσε κάτω και το κλοτσούσαν-το βαλιτσάκι περιείχε τις κρυπτογραφημένες εντολές για την εξαπόλυση του πυρηνικού πολέμου. Ω, φρίκη! Ώστε ο όλεθρος της υδρογείου ήταν ζήτημα μιας κουβέντας που θα έλεγε σηκώνοντας το τηλέφωνο-εκείνο το τηλέφωνο-ένα άρρωστο γεροντάκι 74 ετών; Ένας παππούς κρεβατωμένος-ύστερα από την αφαίρεση του καρκίνου-με τον καθετήρα στη φούσκα, τους πλαστικούς σωλήνες στη μύτη και τον ορό στο χέρι, που ανακαθισμένος, έριχνε ματιές πότε στις σελίδες κάποιου μυθιστορήματος γουέστερν ή έβλεπε τηλεόραση όταν δεν τον έπαιρνε ο ύπνος;

Όχι φυσικά. Ευτυχώς, η παραφροσύνη του οικουμενικού ολοκαυτώματος έχει τη λογική της. Φανταστείτε άλλωστε και στην άλλη όχθη, με το ένα πόδι στον τάφο, ένας Μπρέζνιεφ, Αντρόπωφ ή Τσερνιένκο να μπορούσε με ένα λόγο και τίποτα άλλο να έφερνε τον πύρινο κατακλυσμό...

Μια κουβέντα και του Αμερικανού προέδρου, λοιπόν, δεν φτάνει. Το «κλοτσοσκούφι» περιέχει «κώδικες αναγνώρισης», όπως λέγονται, «σύνθημα» και «παρασύνθημα», που κάθε μέρα αλλάζουν και επιτρέπουν στον υπουργό Άμυνας και τους ηγήτορες των Ενόπλων Δυνάμεων να βεβαιωθούν απολύτως ότι ο κύριος που τηλεφωνικώς τους προστάζει «άρξασθε πυρ»... μεγατόνων, είναι όντως ο πρόεδρος των Ηνωμένων Πολιτειών.

Ο αρχηγός του Λευκού Οίκου, ως αρχιστράτηγος στην πραγματικότητα, απλώς εγκρίνει την προσφυγή στα πυρηνικά όπλα, που του εισηγούνται εκείνοι που ξέρουν πότε παρίσταται τέτοια ανάγκη, ορισμένοι στρατιωτικοί. Και εφόσον υποτίθεται ότι τα απόλυτα αυτά όπλα προορίζονται για άμυνα, κάποιος που παρακολουθεί τις κινήσεις του «εχθρού» αναφέρει στον ανώτερο του κ.ο.κ. Ακόμη και τα σήματα συναγερμού που κατά λάθος εξέπεμπαν οι κομπιούτερ το *1979-80,* είχαν ελεγχθεί πριν καν να ειδοποιηθεί ο Λευκός Οίκος.

Η αρμοδιότητα και η ευθύνη την οποία έχει εν προκειμένω σε τελευταίο βαθμό ο πρόεδρος, έχουν την έννοια ότι οι ένοπλες δυνάμεις υπακούουν στην πολιτική εξουσία που ασκείται από αιρετούς άρχοντες. Αλλά και πάλι στην πράξη η δεοντολογία υποχωρεί μπροστά στην αναπόδραστη ανάγκη - αυτός είναι ο νόμος του πολέμου εξάλλου. Όπως εξηγούσε ο Ρίτσαρντ Φηλντχάουεζ του αμερικανικού Ινστιτούτου Πολιτικών Μελετών, αν οι Ηνωμένες Πολιτείες δεχτούν αιφνιδιαστική επίθεση, οι ανώτατοι διοικητές των Ενόπλων Δυνάμεων, ένας από τους οποίους διαρκώς ιπτάμενος, δεν θα περιμένουν να κατακάτσει ο κουρνιαχτός στα ερείπια της Ουάσιγκτον, για να εξακριβώσουν ποιός είναι ο ανώτερος ιεραρχικά από τους πολιτικούς *ηγήτορες που επέζησαν,* για να του ζητήσουν την άδεια να πατήσουν το κουμπί...

### Σοφάρουν, δεν ψηφίζουν

«Κανένας λαός δεν μπορεί να προκόψει, αν κυβερνάται από γυναίκα», είχε αποφανθεί ο *Μωάμεθ.* Και τη γνώμη του προφήτη επικαλούμενη επιτροπή, αρμόδια να ερμηνεύει τις διατάξεις του Κορανίου και άλλων ιερών νόμων του Ισλάμ, έκρινε ότι οι γυναίκες του Κουβέιτ δεν μπορούν να ασκούν τα δικαιώματα του εκλέγειν και εκλέγεσθαι. Τα πολιτικά δικαιώματα τα έχουν αποκλειστικά οι άντρες, στη φύση των οποίων και προσιδιάζουν. Γυναίκα να εκλέγει άλλη γυναίκα ή άντρα σε δημόσιο αξίωμα είναι αδιανόητο...

Η περισπούδαστη αυτή γνωμοδότηση, υποχρεωτική για τις πολιτικές αρχές του θεοκρατικού συλτανάτου, εκδόθηκε ενώ αντιπροσωπεία του γυναικείου κινήματος του Κουβέιτ συμμετείχε στις εργασίες της-υπό την αιγίδα του ΟΗΕ-Διεθνούς Διάσκεψης Γυναικών στο Ναϊρόμπι. Θα πρέπει να σημειωθεί ότι σε σύγκριση με άλλες χώρες της περιοχής του Περσικού, οι θηλυκοί υπήκοοι *του σεΐχη του Κουβέιτ είναι αρ*κετά εξελιγμένες. Αν με το ένα πόδι μένουν κολλημένες στο τέλμα του ισλαμικού μεσαίωνα, με το άλλο πατάνε στον εικοστό αιώνα. Από τους 140 γιατρούς που αριθμεί η μικροσκοπική επικράτεια, οι 30 είναι γυναίκες. Πολλές κατέχουν επίζηλες θέσεις στις υπηρεσίες του υπουργείου των Εξωτερικών, του τομέα της δημόσιας υγείας ή της κοινωνικής πρόνοιας.

Από τη δεκαετία του 60 έχουν πετάξει γιασμάκι και φερετζέ, ντύνονται μοντέρνα και οδηγούν τα αυτοκίνητα τους. Ο Αλλάχ, όμως, που ευλόγησε τα σπλάχνα της άνυδρης γης τους και τα έκαμε να αναβλύζουν μαύρο χρυσάφι, δεν βλέπει με καλό μάτι όλα αυτά. Πριν εννιά χρόνια, η Βουλή βάλθηκε να απαγορεύσει στις γυναίκες να εργάζονται σε γραφεία. Αναγκάστηκαν να κάνουν πίσω, όμως, τρομαγμένοι από ένα πελώριο κύμα διαδηλώσεων διαμαρτυρίας. Η γνωμοδότηση της επιτροπής των ερμηνευτών του Κορανίου κ.λ.π. έχει ισχύ νόμου, ακόμη και χωρίς να επικυρωθεί από τη Βουλή.

Είχε συζητήσει πρόσφατα το επίμαχο θέμα της ψήφου των γυναικών, αλλά χωρίς να μπορέσει να το λύσει. Ο φάκελος της υπόθεσης διαβιβάστηκε τότε στο υπουργείο Δικαιοσύνης, που μαζί με το υπουργείο Ισλαμικών Ζητημάτων ανέθεσαν στην επιτροπή να τη μελετήσει και να βγάλει το σχετικό φετφά.

«Οι γυναίκες του Κουβέιτ δεν θα το βάλουν κάτω», δήλωσε ο βουλευτής, που δεν θέλησε να κοινολογηθεί το όνομα του. Και πρόσθεσε: «Αυτή τη φορά η μάχη δεν θα δοθεί με τους πολιτικούς, με το εκκλησιαστικό κατεστημένο που θέλει να πείσει πως είναι αήττητο».

**ROMIOS TRAVEL LTD**
Μνασιάδου 11 πολ. Δημόκριτος 4
τέλεξ 4946 ROM TRVL CY
Ταχ. Κιβ. 5713
Εισιτήρια — Εκδρομές
Ταξίδια — Φορτία
Τηλ.: 02 - 476261 (4 γραμμές)

**ΣΕ ΝΕΟ ΟΙΚΗΜΑ Ο ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΣΤΡΟΒΟΛΟΥ**

Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Στροβόλου πληροφορεί όλα τα μέλη και τους φίλους του ότι μεταφέρθηκε από τις 2.6.85 στο νέο του οίκημα, οδός Χρυσελεούσας αρ. 11, έναντι της εκκλησίας Χρυσελεούσας.

Ο Σύλλογος θα είναι ανοικτός καθημερινά μετά τις 4.30 το απόγευμα.

Το τηλέφωνο του θα παραμείνει το ίδιο (…4844) και θα λειτουργήσει πολύ σύντομα.

Στο Σύλλογο μας σερβίρονται σουβλάκια, σιεφταλιά, οφτό και πλούσιοι μεζέδες.

**ΤΟΜΠΟΛΑ Κ.Ν. ΗΡΑΚΛΕΙΤΟΣ ΛΕΜΕΣΟΥ**

Διεξάγεται κάθε Πέμπτη στις 8 μ.μ. η Τόμπολα του Κέντρου Νεότητος ΗΡΑΚΛΕΙΤΟΣ Λεμεσού.

★ Πλούσια δώρα στην κλήρωση
★ Ευχάριστο οικογενειακό περιβάλλον

*ΟΛΟΙ ΕΥΠΡΟΣΔΕΚΤΟΙ*

**ΛΑΡΝΑΚΑ («Λάρνακα Πρες»).— Ο Πεζοπορικός θα αντιμετωπίσει στις 28 Αυγούστου 85 στο Μακάρειο Στάδιο σε φιλικό αγώνα την πρωταθλήτρια Ομόνοια Λευκωσίας, στα πλαίσια της φετινής προετοιμασίας τους για το επικείμνο πρωτάθλημα. Η συνάντηση που καθορίστηκε προχθές δεν έχει σχέση με τις δύο συναντήσεις που προνοεί η συμφωνία μεταγραφής του Θεοφάνους από τον ΠΟΛ στην Ομόνοια.**

Το 15νθήμερο αυτό θα είναι αποφασιστικής σημασίας για την οριστική γνώμη του προπονητού του ΠΟΛ κ. Μακλήν αναφορικά με το ποιούς από τους «4» ξένους, θα κρατήσει τους «2» και ως επίσης για τον Σκάγια του Εθνικού Αχνας που θα τον δει αγωνιζόμενο ενάντια στον ΠΟΛ την ερχόμενη Παρασκευή. Ως γνωστόν με τον ΠΟΛ προπονούνται τώρα οι Μαρκ Σιαντς και Ιαν Αλεξάντερ από την Σκωτία, Βέρνον Σιλβέστερ από την Αγγλία και Δημοσθένης Μπατάλης από την Αυστραλία.

■ Η τύχη των «4» θα αρχίσει να κρίνεται από τον αγώνα της Παρασκευής και θεωρείται βέβαιο ότι μέχρι τέλος Αυγούστου θα κριθεί ποιοί από αυτούς θα φορέσουν την «πράσινη» φανέλλα στο πρωτάθλημα.

Επίσης στον αγώνα εναντίον του Εθνικού, ο προπονητής κ. Μακλήν θα κρίνει την απόδοση του Σκάγια και κατά πόσο μπορεί να βοηθήσει τον ΠΟΛ για μεταγραφή του σ' αυτόν. Και σε τέτοια περίπτωση θεωρείται βέβαιο ότι ο Εθνικός πιθανόν τελικά να συγκατατεθεί με οικονομικά ανταλλάγματα ή την παραχώρηση σ αυτόν με «υποσχετική» του Βέρνον ή και ακόμη ενός παίκτη, μη αποκλειομένου και άλλου ξένου!

# Σε βουνό και θάλασσα οι προπονήσεις του Οθέλλου

*ΛΑΡΝΑΚΑ («Λάρνακα Πρες»).- Με αισιοδοξία ξεκίνησε την προετοιμασία του ο Οθέλλος Αθηαίνου εν όψει του πρωταθλήματος Β' Κατηγορίας, στο οποίο επανέρχεται με σκοπό να διατηρηθεί για πάντα.*

Ηδη οι προπονήσεις των 25 ποδοσφαιριστών του από τους οποίους ο προπονητής κ. Γιώργος Γιωργαράκης θα επιλέξει τη βασική 16άδα, συνεχίζονται με εντατικό ρυθμό, πότε στο γήπεδο του Οθέλλου και πότε στην ορεινή περιοχή Λυθροδόντα — Μαχαιρά με σκοπό να αποκτήσουν καλύτερο «κοντίσιον». Από την ερχόμενη εβδομάδα θα κάμνουν προετοιμασία και στη θάλασσα. Επί του παρόντος οι προπονήσεις γίνονται κάθε Δευτέρα, Τετάρτη, Παρασκευή και Σάββατο.

Στα πλαίσια των προσπαθειών του για την περαιτέρω ενίσχυση της ομάδας του, ο Οθέλλος απέκτησε με «υποσχετική» τον Τόπακα από την Ανόρθωση. Και υπάρχουν στο κατάλογο 2—3 ποδοσφαιριστές εγνωσμένης αξίας, τους οποίους ο Σύλλογος της Αθηαίνου θα ζητήσει από τους Συλλόγους στους οποίους αγωνίζονται. Βασικός στόχος του Οθέλλου είναι να κλείσει τα κενά που παρουσιάζονται από την απώλεια τριών βασικών περσινών στελεχών του. Ο δυναμικός εξτρέμ Ζησίμου ζήτησε μεταγραφή για την ΠΑΕΕΚ η οποία τον ζήτησε για να εγγραφεί στη δύναμή της. Ο αμυντικός Νο 5 του Οθέλλου Μενελάου πήγε στη γενέτειρα του Λυθροδόντα στην ΕΛΗΑ. Ενώ ο μέσος Νικολάου είναι αποφασισμένος να σταματήσει το ποδόσφαιρο. Ενθαρρυντικό είναι το γεγονός ότι οι Ζανεττίδης και Καρούσος απολύονται από την Εθνική Φρουρά και θα είναι στη διάθεση του. Γιωργαράκη αλλά υπάρχει νέο πρόβλημα με την κατάταξη του Συμιλλή που θα τον κρατήσει μακρυά από την προετοιμασία της ομάδας του.

# Η ΚΟΠΑΛ ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΚΑΙ ΠΑΛΙ ΣΤΟΝ ΚΟΑ ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΕΝΙΣΧΥΣΗ

**Το Δ.Σ. της ΚΟΠΑΛ με επιστολή του προς τον πρόεδρο και τα μέλη του Δ.Σ. του ΚΟΑ επανέρχεται στο καυτό θέμα της οικονομικής ενίσχυσης της Ομοσπονδίας Πάλης για να μπορέσει να αντεπεξέλθει στις στοιχειώδεις ανάγκες της και να ανταποκριθεί στις υποχρεώσεις της.**

Απ' αφορμή την πρόσκληση της οργανωτικής επιτροπής του Κοινοπολιτειακού Πρωταθλήματος Πάλης (που θα γίνει στην Γλασκώβη στις 4—5 Οκτωβρίου 1985) και της συνερχόμενης εκεί ιδρυτικής συνέλευσης του Κοινοπολιτειακού Συνδέσμου Πάλης, το Δ.Σ. της ΚΟΠΑΛ παρακαλεί τον ΚΟΑ όπως βοηθήσει οικονομικά για την αποστολή ενός παλαιστή ελευθέρας πάλης και ενός επισήμου.

Οπως είναι γνωστό η ΚΟΠΑ έχει ακόμα να λαμβάνει από τον ΚΟΑ ποσό £1000 που αντιπροσωπεύει το υπόλοιπον της εγκριθείσας — κατ αποκοπήν 75% — βοήθειας.

Στους Κοινοπολιτειακούς Αγώνες Πάλης της Γλασκώβης (που είναι μόνο για την Ελευθέρα Πάλη) η ΚΟΠΑΛ θα εκπροσωπηθεί από του Κώστα Ηλιάδη στην κατηγορία των 82 κιλών.

### ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΚΡΙΤΩΝ ΣΤΗ ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ

Εξάλλους, το Δ.Σ. μελετά τη δυνατότητα συμμετοχής της σε περιφερειακό σεμινάριο κριτών πάλης που διοργανώνει τον προσεχή Οκτώβρη η Βουλγάρικη Ομοσπονδία μέσα στα πλαίσια του προγράμματος ολυμπιακής αλληλεγγύης. Σχετική πρόσκληση διεβιβάσθη προς την ΚΟΠΑΛ από την ΚΟΕ.

### ΧΩΡΟΣ ΠΡΟΠΟΝΗΣΗΣ ΣΤΗΝ ΚΛΗΡΟΥ

Την περασμένη Πέμπτη κλιμάκιο του Δ.Σ. της ΚΟΠΑΛ από τους Ακη Φάντη (πρόεδρο) και Ανδρέα Σταύρου (Γ.Γ.) επισκέφθηκε την Κλήρου, όπου μαζί με τον προπονητή — παλαιστή της Ελληνορωμαϊκής Γιώργο Κεφάλα επιθεώρησαν χώρο για προπονήσεις των αθλητών της περιοχής. Τελική απόφαση θα λάβει εντός των ημερών το Δ.Σ. της Ομοσπονδίας.

ΕΝΩ «ΧΑΝΕΙ» ΤΕΣΣΕΡΙΣ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΣΤΕΣ ΤΟΥ

# *Μεταγραφή «έκπληξη» στοχεύει ο Εθνικός*

**ΛΑΡΝΑΚΑ («Λάρνακα Πρες»).— Αποφασισμένος να δώσει τη μάχη της επιστροφής, εκεί που βρισκόταν και πρόπερσι, ο Εθνικός Αχνας συνεχίζει εντατικά την προετοιμασία για τη συμμετοχή του στο φετινό πρωτάθλημα Β' Κατηγορίας με στόχο τον πρωταθλητισμό.**

*Μέσα σ' αυτά τα πλαίσια, είναι όλοι αποφασισμένοι να μείνει ο Σκάγιας στον Εθνικό παρά να γίνει μεταγραφή του για οικονομικά ανταλλάγματα που στο τέλος δεν θα έχουν καμιά αξία μπροστά στην ανάγκη για βαθμούς και τέρματα. Ταυτόχρονα οι παράγοντες του Εθνικού κινούνται για μια εντυπωσιακή μεταγραφή, η οποία σύμφωνα με παράγοντες του θα αποτελέσει έκπληξη.*

*Ο προπονητής κ. Κόστωφ έχει στη διάθεσή του τόσο τους παλαιούς όσο και αρκετούς νέους και ταλαντούχους ποδοσφαιριστές στις προπονήσεις που γίνονται κάθε ημέρα στο γήπεδο του Εθνικού ή στη θάλασσα. Με στόχο όχι μόνο την ανανέωση με βάση τις δικές του εφεδρικές δυνάμεις αλλά και στην αξιοποίηση του υπάρχοντος έμψυχου υλικού, που θα γίνει με σειρά φιλικών αγώνων, πριν την έναρξη του πρωταθλήματος Β' Κατηγορίας.*

■ Την Τετάρτη 14.8.1985 ο Εθνικός θα παίξει με Κυπριακή ομάδα του Λονδίνου.

■ Την Παρασκευή 16.8.1985 ο Εθνικός θα φιλοξενήσει τον ΠΟΛ στις 8.30 μ.μ.

Προβληματική για τον κ. Κόστωφ και την ηγεσία του Εθνικού θα είναι η κάλυψη των κενών που δημιουργεί η αποχώρηση τεσσάρων βασικν περσινών στελεχών του. Ο Μάντης σταμάτησε πλέον το ποδόσφαιρο, ο Ραματάν αποδεσμεύθηκε, ο Θεοφάνους πήγε στον Ερμή και ο Γερμανός εξέφρασε την επιθυμία να σταματήσει το ποδόσφαιρο.

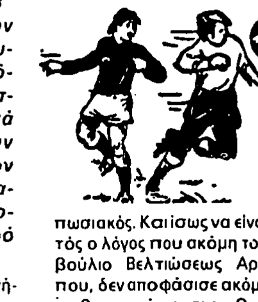
ΜΕ ΣΤΟΧΟ ΤΗΝ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΣΤΟΥΣ «ΜΕΓΑΛΟΥΣ»

# Τα «περιστέρια» συνεχίζουν την προετοιμασία τους

***ΛΑΡΝΑΚΑ («Λάρνακα Πρες»).- Με την πεποίθηση ότι η φετινή χρονιά θα είναι η αφετηρία ανανεώσεως του έμψυχου υλικού της και ταυτόχρονα μια ελπιδοφόρος πορεία στο πρωτάθλημα Β' Κατηγορίας που θα την ξαναφέρει εκεί που αγωνιζόταν τα τελευταία χρόνια, η Ομόνοια Αραδίππου συνεχίζει εντατικά την προετοιμασία των «περιστεριών» από τον προπονητή της κ. Α. Μακρή με εντατικές προπονήσεις πάνω σε σκληρό γήπεδο.***

Λόγω του ότι το δικό της γήπεδο προπόνησης έχει χορτοφυτευθεί ξανά και θα είναι έτοιμο σε 10 μέρες για να παραδοθεί στην ομάδα για τις προπονήσεις της, μέχρι σήμερα οι «κυανόλευκοι» έκαμναν προπόνηση πότε στο γήπεδο του Γυμνασίου και πότε στο Δημοτικό Σχολείο Αραδίππου κάτω από δύσκολες συνθήκες αλλά από την άλλη κρίθηκε σαν επιτακτικό στα πλαίσια μιας σκληρής προετοιμασίας.

■ Το Κοινοτικό Στάδιο Αραδίππου έχει επίσης χορτοφυτευθεί και ήδη ο καινούργιος χορτοτάπητας του είναι εντυπωσιακός. Και ίσως να είναι αυτός ο λόγος που ακόμη το Συμβούλιο Βελτιώσεως Αραδίππου, δεν αποφάσισε ακόμη πότε θα επιτρέψει στην Ομόνοια και τον Ερμή να αρχίσουν τους φιλικούς αγώνες προετοιμασίας τους σ' αυτό. Ισως θέλουν να τον χαρούν ακόμη λίγο πριν ξανακαταστραφεί.



### ΟΛΟΙ ΟΙ ΠΑΙΚΤΕΣ

Στις προπονήσεις της Ομόνοιας συμμετέχουν όλοι κανονικά οι ποδοσφαιριστές της συμπεριλαμβανομένου του νεοαποκτηθέντος Κουννά και ενός Αγγλου επιθετικού χαφ που δοκιμάζεται για να διαπιστωθεί αν μπορεί να βοηθήσει την Ομόνοια. Με τις πρώτες προπονήσεις σημειώθηκαν και οι πρώτες σοβαρές απώλειες όπως οι περιπτώσεις του Μάμα και του Σ. Πέρου. Ο πρώτος που έκαμε εγχείρηση πριν δύο μήνες, υπέστη υποτροπή και έτσι αυτή τη φορά η αποχώρηση του από τα γήπεδα θα είναι οριστική. Ο δεύτερος που ήταν με «υποσχετική» στον Οθέλλο υπέστη εγχείρηση μηνίσκου και η αποχή του από προπονήσεις και αγώνες θα είναι οριστική για μεγάλο χρονικό διάστημα.

Οι πρώτοι αγώνες της Ομόνοιας Αρ. στα πλαίσια της προετοιμασίας της θα γίνουν αυτό τον μήνα και ήδη ο πρώτος προγραμματίζεται για το ερχόμενο Σάββατο αν και δεν βρέθηκε αντίπαλος μέχρι στιγμής.

# Αρχισε το πρωτάθλημα Δ. Γερμανίας

Στην πρεμιέρα του Δυτικογερμανικού πρωταθλήματος σημειώθηκαν τα εξής αποτελέσματα:

Ντύσελντορφ — Μανχάιμ 4—1.
Νυρεμβέργη — Μπόχουμ 0—1.
Κολόνια — Φραγκφούρτη 1—1.
Αμβούργο — Καϊζερσλάουτερν 4—1.
Σααρμπρίγκεν — Ντόρτμουντ 1—1.
Ανόβερο — Λεβερκούζεν 1—1.
Στουργκγάρδη — Γκλάντμπαχ 0—0.
Υρντιγκεν — Μπάγερν 1—0.
Σάλκε — Βρέμη 0—1.

# Σχολείο Πλατινί

ΓΚΑΤΟ ΠΑΙΔΙΑ ΜΑΘΑΙΝΟΥΝ ΣΠΟΡ ΚΟΝΤΑ ΣΤΟΝ ΑΣΣΟ ΤΗΣ ΓΙΟΥΒΕ

*Ο Μισέλ Πλατινί σε ώρα διδασκαλίας. Πλάι του φαίνεται το τείχος, το οποίο χρησιμοποιούν οι μικροί ποδοσφαιριστές για να κτυπούν τα φάουλ*

**Στον Αγιο Κυπριανό, κοντά στα γαλλοϊσπανικά σύνορα, ο «Monsieur Plus» (έτσι λένε οι Γάλλοι το Μισέλ Πλατινί) διευθύνει ένα αθλητικό σχολείο στο οποίο παιδιά από όλο τον κόσμο σπουδάζουν ποδόσφαιρο, τέννις, μπάσκετ, κολύμβηση και ταυτόχρονα τα μαθήματα της σχολικής εκπαίδευσης.**

Το Grand Stade (έτσι λέγεται το κέντρο του Αγίου Κυπριανού) είναι μια καταπράσινη όαση με 23 γήπεδα τέννις (κλειστά και ανοιχτά), πέντε ποδοσφαιρικά τερραίν, δύο του μπάσκετ, μια πισίνα ολυμπιακών διαστάσεων, μία αίθουσα γεμάτη κομπιούτερς, πολυτελείς κρεβατοκάμαρες, ένα μεγάλο εστιατόριο και ό,τι χρειάζεται κανείς για να ζήσει άνετα και να διασκεδάσει.

*Ο Πλατινί (έβδομος όρθιος από τα αριστερά) με ένα γκρουπ από τους μαθητές του στο αθλητικό κέντρο του Αγίου Κυπριανού. Δεν πρόκειται να κάνει τον προπονητή, είπε, όταν σταματήσει το ποδόσφαιρο. Θα αφιερώσει όλο το χρόνο του στο αθλητικό του κέντρο.*

Είναι μεσημέρι, όταν φθάνει ο Μισέλ Πλατινί, κλειδοκράτορας αυτού του παραδείσου. Εκατόν περίπου παιδιά, κορίτσια κι αγόρια, ακούν προσεκτικά το δάσκαλο που δίνει τις τελευταίες οδηγίες πριν φύγει για το Τορίνο για να πάρει μέρος στην προετοιμασία της Γιουβέντους.

### ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ

Ο Πλατινί είχε μια έκπληξη για όλους: «Κανείς αυτό το καλοκαίρι δεν θα γυρίσει σπίτι του. Εχουμε προγραμματίσει μερικά σεμινάρια τα οποία απαραίτητα πρέπει να παρακολουθήσετε».

Είμαι ευτυχής να βλέπω αυτά τα παιδιά που έρχονται από τη Γαλλία, την Ιταλία, την Ακτή του Ελεφαντοστού, τις ΗΠΑ, από παντού και που αγαπούν με πάθος τα σπορ και είναι διατεθειμένα να παίζουν ώρες και ώρες ποδόσφαιρο ή τέννις. Τους μαθαίνουμε ότι η νίκη δεν είναι το παν και πως τα σπορ είναι πάνω απ όλα χαρά, διασκέδαση».

«Το αθλητικό μας κέντρο -λέει ο Πλατινί - δημιουργήθηκε πριν τρία χρόνια όταν μερικές τράπεζες μου ζήτησαν να αναλάβω την ευθύνη του. Ηταν το όνειρό μου και δεν είχα ενδοιασμούς».

Το Grand Stade στοίχισε 420 εκατομμύρια δρχ. Στην αρχή υπήρχαν μόνο τα γήπεδα του τέννις, μετά δημιουργήθηκαν τα τερραίν του μπάσκετ, του ποδοσφαίρου, η πισίνα. Σήμερα είναι ένα πλήρες αθλητικό κέντρο.

Στο σχολείο αυτό διδάσκει και ο Γάλλος τενίστας Γιανίκ Νοά, ενώ το ποδοσφαιρικό τμήμα επιβλέπουν ο παλιός κι ο νέος τεχνικός της εθνικής Γαλλίας Μισέλ Ινταλγκό και Ανρί Μισέλ.

### ΟΛΟ ΤΟ ΧΡΟΝΟ

Το Grand Stade είναι ανοιχτό όλο το χρόνο ειδικά για τις ανάγκες του τέννις. Στα άλλα σπορ η σαιζόν διακόπτεται το καλοκαίρι, τα Χριστούγεννα και το Πάσχα. Μέσα στο κέντρο του Αγίου Κυπριανού υπάρχει κανονικό σχολείο που παρακολουθούν οι μικροί σπουδαστές των σπορ, για να μην κουράζονται μεταφερόμενοι από τον ένα τόπο στον άλλο.

Οι μαθητές προέρχονται από όλο τον κόσμο, την Ευρώπη, τη Βόρεια Αμερική και την Αφρική.

Υπάρχουν ανάμεσά τους τρεις πιτσιρίκες που σπουδάζουν ποδόσφαιρο. Δυο Γαλλίδες και μια Αμερικανίδα.

Ο Πλατινί είχε δηλώσει πριν ένα μήνα ότι στο τέλος αυτής της σαιζόν σταματά το ποδόσφαιρο. «Μετά τις Βρυξέλλες έχασα τη θέληση να παίζω μπάλλα, όλα μου φαίνονταν παράλογα. Θέλω όμως να βρω κουράγιο γιατί θέλω να συνεχίσω».

Ακόμα ο Πλατινί θέλει να συνεχίσει να παίζει ποδόσφαιρο στην Ιταλία. «Οταν σημείωνα γκολ στη Νανσύ το μάθαιναν μόνο οι γονείς μου, όταν όμως σκοράρω στην Ιταλία το μαθαίνει όλος ο κόσμος. Στην Ιταλία βρήκα τον εαυτό μου».

### ΣΤΑ ΠΑΙΔΙΑ

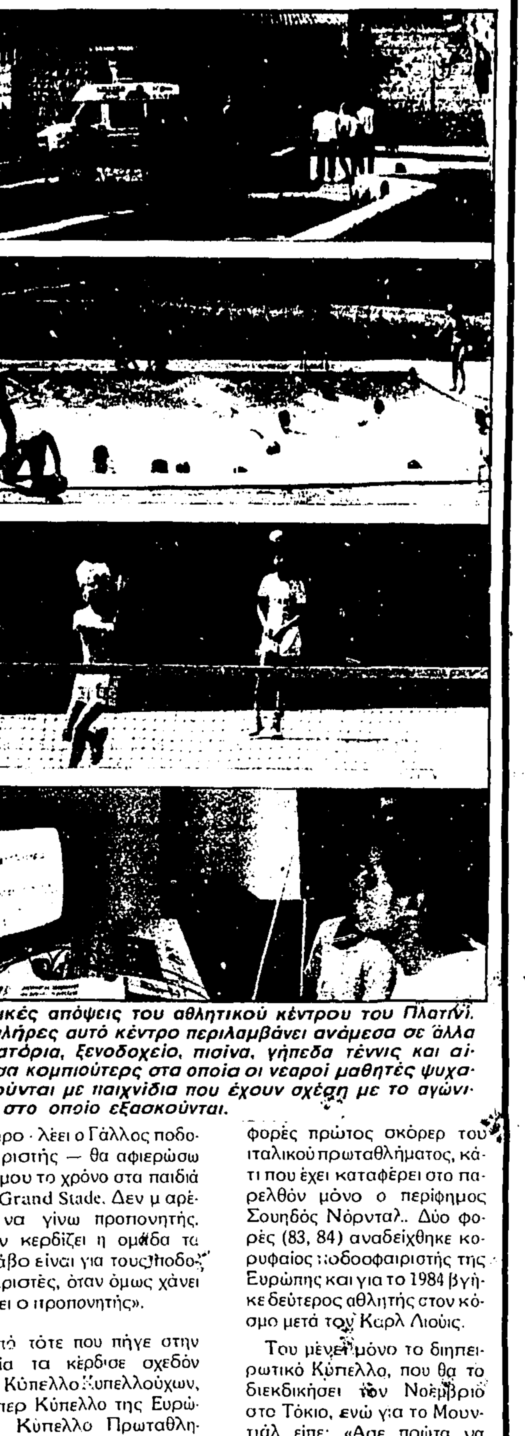
«Οταν σταματήσω το ποδόσφαιρο - λέει ο Γάλλος ποδοσφαιριστής — θα αφιερώσω όλο μου το χρόνο στα παιδιά του Grand Stade. Δεν μ αρέσει να γίνω προπονητής. Οταν κερδίζει η ομάδα τα μπράβο είναι για τους ποδοσφαιριστές, όταν όμως χάνει φταίει ο προπονητής».

Από τότε που πήγε στην Ιταλία τα κέρδισε σχεδόν όλα: Κύπελλο Κυπελλούχων, σούπερ Κύπελλο της Ευρώπης, Κύπελλο Πρωταθλητριών, πρωτάθλημα και Κύπελλο Ιταλίας, ευρωπαϊκό πρωτάθλημα με την Εθνική Γαλλίας.

Ο Πλατινί αναδείχτηκε επίσης τρεις συνεχόμενες φορές πρώτος σκόρερ του ιταλικού πρωταθλήματος, κάτι που έχει καταφέρει στο παρελθόν μόνο ο περίφημος Σουηδός Νόρνταλ.. Δύο φορές (83, 84) αναδείχθηκε κορυφαίος ποδοσφαιριστής της Ευρώπης και για το 1984 βγήκε δεύτερος αθλητής στον κόσμο μετά τον Καρλ Λιούις.

Του μένει μόνο το διηπειρωτικό Κύπελλο, που θα το διεκδικήσει τον Νοέμβριο στο Τόκιο, ενώ για το Μουντιάλ είπε: «Ασε πρώτα να προκριθούμε..».

Εκτός από ποδόσφαιρο ο Πλατινί παίζει καλό τέννις, αλλά, όπως λέει, η μεγάλη αγάπη του ήταν πάντα το μπάσκετ.



*Μερικές απόψεις του αθλητικού κέντρου του Πλατινί. Το πλήρες αυτό κέντρο περιλαμβάνει ανάμεσα σε άλλα εστιατόρια, ξενοδοχείο, πισίνα, γήπεδα τέννις και αίθουσα κομπιούτερς στα οποία οι νεαροί μαθητές ψυχαγωγούνται με παιχνίδια που έχουν σχέση με το αγώνισμα στο οποίο εξασκούνται.*

# ΤΡΙΑ ΧΑΛΚΙΝΑ ΚΕΡΔΙΣΕ Η ΕΛΛΑΔΑ

**ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ (ΑΠΕ).— Τρία χάλκινα μετάλλια κέρδισε η ελληνική εθνική ομάδα κλασσικού αθλητισμού, στην πρώτη ημέρα των αγώνων του Ευρωπαϊκού Κυπέλλου 2ης κατηγορίας που γίνονται στη Βουδαπέστη με τους Γιώργο Βαμβακά στα 40 μέτρα εμπόδια, Αντώνη Παπαδημητρίου στον ακοντισμό και Σπύρο Ανδριόπουλο στα 10.000 μέτρα.**

**Οι θέσεις και οι επιδόσεις των Ελλήνων πρωταθλητών ήταν οι εξής:**

**— 400 μ. εμπόδια: 3ος Γιώργος Βαμβακάς 50.11.**

**— 110 μ. 5ος Κοσμάς Στράτος 10.66.**

**— Σφαιροβολία: 7ος Δημ. Κουτσούκης 18.17 μ.**

**— Υψος: 5ος Κοσμάς Μιχαλόπουλος 2.15 μ.**

**— 1.50 μ.: 6ος Νίκος Τσιακούλας 3.47.53.**

**— Ακοντισμός: 3ος Αντώνης Παπαδήμητρίου 78.36 μ.**

**— Μήκος: 6ος Θόδωρος Ταντανόζης 7.69 μ.**

**— 400 μ. 6ος Σέργιος Καλλιπόσης 47.82.**

**— 10.000 μ. 3ος Σπύρος Ανδιόπουλος 29.08.14.**

**— 4Χ100 μ.: 5η Ελλάς 40.47.**

**Στη βαθμολογία προηγείται η ομάδα της Ουγγαρίας με 54 βαθμούς ενώ η Ελληνική βρίσκεται στην 6η θέση με 41 βαθμούς.**

# Η ΕΒΕΡΤΟΝ ΚΕΡΔΙΣΕ ΤΟ ΣΟΥΠΕΡ ΚΥΠΕΛΛΟ

Η πρωταθλήτρια Αγγλίας Εβερτον, κέρδισε το σούπερ Κύπελλο της χώρας μας γιατί νίκησε στο Γουέμπλευ την Κυπελλούχο Μάντσεστερ Γιουνάιτεντ με 2—0 από τέρματα του Τρέβορ Στήβεν στο 27' και του Αντριαν Μηθ στο 82'.

# Αουτσάιντερ για το ΟΥΕΦΑ ο ΠΑΟ

**Αουτσάιντερ για τον τίτλο του κυπέλλου ΟΥΕΦΑ δίνουν οι Ιταλοί τον Παναθηναϊκό. Το αθλητικό περιοδικό «Γκουερίν Σπορτίβο» έχει μάλιστα τον Παναθηναϊκό τέταρτο μεταξύ των αουτσάιντερ, πάνω από τις Φέγενορντ, Αϊντχόβεν, Σπόρτιγκ Λισ., Ρέιντζερς, Νταντί, Μπιλμπάο και τη φιναλίστ του 1984-85 Βιντεόττον.**

*Αουτσάιντερ για την κατάκτηση του κυπέλλου ΟΥΕΦΑ βλέπουν οι Ιταλοί τον Παναθηναϊκό που παίζει στον πρώτο γύρο με τη δική τους Τορίνο*

Είναι αξιοσημείωτο ότι το ιταλικό περιοδικό τοποθετεί την Τορίνο στο τρίτο γκρουπ, αυτό των πιθανών εκπλήξεων. Δίνει έτσι έμμεσα πρώτη τύχη στην ελληνική ομάδα στη συνάντηση του πρώτου γύρου Τορίνο - Παναθηναϊκού.

Το «Γκουερίν Σπορτίβο» τοποθέτησε επίσης τον πρωταθλητή Ελλάδας ΠΑΟΚ στον όμιλο των πιθανών εκπλήξεων όπου είναι κι η Βερόνα. Αλλά ο ΠΑΟΚ είναι δεύτερος στην προτίμησή τους και η Βερόνα τρίτη.

Στον πέμπτο όμιλο - οι ομάδες που αναμένεται να αποκλειστούν από τον πρώτο γύρο - ανήκουν η Λάρισα (Κυπελλούχων) και η ΑΕΚ (ΟΥΕΦΑ). Η αντίπαλη της Λάρισας Σαμπντόρια είναι στο τρίτο γκρουπ και η Ρεάλ Μαδρίτης (αντίπαλος της ΑΕΚ) ανάμεσα στα φαβορί.

# Συνεντεύξεις σχόλια, ειδήσεις κλπ

## Αυστηρός αλλά και καλός ψυχολόγος ο προπονητής του Απόλλωνα
## ΤΩΡΑ ΤΟ ΜΟΝΤΑΡΙΣΜΑ

ΤΕΛΙΚΑ, όσο κι αν δεν του φαίνεται, είναι πολύ αυστηρός με τους ποδοσφαιριστές του ο Ζεντίνα. 'Οτι πει, ο τσέχος τεχνικός στους ποδοσφαιριστές του Απόλλωνα, δεν σηκώνει την παραμικρή αντίρρηση. Μάλιστα, όταν δίνει κάποια εντολή, ο τόνος της φωνής του είναι τέτοιος (σοβαρός και ταυτόχρονα αυστηρός) που δεν αφήνει περιθώρια σε κανένα να πει ούτε κουβέντα.

ΑΠΟ ΟΤΙ φαίνεται δηλαδή, ο τσέχος ξέρει καλά να κουμαντάρει μια ομάδα, όποια κι αν είναι. Γιατί, όπως μαθαίνουμε, στο πανεπιστήμιο που σπούδασε προπονητής, ειδικεύθηκε σε θέματα ποδοσφαιρικής ψυχολογίας.

ΜΕΧΡΙ τώρα, η βάση της προετοιμασίας ήταν η βελτίωση της δύναμης και της φυσικής κατάστασης των ποδοσφαιριστών. Από δω και στο εξής, όμως, η κύρια προσοχή θα δοθεί σ' ένα πρώτο μοντάρισμα του «κορμιού» της βασικής ενδεκάδας του Απόλλωνα στη νέα περίοδο.

Ο «ΚΟΡΜΟΣ» αυτός (οι 6-7 δηλαδή παίκτες που θα αποτελέσουν την βάση) θα ξεχωρίσει από τα οικογενειακά διπλά τα οποία άρχισαν ήδη και γίνονται πιο συχνά από δω και στο εξής.

ΒΕΒΑΙΑ, το πρώτο αυτό μοντάρισμα δεν θα είναι οριστικό, αλλά οπωσδήποτε θα είναι καθοριστικό για την συνέχεια. Τον κύριο ρόλο για τον οριστικό σχηματισμό της βασικής ενδεκάδας θα παίξουν τα φιλικά στο τέλος Αυγούστου-αρχές του Σεπτέβρη.

*Ο Γιαγκουδάκης θα είναι και φέτος ο «στόχος» του Απόλλωνα.*

## ΣΤΑ ΠΕΤΑΚΤΑ

* Ο ΟΡΦΕΑΣ Λευκωσίας δεν έχει μόνο να λέει ότι θα κάμει πρωταθλητισμό φέτος στην Β' κατηγορία αλλά έχει να λέει και για την Τόμπολα του. Πράγματι, η Τόμπολα που γίνεται κάθε Δευτέρα στον Ορφέα, μαζεύει πάρα πολύ κόσμο.

* ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟ επιστρέφουν από τον Πεδουλά οι παίκτες του Ορφέα και έτσι ολοκληρώνεται το πρώτο στάδιο της προετοιμασίας τους υπό την επίβλεψη πάντα του 'Εσσο.

* ΑΡΓΕΙ ακόμα να ετοιμασθεί το γήπεδο της Σαλαμίνας κι έτσι οι παίκτες και ο προπονητής θα συνεχίσουν να ταλαιπωρούνται. Δεν θα είναι έτοιμο - σύμφωνα με τις προβλέψεις - πριν το τέλος του Οκτώμβρη.

* ΣΠΟΥΔΑΙΑ τόμπολα κάνει και ο Πεζοπορικός κάθε Τετάρτη στο δροσόλουστο κήπο του. Τετρακόσια άτομα τουλάχιστον συγκεντρώνονται εκεί κάθε Τετάρτη και απολαμβάνουν το περιβάλλον και το παιχνίδι.

* «Η ΕΛΛΑΔΑ είναι ένα από τα ομορφότερα μέρη που έχω δει στον κόσμο. Ο ουρανός, η θάλασσα, ο ήλιος της είναι κάτι το φανταστικό. Πιο φανταστικό όμως είναι το φίλαθλοι κοινό της και ιδίως αυτό της ΑΕΚ που με έχει καταπλήξει. Δεν μπορώ ακόμα να απαντήσω αν θα τελειώσω την καριέρα μου στην ΑΕΚ γιατί πιστεύω πως το μόνο που δεν μπορεί να γνωρίζει ένας ποδοσφαιριστής της είναι το πόσο θα μείνει σε μια ομάδα αφού δεν εξαρτάται αποκλειστικά απ' αυτόν. Οφείλω πάντως να παραδεχθώ ότι η ΑΕΚ με έχει ενθουσιάσει» αυτά δήλωσε πρόσφατα ο «ξένος» της ΑΕΚ Μάρτον Εστερχάζυ.

## Ο ΠΑΝΟΣ ΜΑΡΚΟΒΙΤΣ

ΠΑΝΟΣ Μάρκοβιτς και Χάρρυ Κλύνν. Τα ονόματα τους είναι γνωστά σε όλους. Κανένας όμως δεν ξέρει ότι ο έμπειρος τεχνικός ήταν πρώτος προπονητής του σημερινού προέδρου της Καλαμαριάς. Ο χιουμορίστας καλλιτέχνης είχε πάθος από μικρός με το ποδόσφαιρο και ο Μάρκοβιτς τον είχε στα τσικό του ΠΑΟ.

Τελευταία, ο Πάνος με τον Χάρρυ συναντήθηκαν στα καμαρίνια του θεάτρου και θυμήθηκαν παλιές ωραίες στιγμές, και έδωσαν ραντεβού να τα ξαναπούν σε λίγες μέρες με απόλυτη ηρεμία. «Χαίρομαι που βρεθήκαμε παρέα και ελπίζω ότι θα τα ξαναπούμε γιατί δεν ξεχνιούνται οι ωραίες στιγμές που περάσαμε» είπαν ο Κλύνν και ο Πάνος που μετά σαν θεατής τον χειροκρότησε με θέρμη για τα έξυπνα νούμερα της επιθεώρησης.

## Με δύο λόγια

* ΔΩΔΕΚΑ φιλικά παιχνίδια πριν την έναρξη του πρωταθλήματος, θέλει ο προπονητής της ΕΠΑ. Τα τρία φιλικά, είναι αυτά, που θα παίξει η ΕΠΑ για το Τουρνουά Λευκωσίας, και πέραν τούτων θέλει εννιά, είπε στη διοίκηση της ομάδας του, και καθόρισε την δυναμικότητα που θα έχει κάθε αντίπαλος στο δεδομένο παιχνίδι. Σύμφωνα, πάντα με τον τσέχο τεχνικό, πρέπει να γίνει ένα τουλάχιστον παιχνίδι στο Παραλίμνι, ένα στη Πάφο και δύο στη Λεμεσό.

* ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ χωρίς άλλο για την κυπελλούχο ΑΕΛ, θα είναι το τουρνουά Λευκωσίας, στο οποίο μετέχει για πρώτη φορά. Στη διοργάνωση αυτή, θα φανεί πόσο «μετράει» για τη νέα σαιζόν η δημοφιλής ομάδα της Λεμεσού και πόσες είναι οι δυνατότητες της να «κτυπηθεί» με τους κύριους διεκδικητές του τίτλου Ομόνοια και Αποέλ που έχουν ενισχυθεί σημαντικά φέτος.

* ΞΕΡΕΤΕ ότι ο Πρόεδρος της Ανόρθωσης, κ. Φρεναρίτης και ο διεθνής παίκτης Κώτσιος Κωνσταντίνου, είναι στεναχωρημένοι που τα πράγματα ήρθαν έτσι ώστε να σκιάσουν το κουμπαράτο τους, τα τελευταία γεγονότα.

* Ο ΕΞΤΡΕΜ της Ανόρθωσης Τσούκκας, θεωρεί ότι η περσυνή χρονιά ήταν η χειρότερη της καριέρας του από πλευράς απόδοσης του. 'Ετσι, ρίχθηκε με τα μούτρα φέτος στη δουλειά και πιστεύει ότι οι φίλαθλοι της «Μεγάλης Κυρίας» θα αποζημιώσουν αυτή τη χρονιά με την ωραία απόδοση που θα έχει στο νέο πρωτάθλημα.

* ΕΝΩ ακόμα η τιμωρία και ο αποκλεισμός όλων των αγγλικών ομάδων, συμπεριλαμβανομένης και της Εθνικής, από τις διεθνείς διοργανώσεις, είναι νωπά, ο ομοσπονδιακός τεχνικός της Ιταλίας 'Εντζο Μπεαρτζότ δήλωσε:

«Το φαινόμενο της βίας στα γήπεδα, δεν είναι μόνον αγγλικό θέμα, αλλά διεθνή. Και δεν πιστεύω, ότι θα εξαφανισθεί εντελώς, επειδή τιμωρήθηκαν οι 'Αγγλοι. Επιτέλους, κάποιε τέλος πάντων οι πολιτικοί κι οι επιχειρηματίες, θα πρέπει να καταλάβουν ότι το ποδόσφαιρο είναι κι αυτό ένα άθλημα και δεν υπάρχει για να εξυπηρετεί τα συμφέροντα τους αλλά για να διασκεδάζει τον κόσμο. Το ποδόσφαιρο, είναι η διεθνής γλώσσα όλων των λαών της γης και το γεγονός της τιμωρίας των 'Αγγλων, δεν θα βλάψει κανέναν άλλον, εκτός από μας τους υπόλοιπους, που δεν θάχουμε πια την ευκαιρία να το απολαμβάνουμε.

Πάντα εκτιμούσα το Βρετανικό Ποδόσφαιρο και φυσικά η τιμωρία των Αγγλικών ομάδων, δεν πρόκειται να σταματήσει, τον θαυμασμό που τρέφουν.

Ο αγγλόφιλος Μπεαρζότ!

* ΚΑΙ πάλι ξανά, στο προσκήνιο της επικαιρότητας, ο Αργεντινός τεχνικός Λουϊς Σεζάρ Μενότι, ο οποίος μόλις έφυγε απο τη Μπαρτσελόνα, αυτή κατάφερε να κατακτήσει μετά από πολλά χρόνια, το πρωτάθλημα στην Ισπανία.

Πληροφορίες λοιπόν, από την Λατινική Αμερική, αναφέρουν ότι ο Μενότι, πολύ σύντομα θα βρεθεί ξανά στον πάγκο, μιας μεγάλης ομάδας της Βραζιλίας, που όπως λένε δεν θα είναι άλλη από την διάσημη Φλουμινέζε, του Ριόντι Τζαντίρο. Κι οι ετήσιες αποδοχές που του πρόσφεραν οι υπεύθυνοι της Φλουμινέζε, αγγίζουν, ούτε λίγο ούτε πολύ τα 10 εκατομμύρια δραχές, εκτός βέβαια των έτρα πριμς που θα πάρει σε περίπτωση που η ομάδα του κατακτήσει κάποιον τίτλο.

Ο Μενότι, πάντως κάνει τον «δύσκολο» και δήλωσε: «Η πρόταση της Φλουμινέζε, με τιμά οπωσδήποτε, ήθελα όμως να παραμείνω για ένα αρκετά μεγάλο χρονικό διάστημα χωρίς εργασία επειδή ένιωθα την ανάγκη να ξεκουραστώ. Από την άλλη όμως το να κάθομαι άπραγος με ενοχλεί και οι μόνοι που είναι ικανοποιημένοι από την απραγία μου, είναι η γυναίκα μου και τα παιδιά μου, που μ' έχουν κοντά τους, για περισσότερο καιρό από ότι στο παρελθόν. Τελικά, είμαι ακόμα αναποφάσιστος».

* ΜΙΑ πραγματικά αξιόλογη και συγκινητική χειρονομία για τις οικογένειες των θυμάτων του «Χέϊζελ», από τους ψυχρούς Δανούς «Βίνκινγκ».

Οι παίκτες της Εθνικής ομάδας της Δανία, με πρωτοβουλία του ομοσπονδιακού τεχνικού τους, Ζεπ Πιόνκι έκανα έρανο μεταξύ τους και συγκέντρωσαν το ποσόν των δύο εκατομμυρίων δραχμών το οποίο θα δοθεί ως ενίσχυση, στις οικογένειες των θυμάτων της τραγωδίας του Χέϊζελ.

Μια πραγματικά, συγκινητική χειρονομία, από τους «ψυχρούς» Βίκινγκς, που έδωσαν μαθήματα ανθρωπιάς στους υπόλοιπους «θερμούς» Ευρωπαίους.

Αλήθεια, ποιός θα τους μιμηθεί;

Αλλά ας πάρουμε τα πράγματα από την αρχή. 'Ενα αφιέρωμα στον Παναθηναϊκό, είχε το τεύχος το τελευταίο του «Γκονερίν Σπορτίβο» αλλά φαίνεται ότι οι πληροφορίες που είχε για την ελληνική ομάδα, ήταν από το γεγονός ότι αναφέρει πως ο ΠΑΟ έκανε φέτος μια και μοναδική μεταγραφή, πήρε δηλαδή έναν τερματοφύλακα από τον «αιώνιο αντίπαλο» του, τον Ολυμπιακό (αυτό που οι Ιταλοί το γνωρίζουν σαφώς καλά) που ονομάζεται ...Θωμάς Σαργκάνης.

## Προπονούνται όλοι με ζήλο και ενθουσιασμό

# ΟΡΓΑΣΜΟΣ ΔΟΥΛΕΙΑΣ ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΜΕΤΩΠΑ

**ΣΚΟΡΠΙΣΜΕΝΕΣ στις αμμουδιές, στα γήπεδα, στα δάση, ακόμα και Βουλγαρία και Τσεχοσλοβακία οι ομάδες μας συνεχίζουν την προετοιμασία τους, σε ένα για όλες σκληρό πρώτο στάδιο και δημιουργούν ή προσπαθούν να δημιουργήσουν ή θέλουν να πιστεύουν ότι δημιουργούν τις προϋποθέσεις, για καλύτερες μέρες, για παραγωγικότερη χρονιά.**

Η ΕΠΟΧΗ είναι ότι πρέπει για αναλύσεις και σχεδιασμούς, για μεγαλόπνοα προγράμματα. Οι δηλώσεις θα αρχίζουν σε λίγο να γίνονται το μήνυμα αισιοδοξίας, για ένα «αύριο» αλλοιώτικο από τα άλλα.

ΘΑ γεμίσουν σε λίγο καιρό οι στήλες των εφημερίδων, με τα μηνύματα χαράς, ότι χτίστηκε ο νέος τάδε, ότι θεμελιώθηκε η νέα τάδε, ότι παρουσιάζεται πανίσχυρος ο δείνα και χωρίς κανένα κενό η δείνα. Τα πρώτα φιλικά παιχνίδια, όπου νάναι. Τα πρώτα αστέρια θα αρχίσουν να λάμπουν, οι πρώτες ενδείξεις, γρήγορα θα γίνουν αποδείξεις.

ΚΑΜΜΙΑ διαφωνία πως τα πρώτα στοιχεία θ' αποτελέσουν ένδειξη και κριτήριο, για το που και πως θα βαδίσουν πρωταγωνιστές και δευτεραγωνιστές των πρωταθλημάτων. Και ιδιαίτερα εκείνου της Α' Κατηγορίας.

ΠΙΣΤΕΥΟΥΜΕ όμως να συμφωνείται, πως ότι δείξουν, θα το δείξουν οι επίσημες υποχρεώσεις που αρχίζουν ύστερα από δυο μήνες, όταν θ' αρχίσει το πρωτάθλημα.

ΠΟΥ θέλουμε να καταλήξουμε; Το μέτρο και σοβαρότητα, πρέπει ν' ακολουθήσουμε όλοι, φίλαθλοι, παράγοντες, προπονητές, παίκτες και ασφαλώς εμείς του Τύπου, στο αμέσως προσεχές χρονικό στάδιο. 'Οχι βασύνη για το ότι βγήκε, σαν άμεσο αποτέλεσμα από την προετοιμασία. Είπαμε: Μόνο ενδείξεις. Οι αποδείξεις θάρθουν με το πέρασμα του χρόνου, στην «καθημερινή» πρακτική των επισήμων υποχρεώσεων.

ΓΙ ΑΥΤΟ κι εμείς, στα διάφορα ρεπορτάζ για την προετοιμασία των ομάδων, στηριζόμαστε στις ενδείξεις και μένουν για την ώρα...

## Στην ΕΠΑ όλο και αυξάνει ο ρυθμός των προπονήσεων

Ο ΤΣΙΕΡΜΑΝ αυξάνει μέρα με τη μέρα τον ρυθμό των προπονήσεων στην ΕΠΑ. 'Οπως αποκάλυψε στους παίκτες του, ο λόγος που τον οδηγεί σ' αυτή την απόφαση, είναι ότι φέτος ο χρόνος της προετοιμασίας είναι σαφώς λιγότερος εν όψει της συμμετοχής της ομάδας στο νυκτερινό τουρνουά Λευκωσίας.

*Χαμόγελα και αισιοδοξία στα πρόσωπα των Μάϊτα Λεμεσού και Ν. Ορθοδόξου, σε μια από τις τελευταίες προπονήσεις της ΕΠΑ.*

ΠΑΝΤΩΣ, το ευχάριστο για τον τσέχο τεχνικό, είναι που οι παίκτες του εκτελούν υπ-δειγματικά το πρόγραμμα και δείχνουν να έρχονται σε ...ποδοσφαιρική ...κατάσταση γρηγορότερα του αναμενομένου.

ΜΙΛΩΝΤΑΣ ο Τσιέρμαν στους ποδοσφαιριστές του, συνεχώς τους τονίζει: «Πρέπει φέτος να δουλέψουμε πιο εντατικά. Οι υποχρεώσεις μας είναι αυξημένες και ο κόσμος, που είναι απαιτητικός, θα ζητήσει περισσότερα πράγματα. Πρέπει να τον ικανοποιήσουμε...

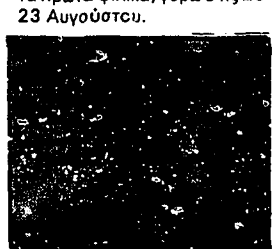
## Αισιόδοξος για τον ΑΠΟΠ ο 'Αρσωφ

ΑΙΣΙΟΔΟΞΟΣ ο Βούλγαρος προπονητής του ΑΠΟΠ για το μέλλον της ομάδας στην Α' Κατηγορία. Θα ξεκινήσει βασικά με την περσυνή του ομάδα που ενισχύεται τώρα από τους 'Αρσωφ, Μπέλλ και Αγά και βλέποντας που υπάρχει πρόβλημα θα κάμει τις απαραίτητες αλλαγές.

ΟΙ ΜΕΤΑΓΡΑΦΕΣ που έγιναν θα βοηθήσουν πολύ την ομάδα ενώ ο 'Αρσωφ δεν έχει κανένα παράπονο από το διοικητικό συμβούλιο το οποίο θα προσπαθεί έχοντας αντικειμενικό σκοπό την εδραίωση της ομάδας στην Α' Κατηγορία. Προπονητής, συμβούλιο και παίκτες δουλεύουν σωστά και προγραμματισμένα, γι' αυτό και η αισιοδοξία είναι διάχυτη για μια καλή πορεία.

ΑΞΙΖΕΙ να σημειωθεί ότι τις προπονήσεις της ομάδας θα παρακολουθήσουν καθημερινά πάρα πολύ φίλαθλοι.

Ο ΑΠΟΠ θα είναι έτοιμος για τα πρώτα φιλικά, γύρω στις 20-23 Αυγούστου.

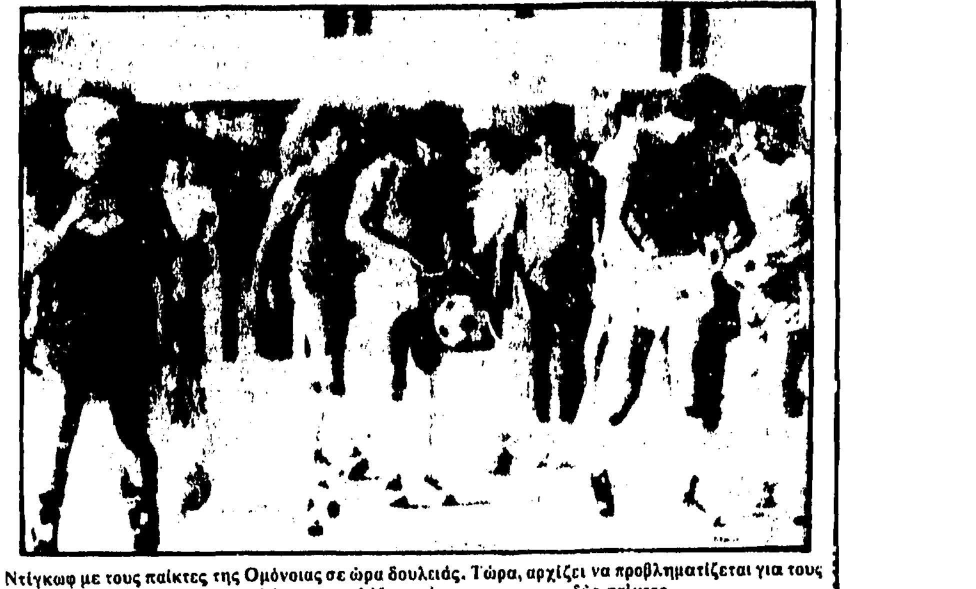

*Ο άσσος τους ΑΠΟΠ Αντωνάκης.*

## ΟΛΑ ΡΟΛΟΙ ΣΤΗ ΣΑΛΑΜΙΝΑ

ΟΣΟ κι αν ήταν αφόρητη η ζέστη σ' αυτό το τελευταίο δεκαήμερο, το πρόγραμμα προετοιμασίας της Σαλαμίνας δεν επηρεάσθηκε καθόλου από τους ανεβασμένους βαθμούς του Κελσίου. Ο Μάτσιαλα, σχολίαζε ότι ναι μέν τον ταλαιπωρεί κι εκείνο και τους παίκτες του η ζέστη, ωστόσο αυτοί κάνουν αυτά που πρέπει να κάνουν.

ΔΗΛΑΔΗ, δεν έχει αλλάξει ούτε μια άσκηση από το προπονητικό πρόγραμμα του τσέχου τεχνικού. Η δουλειά συνεχίζεται απρόσκοπτα και οι παίκτες δουλεύουν με όρεξη.

ΗΔΗ, η Σαλαμίνα μπαίνει σήμερα στην τέταρτη εβδομάδα της προπόνησης και όλα δουλεύουν ρολόϊ. Το κλίμα είναι πολύ ευχάριστο. Υπάρχει ανάμεσα στους παίκτες, τον προπονητή και τη διοίκηση, μια συνέπεια, μια ειλικρίνεια και προσπαθούν όλοι να γίνουν μια οικογένεια ώστε να βρεθούν πανέτοιμοι στην αφετηρία του νέου πρωταθλήματος.


*Ο Ντίγκωφ με τους παίκτες της Ομόνοιας σε ώρα δουλειάς. Τώρα, αρχίζει να προβληματίζεται για τους «ένδεκα», αφού έχει να επιλέξει ανάμεσα σε ...εικοσιδύο παίκτες.*

## Αδιαχώρητο παικτών στην ΟΜΟΝΟΙΑ

# ΠΟΙΟΙ ΘΑ ΠΑΙΖΟΥΝ;

ΚΑΙ ο Φανής, και ο Φίλιππος και ο Δημητρώφ και ο Φρίξου στην Ομόνοια. Συνωστισμός παικτών και πρόβλημα ίσως με το ποιοί θα παίζουν και ποιοι θα κάθονται στον πάγκο! Η υπερπληρότητα σε παίκτες για όλες τις θέσεις, φαίνεται να είναι εκ πρώτης όψης ένα δεδυμένο πρόβλημα που θα αντιλαμβάνονται όλοι, τόσο οι παράγοντες, όσο και οι προπονητές και οι παίκτες.

ΕΤΣΙ, θα χρειασθεί να γίνουν πολλές δοκιμές για να φανεί ποιοι είναι οι καλύτεροι για να παίξουν.

ΤΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ πάντως έχει και κάποια προέκταση: με ποιά καρδιά θα κάτσουν στον πάγκο παίκτες αξίας, όπως ας πούμε είναι ο Φίλιππος, ένας Πατίκκης, ίσως ένας Ευαγόρας ή Μαυρής ή και όλοι μαζί αν χρειασθεί κάποια στιγμή! Η παρουσία, ομολογουμένως, πολλών καλών ποδοσφαιριστών, δημιουργεί ένα αδιαχώρητο ικανοτήτων. 'Ετσι, ο κάθε ποδοσφαιριστής θα θέλει να έχει θέση στην ενδεκάδα. Αυτό, φυσικά δεν μπορεί να γίνει για όλους. Και το πρόβλημα, θα υπάρξει για τους «άτυχους». 'Αλλωστε, το ...εγκαινίασε ποδοσφαιριστής, αστειευόμενος με φίλους του που τον πείραζαν, αν πιστεύει ότι θάχει θέση στην ενδεκάδα: «Δεν ξέρω τι θα κάνουν οι άλλοι, εγώ πάντως θα παίξω. Θα πάρω τη φανέλλα με το νούμερο ...και θα την πλένω όλη τη βδομάδα στο σπίτι μου, θα την σιδερώνω και την Κυριακή θα την φορώ και θα μπαίνω στο γήπεδο. Από κει και πέρα ότις άλλες θέσεις ότι θέλει ας γίνει...».

ΜΕΤΑ, όμως, που σοβαρεύτηκε κάπως είπε: «Τι να σας πω, ρε παιδιά. Πιστεύω να υπάρξει και μια θέση για μένα».

*Οι παίκτες του Πεζοπορικού, προπονούνται σκληρά για να κρατήσουν θέση στην ενδεκάδα του Μαιαζή*

## Πολύ καλή από τώρα η φυσική κατάσταση των παικτών του Πεζοπορικού

ΑΠΟΛΥΤΑ ικανοποιητική κρίνεται-σύμφωνα με όλες τις ενδείξεις που έχει ο Μακελήν-η φυσική κατάσταση των παικτών του Πεζοπορικού. Βέβαια, μιλούμε πάντα σε σχέση με την εποχή αυτή, μόλις δηλαδή δυο εβδομάδες από την έναρξη των προπονήσεων.

ΤΑ ΤΕΣΤ που κάνει ο σκωτσέζος τεχνικός, δείχνουν πως ο δείκτης της φυσικής κατάστασης των παικτών είναι σε ικανοποιητικά για την εποχή επίπεδα. Κατά μέσο όρο, η φυσική κατάσταση των πρασίνων έχει ήδη ξεπεράσει το 50%, ένα νούμερο που είναι σίγουρα πολύ ικανοποιητικό.

ΦΥΣΙΚΑ, υπάρχουν και ορισμένοι παίκτες που ξεχωρίζουν κάπως από τους άλλους, στον τομέα της φυσικής κατάστασης. 'Οπως για παράδειγμα, ο Σταύρος Παπαδόπουλος, ο Αντρέας Παστελλίδης, ο Σιάνκς και άλλοι. 'Οπως υπάρχουν και ένας-δυο που είναι κάτω από το μέσο όρο αλλά κανένας δεν έχει μείνει σε χαμηλά επίπεδα, που να δικαιολογήσει κάποια ανησυχία.

ΣΤΟ ΜΕΤΑΞΥ, αναμένεται από σήμερα να αρχίσει νέος κύκλος προετοιμασίας που θα περιλαμβάνει και τα πρώτα φιλικά ματς για το τέλος της εβδομάδας με σχετικά αδύνατο αντίπαλο.

## ΟΙ ΣΤΟΧΟΙ ΤΗΣ ΑΝΟΡΘΩΣΗΣ

Ο ΠΗΤΕΡ Κόρμακ, θεωρεί «προσωπικό του θέμα» να πρωταγωνιστήσει φέτος στην Ανόρθωση. Δεν θ' ανεχθεί ρόλο κομπάρσου για την ομάδα του. 'Ετσι, δεν χάνει ευκαιρίες για να τονίζει συνεχώς στους παίκτες του, ότι «ούτως ή άλλως» πρέπει να παίξουν για τις ψηλές θέσεις και την διάκριση. Κι αυτό, όπως λέει, θα γίνει αν «όλοι εμπεθώσουμε την αγωνιστική πειθαρχία και την συνδυάσουμε με ομόνοια και αγάπη». Ο Κόρμακ θέλει όλους στο ποδοσφαιρικό τμήμα να σμίξουν σε μια πραγματική οικογένεια, γιατί τότε μόνο θα βρεθούν γρήγορα και κοντά στους προδιαγεγραμμένους στόχους που είναι: καλό ποδόσφαιρο και πρωταγωνιστικός ρόλος.

Ο ΚΟΡΜΑΚ, λέει επίσης σε φίλους τους, ότι δεν θα διστάσει να προωθήσει νεαρούς παίκτες στην ομάδα, γιατί του αρέσει να επιβραβεύει το ταλέντο και τη σκληρή προσπάθεια που καταβάλλει ο οποιοσδήποτε παίκτης, πολύ περισσότερο όταν αυτός είναι νέος.

ΗΔΗ, ετοιμάζει τους αντικαταστάτες των Κ. Κωνσταντίνου και Κοβή. Κάνει διάφορες δοκιμές σε μια προσπάθεια του να δώσει τις καλύτερες λύσεις. Φυσικά, είναι πολύ νωρίς ακόμα για να καταλήξει σε αποφάσεις και τότε μόνο θάχει ολοκληρώσει άποψη, όταν θα τελειώσουν όλα τα φιλικά της ομάδας.

## ΑΥΤΟ ΗΤΑΝ ΘΕΡΜΟ—ΘΕΡΜΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

ΠΡΕΠΕΙ να παραδεχθούμε ότι αυτό το καλοκαίρι ήταν το πιο θερμό ποδοσφαιρικώς από κάθε προηγούμενο. Κι ας μη τελείωσε ακόμα. Συνέβηκαν «ζεστά-ζεστά» πράγματα που δεν άφησαν ουσιαστικά τον ποδοσφαιρόκοσμο να εκτονωθεί και να ξεχάσει για λίγο τα γήπεδα, τις φανέλλες, τις ομάδες. Αντίθετα, όλοι μας ρουφούσαμε στη κυριολεξία τις εφημερίδες για να είμαστε κοντά στις μεγάλες ειδήσεις, που επαναλαμβάνουμε δεν ήταν λίγες:

- Το Αποέλ πήρε τον διεθνή Νίκο Προκόπη.
- Στον Πεζοπορικό γύρισε ο Σταύρος Παπαδόπουλος.
- Στο Αποέλ γύρισε ο Γιώργος Παντζιαράς.
- Η Ομόνοια πήρε τον διεθνή Φανή.
- Η Ανόρθωση «έκοψε» τέσσερις (Κωνσταντίνου Κ., Κοβή, Αντώρκα και Κωνσταντίνου Γ.)
- Η Ανόρθωση πήρε τον Πάμπο Αναστασίου.
- Η Νέα Σαλαμίνα πήρε τον Τόσκωφ.
- Η Ομόνοια έφερε τον Δημητρώφ.
- Ο Πεζοπορικός πήρε με ελευθέρα τον Φάσο Χριστοφίδη.
- Η Ομόνοια Αραδίππου πήρε τον Παύλο Κουννά.
- Ο Ερμής πήρε τον Πέτρο Θεοφάνους.
- Ο Απόλλωνας «έκοψε» τέσσερις (Λάμπρου, Γιαγκουδάκη ΙΙ, Κισσονέργη, Ζίττη).
- «Κόπηκαν» στον Πεζοπορικό οι Δαμιανού, Κασπάρης μπορεί και ο Βέρνον τώρα.
- Το Αποέλ πήρε τον πρώην άσσο της Λίβερπουλ Μακ Ντέρμοντ.
- Ο Αποπ πήρε τον Δημήτρη Αγά.

ΜΕ τόσα γεγονότα ήταν ή όχι θερμό αυτό το καλοκαίρι; Που βεβαιότατα δεν τέλειωσε ακόμα. 'Ισως να μας επιφυλάσσει κι άλλα σημαντικά...

## ΣΕ ΔΥΟ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΠΙΣΤΕΥΕΙ Ο ΠΡΟΠΟΝΗΤΗΣ ΤΟΥ ΚΕΡΑΥΝΟΥ

ΣΟΒΑΡΟΤΗΤΑ και υπευθυνότητα: Μέσα σ' αυτές τις δυο λέξεις περιέχονται τα όσα ζητά από τους παίκτες του Κεραυνού ο προπονητής τους Κωστάκης Πιερίδης. Μιλώντας με τη γλώσσα της ειλικρίνειας κατάφερε να αποκτήσει άμεση επαφή με τους παίκτες του. Αποτέλεσμα ήταν να προσπαθούν όλοι πιο πολύ στις προπονήσεις χωρίς να χρειάζεται να τους πιέζει.

Ο ίδιος ο προπονητής της στροβολιώτικης ομάδας είναι πολύ αισιόδοξος, μοντάροντας μια νέα φυσιογνωμία για την ομάδα του Κεραυνού, ένα κράμα από παλιούς και νέους παίκτες. Φυσικά, ξέρει ότι η προσπάθεια του να ανεβάσει τον Κεραυνό στην Α' Κατηγορία, είναι μια πολύ δύσκολη αποστολή, αλλά θε δώσει τον καλύτερο εαυτό του για να το πετύχει.

## Η ΚΡΙΣΗ ΣΤΗΝ ΕΠΑ ΚΑΙ ΜΕΡΙΚΑ ...ΑΚΑΤΑΛΑΒΙΣΤΙΚΑ

Η ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ κρίση στην 'Επα ξέσπασε εξ αιτίας της επιθυμίας της διοίκησης Σαββίδη να δώσει τους Πάμπο Αναστασίου και Τόσκωφ, χωρίς τις «ευλογίες» του προπονητή Τσίερμαν.

ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΕ η γνωστή παραίτηση και η σύσταση της Τριμελούς επιτροπής συνδιαλλαγής για να υποδείξει νέο συμβούλιο. Πράγμα που έγινε. 'Ομως, και το νέο συμβούλιο υπό τον κ. Νίκο Δημητρίου, βάδισε ακριβώς στα βήματα της διοίκησης Βωβίδη και έκαμε ότι ακριβώς ήθελε να κάμει ο Βωβίδης, παραχώρησε δηλαδή τους Αναστασίου και Τόσκωφ.

ΟΠΟΤΕ, έχει δημιουργηθεί πια σε όλους μας το εύλογο ερώτημα: Αφού στο επίμαχο θέμα Αναστασίου-Τόσκωφ, δεν υπήρξε διαφορά τοποθέτησης του παλιού με το νέο συμβούλιο, προς τι όλη εκείνη κρίση; Δεν είναι για να διερωτάται κανείς; Κι ακόμα κάτι. Το νέο συμβούλιο, έχει βασικά στελέχη του προηγουμένου. Μα, τότε γιατί είχαν παραιτηθεί αυτοί οι άνθρωποι, με αποτέλεσμα να φαίνεται τώρα ότι ουσιαστικά «φαγώθηκαν» ο πρόεδρος Βωβίδης και ο γενικός αρχηγός Λάκης Μούσκος.

ΕΙΝΑΙ μερικά πράγματα που δείχνουν ακαταλαβίστικα...

## ΦΛΑΣ

### ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΠΗΓΑΝ ΟΛΟΙ ΤΟΥΣ...

ΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ είναι απλά.

Στην πρώτη προπόνηση της ομάδας, για τη νέα περίοδο, πήγαν στο γήπεδο τα μέλη του συμβουλίου εκτός από ένα που έλειπε στο εξωτερικό.

Στην δεύτερη προπόνηση, οι απόντες σύμβουλοι ήταν δύο. Στην τρίτη προπόνηση δεν πήγαν τέσσερις και στην τέταρτη δεν πήγαν πέντε.

Μετά πήγαν μόνο τέσσερις, ύστερα τρείς και τώρα πηγαίνουν μόνο δύο...

Τουλάχιστον έτσι μας τα είπε ο ποδοσφαιριστής της ομάδας. Εμείς δεν είδαμε, δεν ξέρουμε, μεταφέρουμε απλά αυτά που μας είπαν.

ΜΕ ΟΒΙΔΕΣ, ΡΟΥΚΕΤΤΕΣ ΚΑΙ ΟΛΜΟΥΣ ΣΥΝΕΧΙΣΘΗΚΑΝ ΟΙ ΣΥΓΚΡΟΥΣΕΙΣ

# Συγκλονίζεται η Βηρυτός

***ΒΗΡΥΤΟΣ. - Συνεχίστηκε και χθες όλη μέρα, στη Βηρυτό η ανταλλαγή κανονιοβολισμών στη γραμμή που χωρίζει τον χριστιανικό και τον μουσουλμανικό τομέα της πόλης.***

***Η αστυνομία ανακοίνωσε ότι έξι άτομα σκοτώθηκαν και άλλα δεκαεννιά πληγώθηκαν.***

***Οβίδες έπεσαν κοντά στο προεδρικό μέγαρο και στις περιοχές όπου βρίσκονται το υπουργείο άμυνας και η κατοικία του αμερικανού πρεσβευτή.***

Οι συγκρούσεις συνεχίστηκαν παρά τη συμφωνία για εκεχειρία που επετεύχθη, ύστερα από επέμβαση της επιτροπής ασφαλείας.

Στις συγκρούσεις χρησιμοποιήθηκαν επίσης ρουκέτες και όλμοι.

**ΕΛΕΥΘΕΡΟΙ ΟΙ ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΙ**

**Στο μεταξύ αφέθηκαν χθες το απόγευμα ελεύθεροι οι πενήντα χριστιανοί που είχαν απαχθεί το μεσημέρι από ένοπλους σιίτες ενώ μετέβαιναν με** λεωφορεία των μεσανατολικών αερογραμμών στο αεροδρόμιο της Βηρυτού.

Δεκαπέντε άλλα άτομα που επέβαιναν τεσσάρων ιδιωτικών αυτοκινήτων και τα οποία είχαν απαχθεί ταυτόχρονα με τους χριστιανούς αφέθηκαν χθες ελεύθερα λίγες ώρες αργότερα.

Η απόλυση των ομήρων χριστιανών υπήρξε το αποτέλεσμα επαφών μεταξύ αξιωματούχων και των μεσανατολικών αερογραμμών και ηγετικών στελεχών της σιίτικής οργάνωσης Αμάλ.

**Ωστόσο δεν έγινε γνωστό κατά πόσο αφέθη ελεύθερος ένας σιίτης που απήχθη προχθές από χριστιανούς την απόλυση του οποίου είχαν αξιώσει οι απαγωγείς.**

**Ο ΑΚΟΛΟΥΘΟΣ ΤΥΠΟΥ ΤΟΥ ΚΟΥΒΕ·Ι·Τ**

Ο λιβανέζος ακόλουθος τύπου της πρεσβείας του Κουβέιτ στη Βηρυτό, Βάζιτεχ Αχμέντ Ντουμανί, απελευθερώθηκε προχθές τη νύχτα στο δυτικό τομέα της λιβανικής πρωτεύουσας, δήλωσε η αστυνομία.

Ο Ντουμανί είχε απαχθεί στις 11 του περασμένου Ιουλίου στη Δυτική Βηρυτό από ένοπλους.

Τρεις ένοπλοι τον είχαν αναγκάσει να κατεβεί από το αυτοκίνητο του χωρίς να πειράξουν τον οδηγό του, ο οποίος ειδοποίησε την οικογένεια του, που έκανε γνωστή την εξαφάνιση του δυο μέρες αργότερα.

Ο Ντουμανί δήλωσε ότι οι απαγωγείς του, του είχαν φερθεί πολύ καλά.

**ΟΙ ΕΠΑΦΕΣ ΓΟΥΑ·Ι·ΤΧΕΤ**

Στο μεταξύ, στα πλαίσια της ενημερωτικής περιοδείας του στη Μ. Ανατολή ο αμερικανός υφυπουργός εξωτερικών κ. Γουάιτχετ συναντήθηκε προχθές στη Τζέντα με τον Βασιλιά Φαχντ της Σ. Αραβίας.

Ο αμερικανός επίσημος επισκέφτηκε επίσης τη Σ. Αραβία την Αίγυπτο, τον Ισραήλ και την Ιορδανία.

Αραβικές διπλωματικές πηγές στη Τζέντα δήλωσαν ότι στις συνομιλίες τον κ. Γουάιτχετ με τον βασιλιά Φαχντ συζητήθηκαν οι τελευταίες εξελίξεις του Μεσανατολικού.

**Ο ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΣ ΤΟΥ ΛΙΒΑΝΟΥ**

Αναφερόμενος στα αποτελέσματα της έκτακτης αραβικής διάσκεψης κορυφής στην Καζαμπλάνκα, ο Κάραμι χαρακτήρισε το τελικό ανακοινωθέν της ως «σχολική έκθεση, στην οποία χρησιμοποιείται με πάθος η αραβική γλώσσα, για να επιωθεί ταυτόχρονα ναι και όχι». Και πρόσθεσε ότι οι αποφάσεις της ξεπέρασαν τις προσδοκίες ορισμένων συμμετεχόντων.

«Υποστηρίζομε την αραβική ενότητα, αλλά σε μια γραμμή σταθερότητα και προς όφελος της κοινής τύχης, όμοια με εκείνη που διέπει τις σχέσεις συνεργασίας και την κοινή πολιτική θέση μεταξύ της Συρίας και του Λιβάνου».

## ΕΝΤΟΝΗ ΚΡΙΤΙΚΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΡΑΒΙΚΗ ΔΙΑΣΚΕΨΗ

Στην αραβική διάσκεψη κορυφής άσκησε επίσης κριτική και ο αντίπαλος του, ο Ναμπίχ Μπέρι, υπουργός και ηγέτης του κινήματος των Σιίτών Μουσουλμάνων του κινήματος «ΑΜΑΛ». Αυτή η διάσκεψη, είπε, δεν έγινε τον Ιούνιο του 1982 στη διάρκεια της ισραηλινής εισβολής στο Λίβανο, αλλά γίνεται σήμερα τη στιγμή που οι ισραηλινοί χάνουν έδαφος, προς όφελος της λιβανικής εθνικής αντίστασης.

Σε δήλωση του που μετέδωσε το εθνικό πρακτορείο ειδήσεων, ο Σιίτης ηγέτης επανέλαβε τις επιθέσεις του εναντίον του λιβανικού καθεστώτος, και όπως τόνισε, οι αποφάσεις της διάσκεψης κορυφής είναι για αυτόν ευνοϊκές.

Εμείς πρόσθεσε λέμε σε αυτούς που υποστηρίζουν το καθεστώς, ότι αυτό πρέπει να πεθάνει γιατί διαφορετικά θα πεθάνει ο Λίβανος και αυτό γιατί το μόνο που κάνει είναι να βαθαίνει το χάσμα μεταξύ λιβανέζων.

**Ο κ. ΜΟΥΜΠΑΡΑΚ**

Ο πρόεδρος της Αιγύπτου κ. Μουμπάρακ χαρακτήρισε την πρόσφατη διάσκεψη αράβων ηγετών, θλιβερό θέαμα και είπε ότι η διάσκεψη τίποτε δεν πέτυχε.

Μιλώντας σε δημοσιογράφους στην Αλεξάνδρεια ο κ. Μουμπάρακ κατηγόρησε τους άραβες ηγέτες που πήραν μέρος στη διάσκεψη ότι ο καθένας εξυπηρετεί τα δικά του συμφέροντα και δεν ενδιαφέρεται για τα γενικότερα συμφέροντα των αράβων.

Αναφερόμενος στην παράγραφο του ακακοινωθέντος της διάσκεψης που επιρρίπτει στην Περσία την ευθύνη για την συνέχιση του περσο - ιρακινού πολέμου ο πρόεδρος Μουμπάρακ είπε ότι δεν χρειάζονται συνθήματα για τη λύση του προβλήματος, άλλη πρακτικές σκέψεις και ενέργειες.

Η Αίγυπτος η οποία είχε αποβληθεί από τον αραβικό *σύνδεσμο το 1979*, λόγω της συνθήκης ειρήνης που συνήψε με τον Ισραήλ, δεν προσκλήθηκε στη διάσκεψη της Καζαμπλάνκας.

*Ο Παλαιστίνιος ηγέτης σχηματίζει το σήμα της νίκης πριν από την έναρξη της Αραβικής Διάσκεψης που έληξε.*

## Μήνυμα του Αράφατ προς Γκορμπατσώφ

ΤΥΝΙΔΑ. — (ΑΠΕ — ΓΑΛΛ. ΠΡΑΚΤ.) — Ο Παλαιστίνιος ηγέτης Γιάσερ Αράφατ έγινε το Σάββατο δεκτός, στην πρωτεύουσα της Τυνησίας, μετά την επιστροφή του από την Καζαμπλάνκα, όπου ήταν επικεφαλής της Παλαιστινιακής Αντιπροσωπείας στην Εκτακτη αραβική διάσκεψη κορυφής, από τον επιτετραμμένο της Σοβιετικής αντιπροσωπείας στην Τύνιδα.

Σύμφωνα με την ίδια πηγή, ο Αράφατ ζήτησε από το Σοβιετικό διπλωμάτη να μεταφέρει «προφορικό μήνυμα», σχετικό με τα αποτελέσματα της Αραβικής Διάσκεψης, στο Σοβιετικό ηγέτη Μιχαήλ Γκορμπατσώφ.

## TELEX

### Κοντσέρτο Ειρήνης

ΒΙΕΝΝΗ. — Μετά την Αθήνα, τη Χιροσίμα και τη Βουδαπέστη, ήρθε η σειρά της Βιέννης να υποδεχθεί την Ορχήστρα Νέων της Ευρωπαϊκής Κοινότητας για να ακούσει το «Κοντσέρτο Ειρήνης» στη μνήμη των θυμάτων της πρώτης ατομικής επίθεσης στη Χιροσίμα.

Η συναυλία δόθηκε χθες στην Κρατική Οπερα της αυστριακής πρωτεύουσας με διευθυντή, όπως και τις προηγούμενες φορές, το Λέοναρντ Μπέρνσταϊν. Η αυστριακή τηλεόραση μετάδωσε «ζωντανή» την εκδήλωση, ενώ ταυτόχρονα χιλιάδες λαού μπορούσαν να βλέπουν και να ακούν την ορχήστρα από μια μεγάλη οθόνη που είχε τοποθετηθεί στον ιστορικό πεζόδρομο Κάρτνερ Στράσε.

### Δεν είναι μόνο για συλλέκτες

ΛΟΝΔΙΝΟ. — Σε μια προσπάθεια να ξαναφέρουν πίσω στις κινηματογραφικές αίθουσες τους φίλους της 7ης τέχνης, τα Βρεττανικά Ταχυδρομεία, σε συνεργασία με εκπροσώπους της βιομηχανίας του σινεμά, αποφάσισαν να εκδώσουν πέντε γραμματόσημα με διάσημους Αγγλους ηθοποιούς στις καλύτερες τους δημιουργίες.

Τα γραμματόσημα θα δείχνουν τον Ντέιβιντ Νίβεν στο φιλμ «Ο γύρος του κόσμου σε 80 ημέρες», τον Πήτερ Σέλερς στο «Αιχμάλωτος της Ζέντα», τον Αλφρεντ Χίτσκοκ στο «Πίσω παράθυρο», τη Βίβιαν Λι στο «Οσα παίρνει ο άνεμος» και τον Τσάρλι Τσάπλιν (Σαρλό) στην κλασσική ταινία «Φώτα της πόλης».

*Το 1985 έχει ανακηρυχθεί στη Βρετανία «Ετος Κινηματογράφου».*

### Μεγάλη φθινοπωρινή έκθεση

ΛΕΙΨΙΑ. — Συμπληρώνονται οι τελευταίες προετοιμασίες για τη διεθνή εμπορική έκθεση της Λειψίας με συμμετοχή 6.000 εκθετών από 100 χώρες. Η έκθεση θα λειτουργήσει μεταξύ 31 Αυγούστου και 6 Σεπτεμβρίου και θα έχει ως κύριο θέμα της «Μετατροπή πρώτων υλών σε καταναλωτικά αγαθά».

«Αυτή η έκθεση της Λαϊκής Δημοκρατίας της Γερμανίας, είναι η μεγαλύτερη του εξωτερικού», πιστεύει ο Γκιγέρμο Ντιας Χερνάντεθ του κουβανικού περιπτέρου. «Γι' αυτό και συμμετέχουμε συνεχώς εδώ και 25 χρόνια».

### Πρωθυπουργός με σεξ απήλ

ΠΑΡΙΣΙ. — Οι Γαλλίδες είναι ξετρελλαμένες με τον πρωθυπουργό τους. Τον θεωρούν σύγχρονο σύμβολο του σεξ και τον προτιμούν περισσότερο από τους γνωστούς κινηματογραφικούς γοητές, όπως είναι ο Ζαν Πωλ Μπελμοντό, ο Αλεν Ντελόν ή ο Ζεράρ Ντεπαρντιέ.

Στο τρέχον τεύχος της γαλλικής έκδοσης του περιοδικού για γυναίκες «Κοσμοπόλιταν» δημοσιεύονται τα αποτελέσματα του «γκάλοπ» με τα ερωτήματα. α) ποιόν θα διαλέγατε για εραστή σας, β) με ποιόν θα θέλατε να περάσετε την τελευταία ερωτική σας βραδιά, γ) ποιόν θα διαλέγατε για σύζυγο, αρχίζοντας μια νέα ζωή και δ) ποιόν άνδρα θεωρείτε «Κινγκ Κονγκ του σεξ».

Με συντριπτική πλειοψηφία οι Γαλλίδες διάλεξαν το σοσιαλιστή πρωθυπουργό τους Λοράν Φαμπιούς.

## Της Δευτέρας

### ΡΥΠΑΝΣΗ

Της θάλασσας η ρύπανση ευρέως συζητείται
και μ' αγωνία ερωτούν κάμποσοι συμπολίται
στις Αγίους δηλαδή Νάπας εάν μπορούνε
χωρίς καν ένα κίνδυνο τη θάλασσα να μπούνε
εγώ που την κατάσταση επιτοπίως είδα
λέω πως δεν συνάντησα ρυπάνσεως κηλίδα,
εκτός και αν πόρατα σε ύδατα βαθέα
δρουν κολοβακτηρίδια και ... ουρικά οξέα.

ΚΥΡ

### Η πρώτη μεταμόσχευση καρδιάς στους Αραβες

ΑΜΜΑΝ. — Ιορδανοί χειρούργοι πραγματοποίησαν το Σάββατο την πρώτη μεταμόσχευση καρδιάς στον Αραβικό Κόσμο και ο ασθενής 20 ώρες μετά την επέμβαση αισθανόταν καλά στην υγεία του, δήλωσε εκπρόσωπος του νοσοκομείου.

Ο γιατρός Νταούντ Χαναvιά, διευθυντής των Υγειονομικών Υπηρεσιών του ιορδανικού στρατού και διευθυντής του Καρδιολογικού Τμήματος της κλινικής «Κουήν Αλιάν» του Αμμάν, δήλωσε ότι ήταν η πρώτη μεταμόσχευση καρδιάς που έγινε ποτέ σε αραβική χώρα.

Το άτομο το οποίο υποβλήθηκε στη μεταμόσχευση ήταν ένας 23χρονος Ιορδανός που έπασχε από σοβαρή καρδιακή ανεπάρκεια.

### ΓΥΜΝΑΣΙΑ ΗΠΑ ΣΤΟ Ν. ΑΤΛΑΝΤΙΚΟ

ΟΥΑΣΙΓΚΤΟΝ. — Για να επιβεβαιωθεί η ετοιμότητα των αμερικανικών σκαφών και το ενδιαφέρον των ΗΠΑ για την περιοχή της Καραϊβικής, όπως ανακοίνωσε το αμερικανικό Πεντάγωνο, ο 2ος στόλος θα κάνει εκτεταμένα γυμνάσια στο δυτικό Ατλαντικό και στην ανατολική Καραϊβική από τις 13 Αυγούστου μέχρι τις 7 Σεπτεμβρίου.

### Τραυματισμός μοτοσυκλεττιστή

Στις 9.15 π.μ. χθες μοτοσυκλέττα που οδηγούσε ο Ζαχαρίας Βασιλείου 71 χρονών, από την Ξυλοτύμπου, παρεξέκλινε της πορείας της μέσα στο ίδιο χωριό και ανατράπηκε με αποτέλεσμα ο Βασιλείου να τραυματιστεί σοβαρά.

STH ΓΕΝΕΥΗ ΤΟΝ ΕΡΧΟΜΕΝΟ ΝΟΕΜΒΡΙΟ

## Εννιάωρο «τετ - α - τετ» Ρήγκαν - Γκορμπατσώφ

**ΟΥΑΣΙΓΚΤΟΝ, (ΑΠΕ—ΓΑΛ. ΠΡΑΚΤ.). — Ο Αμερικανός πρόεδρος Ρόναλντ Ρήγκαν και ο Σοβιετικός ηγέτης Μιχαήλ Γκορμπατσώφ, θα έχουν συνομιλίες 9 ωρών στις 19 και 20 του ερχόμενου Νοεμβρίου στη Γενεύη, έγραψε χθες η εφημερίδα «Ουάσιγκτον Ποστ», επικαλούμενη δηλώσεις Αμερικανού κυβερνητικού αξιωματούχου.**

Οι Σοβιετικοί και οι Αμερικανοί διπλωμάτες, συμφώνησαν για το πρόγραμμα της διάσκεψης κορυφής της Γενεύης, που όπως επιθυμεί ο Αμερικανός πρόεδρος, κύρια θέματα του θα είναι ο αφοπλισμός και τα ανθρώπινα δικαιώματα στη Σοβιετική Ενωση, δήλωσε η ίδια πηγή.

Στο πρόγραμμα προβλέπονται 9 ώρες συζητήσεων «τετ α τετ», και δυο ή τρεις ώρες, συναντήσεων σε γεύματα ή δεξιώσεις, γράφει η «Ουάσιγκτον Ποστ». Η πρώτη μέρα θα είναι αφιερωμένη σε μια γενική ανταλλαγή απόψεων, ενώ οι συζητήσεις της δεύτερης ημέρας θα περιστραφούν γύρω από τέσσερα σημεία: περιφερειακά θέματα, διμερή θέματα, ανθρώπινα δικαιώματα και ο έλεγχος των εξοπλισμών.

Η εφημερίδα γράφει, ότι ο πρόεδρος Ρήγκαν προετοιμάζει αυτή τη διάσκεψη κορυφής, διαβάζοντας τα άρθρα των συνεργατών του. Πήρε ήδη τέσσερα άρθρα των δέκα σελίδων από τα οποία τα δυο έχουν τίτλους «Η Σοβιετική Ενωση: Κομμουνιστική, τσαρική ή και τα δυο;» και «Η Σοβιετική ψυχή».

ΕΝΕΡΓΟ ΗΦΑΙΣΤΕΙΟ Η Ν. ΑΦΡΙΚΗ

## Σε διαδήλωση μεταβλήθηκε η κηδεία της Βικτώριας Μπέογκε

**ΓΙΟΧΑΝΕΣΜΠΟΥΡΓΚ, (ΑΠΕ—ΓΑΛ. ΠΡΑΚΤ. — ΗΝ. ΤΥΠΟΣ). — Ενας άνδρας λιθοβολήθηκε και κάηκε ζωντανός χθες στο Γκέτο του Ράγι κατά τη διάρκεια της κηδείας της δολοφονηθείσας μαύρης δικηγόρου Βικτώρια Μπέογκε, είπαν αυτόπτες μάρτυρες.**

Το επεισόδιο σημειώθηκε καθώς χιλιάδες διαδηλωτές παρακολουθούσαν την κηδεία. Κάποια στιγμή, πλήθος οπαδών του Ηνωμένου Δημοκρατικού Μετώπου, πολιόρκησαν ένα φορτηγό γεμάτο μαύρους αστυνομικούς. Ενας από τους αστυνομικούς πανικοβλήθηκε και πήδηξε από το φορτηγό, με αποτέλεσμα να λιθοβοληθεί και να καεί ζωντανός.

Αλλες πληροφορίες αναφέρουν ότι οι ομιλίες που εκφωνήθηκαν κατά τη διάρκεια της κηδείας ήταν πολύ πιο μαχητικές από αυτές που εκφωνήθηκαν στις άλλες κηδείες αγωνιστών που σκοτώθηκαν μετά την κήρυξη της κατάστασης πολιορκίας.

Στο μεταξύ, «χάος» κατέληξε μια άλλη διαδήλωση που έγινε στο Γκέτο Ινάντα, βόρεια του Ντουρμπάν και στην οποία συμμετέιχαν χιλιάδες Σουλού που κρατούσαν ασπίδες και όπλα.

Στην περιοχή του Ντουρμπάν τουλάχιστον 65 άνθρωποι έχασαν τη ζωή τους κατά τη διάρκεια των συγκρούσεων που μαίνονταν επί μια εβδομάδα.

Οι ηγέτες των Σουλού, που είναι πιστοί στον Μπουτελέζι, δήλωσαν ότι πήραν το νόμο στα χέρια τους και αποκατέστησαν την τάξη.

Οι κάτοικοι της περιοχής κατηγορούν για τα επεισόδια ομάδες μαχητικών Ινδών και εκατοντάδες πολεμιστές Ζουλού ψάχνουν για τους υπεύθυνους των επεισοδίων. Στρατιώτες και αστυνομικοί παρακολουθούσαν την κατάσταση μέσα από θωρακισμένα οχήματα, αλλά δεν επιχείρησαν να επέμβουν.

### ΚΛΕΙΣΤΟΣ ΔΡΟΜΟΣ

*Το υπουργείο Συγκοινωνιών και Εργων, Τμήμα Δημοσίω Εργων, ανακοινώνει ότι ο δρόμος Σαϊττά - Πέρα Πεδί, θα είναι κλειστός για την τροχαία από σήμερα Δευτέρα 12 Αυγούστου 1985 για περίοδο ενός μηνός περίπου, λόγω εκτελέσεως οδικών έργων.*

*ΕΧΑΣΑΝ ΤΗ ΖΩΗ ΤΟΥΣ ΑΛΛΟΙ ΟΚΤΩ*

## Συνέχεια στο λουτρό αίματος στη Ν. Αφρική

ΝΤΑΡΜΠΙΑΝ. — (ΑΠΕ — ΓΑΛΛ. ΠΡΑΚΤ.)— Ακόμα οκτώ άτομα έχασαν τη ζωή τους την νύκτα του Σαββάτου με αποτέλεσμα να φτάσει τους 63 το σύνολο των ατόμων που έχασαν τη ζωή τους, την περασμένη εβδομάδα στις συγκρούσεις που έγιναν στην περιοχή του Ντάρμπαν στα Νοτιοανατολικά παράλια της Νότιας Αφρικής. Αυτό έγινε χτες το πρωί γνωστό από ανακοινώσεις που εξέδωσαν το νοσοκομείο της πόλης και η αστυνομία.

Σύμφωνα με το νοσοκομείο, «Βασιλιάς Εντουαρντ ο όγδοος» δυο άτομα πέθαναν το Σάββατο το βράδυ ενώ μεταφέρονταν στο νοσοκομείο και τέσσερα άλλα που νοσηλεύονταν ήδη πέθαναν από τα τραύματα τους.

Η αστυνομία ανακοίνωσε από την πλευρά της ότι ανακάλυψε δυο πτώματα άγνωστης ταυτότητας στο Παϊντάουν που βρίσκεται κοντά στο Ντάρμπαν.

## Νέα αναλγητική ουσία για τις ημικρανίες

**ΠΑΡΙΣΙ. — Νέα αναλγητική ουσία (της ομάδας των αντισεροτονικών ουσιών) ανακαλύφθηκε από ομάδα ερευνητών της γνωστής ελβετικής φαρμακοβιομηχανίας «Σαντόζ». Πρόκειται για τους ανταγωνιστές της σεροτονίνης, χημικής ουσίας που δρα αγγειοσυσταλτικά και προκαλεί συσπάσεις των μυών, και επομένως πόνους, ιδιαίτερα στην περιοχή του εγκεφάλου, τις γνωστές ημικρανίες.**

Είναι γνωστό ότι μετά από έναν τραυματισμό ή σπασμό των αγγείων προκαλείται έκκριση σεροτονίνης που αποσκοπεί στην ενεργοποίηση των ευαισθήτων νευρικών κυττάρων και προκαλεί πόνο και λόγω της ταυτόχρονης απελευθέρωσης και άλλων ουσιών. Ο πόνος εξαφανίζεται αν χορηγηθεί μικρή ποσότητα αυτών των ουσιών (αντισεροτονινεργοί) που ανακαλύφθηκαν πρόσφατα. Ενα άλλο από αυτά τα παράγωγα, το ICS 205 - 930 είναι σε θέση να δράσει αναλγητικά σε περίπτωση που για οποιονδήποτε λόγο προκληθεί έκκριση σεροτονίνης, αν χορηγηθεί αμέσως υποδορίως.

### Τραυματίστηκε σοβαρά ενώ καταδίωκε ηδονοβλεψία

**ΛΑΡΝΑΚΑ. — Αστυνομικός που υπηρετεί στην Αστυνομική Διεύθυνση Λάρνακας τραυματίστηκε σοβαρά στο πόδι στη προσπάθεια του να καταδιώξει ηδονοβλεψία που αντελήφθη να κοιτάζει μέσα από παράθυρο του υπνοδωματίου του.**

**Το επεισόδιο συνέβη σε συνοικία της Δροσιάς και ο αστυνομικός που καταδίωξε τον ηδονοβλεψία κτύπησε σε σιδερένιο αντικείμενο, με αποτέλεσμα τον τραυματισμό του. Ο ηδονοβλεψίας διέφυγε την σύλληψη και καταζητείται.**

**Ο αστυνομικός μεταφέρθηκε στο Νοσοκομείο Μακάριος Γ' και του έγιναν 25 ραφές στο πόδι.**

### Τυχαίος τραυματισμός κυνηγού

Γύρω στις 7 π.μ. χθες ενώ ο Χριστάκης Ονησιφόρου από την Πάχνα, 40 χρονών, κυνηγούσε σε περιοχή του χωριού του, δέχτηκε δυο σφαιρίδια κυνηγετικού όπλου, που ρίχτηκαν από άλλο άγνωστο κυνηγό, με αποτέλεσμα να τραυματιστεί. Ο Ονησιφόρου μεταφέρθηκε στο Νοσοκομείο Λεμεσού, όπου έτυχε των πρώτων βοηθειών και απολύθηκε.

Η Αστυνομία διερευνά την υπόθεση. Από τις προκαταρκτικές έρευνες δεν υπάρχει υπόνοια για έγκλημα.

### ο καιρός

Θα έχουμε πάλι καύσωνα στο επόμενο τριήμερο.

Σήμερα ο καιρός μας θα είναι αίθριος με κυρίως μέτριους ανέμους. Η θερμοκρασία την αυγή θα είναι γύρω στους 22 β. μετά θα ανέβει στους 39 β. στο εσωτερικό, στους 33 β. στα παράλια και στους 30 β. στα ορεινά.

Ν. ΙΑΚΩΒΙΔΗΣ

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΑΜΥΝΑΣ

## Λύση του Κυπριακού που να εξασφαλίζει αποχώρηση του Αττίλα

**Τελέστηκε χθες μνημόσυνο των πεσόντων κατά τις μάχες της Τηλλυρίας τον Αύγουστο του 1964 στο παρεκκλήσι του Αγίου Γεωργίου στον Παχύαμμο.**

Στο μνημόσυνο παρέστη και μίλησε ο υπουργός Εσωτερικών κ. Ηλιάδης ο οποίος τόνισε ανάμεσα σ άλλα ότι ο Κυπριακός Ελληνισμός αγωνίζεται για μια δίκαιη έντιμη και βιώσιμη λύση και την επιδιώκει μέσα στα πλαίσια ενός έντιμου συμβιβασμού.

Για να είναι έντιμος και δίκαιος αυτός ο συμβιβασμός, είπε, θα πρέπει πρώτα - πρώτα η λύση του Κυπριακού να διασφαλίζει οπωσδήποτε το διηνεκές τη φυσική και εθνική επιβίωση του Κυπριακού Ελληνισμού. Η ομοσπονδιακή δομή του κράτους, που δεχθήκαμε σαν συμβιβαστική λύση της εσωτερικής πτυχής του Κυπριακού, πρέπει τουλάχιστο να είναι λειτουργήσιμη, και να διασφαλίζει την ειρήνη και την ενότητα της χώρας.

Η λύση πρέπει να διασφαλίζει επίσης, την πλήρη αποχώρηση των τουρκικών στρατευμάτων και τον τερματισμό της κατοχής, και να διασφαλίζει όλα τα απαράγραπτα ανθρώπινα δικαιώματα και τις βασικές ελευθερίες όλων ανεξαίρετα των πολιτών.

Ο Κυπριακός Λαός, πρόσθεσε ο υπουργός Εσωτερικών, ενωμένος σε αρραγές μέτωπο εθνικής σωτηρίας, θα προβάλλει, όλο και πιο έντονη αντίσταση στα σχέδια του εισβολέα.

Καταλήγοντας ο κ. Ηλιάδης, τόνισε ότι σε συνεργασία με τον Ελληνα πρωθυπουργό Α. Παπανδρέου και την κυβέρνησή του που συμπαρατάσσονται ειλικρινά και ολόψυχα στον μακροχρόνιο αγώνα μας, θα εντείνουμε στο έπακρο την πολιτική επίθεση και τις πιέσεις πάνω στην Τουρκία, θα διευρύνουμε ακόμα περισσότερο τη διεθνοποίηση του Κυπριακού και θα εξακολουθήσουμε την εποικοδομητική συνεργασία με τον γ.γ. του ΟΗΕ υποστηρίζοντας τις προσπάθειές του για μια δίκαιη, έντιμη και βιώσιμη λύση του Κυπριακού.

## Στόχος της Αργεντινής η επάκτηση των Φώκλαντ

*ΜΕ ΒΑΣΗ ΝΕΑ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ*

**ΜΠΟΥΕΝΟΣ Α·Ι·ΡΕΣ — (ΑΠΕ — ΓΑΛΛ. ΠΡΑΚΤ.) — Το υπουργείο Εξωτερικών της Αργεντινής δημιούργησε μια ειδική επιτροπή, η οποία είναι επιφορτισμένη να επεξεργαστεί μια στρατηγική, που θα επιτρέψει στη χώρα να ανακτήσει τα νησιά Φώκλαντ, έγινε γνωστό στο Μπουένος Αϊρες από επίσημες πηγές.**

Σε ανακοίνωση του υπουργείου αναφέρει ότι η διεκδίκηση των δικαιωμάτων της Αργεντινής στα νησιά Φώκλαντ «αποτελεί κύριο στόχο της εξωτερικής πολιτικής της χώρας».

Πρόεδρος της επιτροπής θα είναι ο υπουργός Εξωτερικών Χόργκε Σαμπάτο, και βοηθοί του ο υφυπουργός για τις νότιες περιοχές Μαρσέλο Ντέλπες και ο μόνιμος εκπρόσωπος στα Ηνωμένα Εθνη, Κάρλος Μονίζ.

Με την Αργεντινο - βρεττανική διαφορά σχετικά με τα νησιά Φώκλαντ, θα ασχοληθεί η γενική συνέλευση των Ηνωμένων Εθνών, που θα συνέλθει τον ερχόμενο Σεπτέμβριο.

## Υπόθεση κατασκοπείας προκαλεί πολιτική κρίση στη Δυτική Γερμανία

**ΒΟΝΝΗ. — Πολιτική κρίση διαμορφώνεται στη Δυτική Γερμανία με την υπόθεση κατασκοπείας της Σόνια Λουνεμπούργκ, πρώην ιδιαίτερης γραμματέας του υπουργού Οικονομικών Μάρτιν Μπάνγκεμαν.**

*Με εντολή της καγκελαρίας*, ο Μπάνγκεμαν διέκοψε μια επίσημη επίσκεψη δώδεκα ημερών στην Ινδονησία και αναχώρησε από την Τζακάρτα επιστρέφοντας στη Βόννη.

Η σοβαρότητα της υπόθεσης, μολονότι ο Δυτικογερμανός υπουργός έχει πει στο παρελθόν ότι δεν πιστεύει ότι η Λουνεμπούργκ ενεργούσε κατασκοπεία σε βάρος της πατρίδας της, διαφαίνεται από το γεγονός ότι ο Μπάνγκερμαν δεν θα κάνει την προγραμματισμένη ομιλία του στη σύνοδο των νέων επιχειρηματιών των κρατών - μελών του ΑΣΕΑΝ, μιας συμμαχίας φιλοδυτικών χωρών της Ασίας.

Η 60χρονη Λουνεμπούργκ, που εξαφανίστηκε στις αρχές της περασμένης εβδομάδας, διετέλεσε ιδιαιτέρα του υπουργού από το 1973 έως το 1985.

*ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΗΚΕ ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟ*

## Διαδήλωση Ιρλανδών διαμαρτυρομένων για ένωση με την Αγγλία

ΛΟΝΤΟΝΤΕΡΙ, (ΑΠΕ—ΗΝ. ΤΥΠΟΣ). — **Περί τις δεκαπέντε χιλιάδες διαμαρτυρόμενοι στο θρήσκευμα, εξτρεμιστές με συνθήματα υπέρ της ένωσης με την Αγγλία, πραγματοποίησαν το Σάββατο πορεία για τον εορτασμό της νίκης επί των καθολικών πριν από 296 χρόνια.**

Στην πορεία των φανατικών αγγλόφιλων βορειοϊρλανδών, κυριάρχησαν συνθήματα κατά του Ιρλανδικού Στρατού (ΙΡΑ) και της διαφήμισης που του έγινε με τη γνωστή υπόθεση απαγόρευσης της προβολής ντοκυμανταίρ του «Μπι Μπι Σι», για την κατάσταση στη Β. Ιρλανδία.

Στην πορεία πήραν μέρος και Αγγλοι αστυνομικοί των ειδικών δυνάμεων για να αποτρέψουν ενδεχόμενες συμπλοκές και φασαρίες. Παρά τα μέτρα ασφαλείας, οι διαδηλωτές εξύβρισαν συνεργείο της αμερικανικής τηλεόρασης και απείλησαν με ξυλοδαρμό Αμερικανό δημοσιογράφο, κατηγορώντας τους ότι υποστηρίζουν τους Ρεπουμπλικάνους.

*Η ΚΥΠΡΟΣ ΣΤΟ ΜΠΡΟΥΝΟ ΖΑΟΥΛΙ*

## Τέταρτη στους Ανδρες πέμπτη στις Γυναίκες

*ΠΕΤΥΧΕ ΔΥΟ ΠΡΩΤΕΣ ΝΙΚΕΣ ΜΕ ΕΥΡΙΠΙΔΟΥ ΚΑΙ Χ'' ΑΝΔΡΕΟΥ*

**Τέλειωσαν ψες στη Βιέννη οι αγώνες του τρίτου ομίλου για το Ευρωπαϊκό Κύπελλο Στίβου «Μπρούνο Ζάουλι» στους οποίους πήρε μέρος και η Κύπρος, καταλαμβάνοντας την 4η θέση στους Ανδρες και την 5η στις Γυναίκες.**

Στα αγωνίσματα ανδρών η Κύπρος πέτυχε χθες δυο πρώτες νίκες με τον Πέτρο Ευριπίδου στο 110 μ. με εμπόδια με χρόνο 14'' και 21 εκ. και με τον Μάριο Χ'' Ανδρέου στο τριπλούν με 16 μ. 64. Πήρε επίσης δυο τρίτες θέσεις στα αγωνίσματα ανδρών με τους Ελευθέριο Κολοκούδια και τον Φίλιππο Στυλιανούδη στο 800 μ. με 1.52.79.

Στα αγωνίσματα Γυναικών η Μαρία Λάμπρου Τελώνη πέτυχε δεύτερη νίκη στο μήκος με 6 μ. 39.

Εξάλλου η Αντρη Αβραάμ κατετάγη πέμπτη στα 1500μ. με 4.25.8 που αποτελεί νέα παγκύπρια επίδοση.

Στην τελική βαθμολογία στα αγωνίσματα Ανδρών η Κύπρος πήρε την 4η θέση με 48 βαθμούς. Πρώτη κατετάγη η Αυστρία με 75 βαθμούς, δεύτερη η Πορτογαλία με 72 β. και τρίτη η Ολλανδία με 68 β. Τελευταία κατετάγη η Τουρκία με 37 β.

Στην τελική βαθμολογία Γυναικών η Κύπρος πήρε την 5η θέση με 36 βαθμούς. Πρώτη κατετάγη η Ελβετία με 82 βαθμούς, δεύτερη η Ισπανία με 68 τρίτη η Αυστρία με 65 και τέταρτη η Πορτογαλία με 52. Η Ελλάδα πήρε 32 βαθμούς.